بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

١ ريال | الاحد ١٤ جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ ـ ٤ الحوت ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨٢٠١ ـ ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY FEB. 23, 1986 | ١٦ صفحة

تمرد عسكري ضد ماركوس

وزير الدفاع ورئيس الاركان يتحصنان بوزارة الدفاع ويعلنان ان ماركوس لم يفز في انتخابات الرئاسة

مانيلا ـ الوكالات : اعلن خوان بونس انريل وزير الدفاع الفلبيني ورئيس اركان القوات المسلحة فيدل راموس امس انهما قطعا علاقاتهما بالرئيس ماركوس . واكدا في مؤتمر صحفي ان ماركوس لم يفز في انتخابات السابع من فبراير الحالي .

واكد وزير الدفاع خوان والجنرال راموس الذي كان من المقرر ان يحل قريبا محل الجنرال (فير) في منصب القائد العام للقوات المسلحة ـ في مؤتمرهما الصحفي انهما على استعداد للقتال من اجل الشعب حتى الموت ، وقد تحصنا في مبنى وزارة الدفاع الفلبينية .

القوات المسلحة تحتل وزارة الدفاع

وكانت قوات مدججة بالسلاح قد احتلت مبنى وزارة الدفاع في مانيلا حيث اعتصم خوان بونس انريل وزير الدفاع على ما يبدو خوفا من اعتقاله .

وذكر لويس بلتران رئيس تحرير صحيفة (انكير) الفلبينية المعارضة ان انريل تلقى انذارا بان اعتقاله وشيك . واكد بلتران ان القوات التي تحتل الوزارة تنتمي الى قوات الحماية الخاصة لانريل وتتكون من كتيبتين يتولى قيادتهما الليفتنانت كولونيل جريجوريو هوناسان .

وقد لاحظ الصحفيون ان جميع طوابق مبنى الوزارة يحتلها الجنود الذين استولوا ايضا على قواعد من الاسمنت في الحديقة الموجودة بين جناحي المبنى . كما اتخذ بعض الجنود مواقعهم ايضا فوق سطح المبنى .

البقية ص ٢

كلمة الندوة

ماركوس وصوت العقل

التمرد العسكرى الذى وقع يوم امس في مانيلا وبداه وزير الدفاع المقرب من الرئيس ماركوس ورئيس الاركان المقيل لقوات الفلبين المسلحة .. قد يكون الشرارة الاولى التى تطلق كافة القوى المناوئة لنظام الرئيس الفلبيني .. الامر الذى يعني معاناة لا نهاية لها تطحن الشعب هناك بالاضافة الى كل ما يعانيه في الازمة الاقتصادية الخانقة التى تعيشها البلاد .

ولقد كانت هذه الخطوة متوقعه منذ ان اكدت المصادر المحايدة بل والصديقة لماركوس ، ان نتيجة الانتخابات الرئاسية الاخيرة لم تكن معبرة عن الحقيقة وانه جرى تزويرها بوقائع ودلائل لا تدحض حتى ان ماركوس وحزبه لم يبذلا اية محاولة لنفي اتهامات التزوير واصرا على مواصلة العملية الى النهاية على الرغم من كل الاحتجاجات وكان من المقرر ان يتم تنصيب ماركوس بعد غد رئيسا للفلبين لست سنوات اخرى .

ويبدو ان وزير الدفاع وهو صديق مقرب من الرئيس الفلبيني اراد قبل ان يقدم استقالته احتجاجا على نتيجة الانتخابات ان يعبر عن موقفه بطريقة اخرى يمكن ان تجنب البلاد اراقة الدماء وعدم الامكانيات الشحيحة فاعلن امس مقاطعة ماركوس وتحصن مع رئيس الاركان والقوات الموالية في مبنى وزارة الدفاع وهى عملية تدعم موقف المعارضة التى تصر زعيمتها كورازون اكوينو على تولى السلطة بعد ان فازت بالفعل في الانتخابات وهكذا يبدو الطريق السلمى لنقل السلطة واضحا امام الرئيس الفلبيني من اجل مصلحة بلاده وقبل ان تندلع حرب لا احد يدرى الى اين تقود الفلبين بكل ما يعتلج في ثنايا المجتمع الفلبيني من حركات ومنظمات لا تخفى عداءها للنظام القائم .. وهى في تزايد مطرد الامر الذى جعل ماركوس يقبل التحدى ويدعو للانتخابات الرئاسية التى عبر من خلالها الفلبينيون عن مواقفهم وكان الاجدر بماركوس الانصياع لنتيجتها دون تزوير .

ولا شك ان هناك مسؤولية خاصة يتحملها اصدقاء ماركوس الذين دعموا سلطته وامدوه بوسائل القوة ليستمر في الحكم هذه الفترة الطويلة ولا بد ان ينصحه هؤلاء الاصدقاء بان مصلحة البلاد تقتضى ان يتولى الحكم اولئك الذين اختارهم الشعب الفلبيني ومثل هذه النصيحة ضرورية قبل فوات الاوان .. « الندوة »

مجلس النواب الاردني يؤيد خطاب الملك حسين

عمان ـ اعلن مجلس النواب الاردني عقب الجلسة الطارئة التى عقدها امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس تأييده لما اعلنه الملك حسين عاهل الاردن في خطابه يوم الاربعاء الماضى .

واكد المجلس في بيان اصدره بهذا الصدد تأييده لوحدة الضفتين وتأييده للشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال الصهيوني .

وحضر الجلسة السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والوزراء .

رسالة من صدام لامير الكويت

الكويت ـ وصل الى الكويت امس السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقى قادما من بغداد في زيارة قصيرة للكويت يسلم خلالها رسالة للشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت من الرئيس العراقى صدام حسين .

وسيجرى وزير النفط العراقى مباحثات مع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي .

نائب وزير الدفاع التركي يزور معهد الدفاع الجوى بجدة

جده ـ واس ـ قام نائب وزير الدفاع التركى الفريق اول صبرى دليدج الذى يزور المملكة حاليا بزيارة صباح امس لمعهد قوات الدفاع الجوى بجده وكان في استقباله قائد المعهد العقيد الركن عطيه عبدالحميد الطورى واركانات المعهد .

وقد استمع الوزير التركى الى شرح عن اجنحة المعهد ثم قام بجولة داخل المعهد تفقد خلالها اجنحة التدريب المختلفة ومبانى الادارة .

كما قام نائب وزير الدفاع التركى قبل ظهر

البقية ص ٢

اجتماع الحميد والحماد بمدير التدريب بالقوات الباكستانية

الرياض ـ واس ـ اجتمع مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية .. عثمان الحميد صباح امس في مكتبه بالوزارة بمدير التدريب والعمليات بالقوات المسلحة الباكستانية محمد اقبال .وتم خلال الاجتماع بحث الامور التى تهم القوات المسلحة في البلدين الشقيقين ..

وكان رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد قد اجتمع في وقت سابق امس بالمسؤول الباكستانى والوفد المرافق .. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل التى تهم القوات المسلحة في المملكة والباكستان .

وكان مدير التدريب والعمليات بالقوات المسلحة الباكستانية قد وصل الى الرياض امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

رصاص قنص في بيروت

بيروت ـ ساد محاور القتال في بيروت والجبل والضاحية الجنوبية صباح امس رصاص القنص . وسجل سقوط قذيفتين في محيط الدورة والجديد شمالى شرقى بيروت دون معرفة الخسائر .

وصول وزير الاعلام التونسى



الشاعر يرحب بالوزير الكافي لدى وصوله امس الى الرياض .

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض صباح امس معالى وزير الاعلام التونسى عبدالرزاق الكافي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله معالى وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل الوزارة للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسى وعدد من المسئولين بالوزارة .

ويجرى الوزير التونسى خلال الزيارة مباحثات مع معالى وزير الاعلام تتناول التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية وسبل تعزيزه .

انخفاض سعر البترول الامريكى الى ١٣,٥٣ دولار للبرميل

واشنطن ـ الوكالات ـ هبطت اسعار البترول الخام الامريكى الى ما دون اربعة عشر دولار للبرميل الواحد وهو ادنى مستوى له منذ عام ١٩٧٩ .

وقد وصل السعر الاساسى للبرميل الواحد من البترول الخام المتوسط الجودة والمستخرج من غرب ولاية تكساس الى ١٣,٥٣دولار في سوق التبادل التجارى في نيويورك .

وكان سعر البرميل الواحد من البترول الخام المتوسط الجودة عند انتهاء التعامل يوم الثلاثاء الماضى قد وصل لاول مرة الى اقل من خمسة عشر دولارا .

البقية ص ٢

مفاوضات (طابا) تستأنف في مارس

القاهرة ـ علم امس ان الجولة الجديدة من مباحثات (طابا) بين مصر والعدو الصهيوني ستبدأ في بداية الاسبوع الاول من شهر مارس القادم .

وتتناول هذه المباحثات بالاضافة الى قضية (طابا) عمليات التطبيع بين مصر والعدو .

وكانت الجولة الاخيرة قد عقدت في (هرتزليا) بفلسطين المحتلة خلال الاسبوع قبل الماضي .. وقد تناولت وسائل مشارطة التحكيم الدولي الخاصة بقضية (طابا) .

اجتماع استشاري للاوبك خلال الشهر القادم

ابوظبي ـ اجتمع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس مع السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» الذي يزور ابوظبي حاليا .

البقية ص ٢

لاصداره أمراً باختطاف الطائرة المصرية

محاكمة غيابية لريجان في القاهرة

الرئيس الامريكي رونالد ريجان

القاهرة ـ ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيحاكم غيابيا في ٦ مايو القادم امام محكمة بالقاهرة لانه اصدر امرا للمقاتلات الامريكية في ١١ اكتوبر الماضي باعتراض طائرة بوينج مصرية كانت تقل الفلسطينيين الاربعة مختطفي الباخرة الايطالية «اخيل لاورو» .

واشارت الصحيفة الى ان مصطفى عشوب المحامى المصرى طالب في دعواه باسمه وباسم شعب مصر الرئيس الامريكى بمبلغ عشرة بلايين دولار كتعويض لانه لم يراع بتصرفه شعور الشعب المصرى وكرامته .

وجدير بالذكر ان الطائرة البوينج المصرية التى كانت تقل افراد المجموعة المسلحة الفلسطينية الذين اختطفوا الباخرة الايطالية ارغمت بواسطة المقاتلات الامريكية على الهبوط في قاعدة تابعة لحلف الاطلسي في ايطاليا بينما كانت متجهة الى تونس لتسليم الخاطفين الاربعة الى القيادة الفلسطينية .

جلالة الملك يهنىء أمير قطر بذكرى توليه مهام الحكم

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر بمناسبة ذكرى تولى سموه لمهام الحكم .

وقد اعرب جلالة الملك عن اخلص التهانى القلبية المشفوعة باصدق تمنيات جلالته لسموه بدوام الصحة والهناء وللشعب القطرى الشقيق وافراً من الرخاء والازدهار في ظل سياسته الحكيمة .

المقاومة تواصل التصدى للقوات الغازية «القوة ١٧» تعلن مسؤولياتها عن قصف الجليل

بيروت ـ الوكالات ـ واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلية عمليات اقتحام قرى جنوب لبنان امس لليوم السادس على التوالى بحجة البحث عن جنديين اسرائيليين اسيرين ..

وقالت مصادر امنية في مدينة صور ان تلك القوات فتحت نيران اسلحتها على مجموعة من المدنيين اللبنانيين قرب قرية (عيثا) وان وحدات من القوات الدولية هرعت الى المنطقة لنقل المصابين الى المستشفيات .

واضافت ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية يتصدون للقوات الاسرائيلية باستخدام القذائف الصاروخية المضادة للدبابات وزرع القنابل على الطرقات التى تسلكها القوات الغازية .

رسالة للاسد من خامينى

دمشق ـ استقبل السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس على محمد بشارتى معاون وزير الخارجية الايراني الذى يزور سورية حاليا على راس وفد رسمى .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد التقى المسؤول الايراني في لاحق امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد حيث ينقل اليه رسالة خطية من الرئيس الايراني على خامنئى .

وكان المسؤول الايراني قد وصل الى دمشق ليلة امس قادما من ليبيا في زيارة لسوريا هى ثانى زيارة يقوم بها منذ ثلاثة ايام .

معارك عنيفة

وافادت معلومات امنية وردت من جنوب لبنان امس ان القوات الاسرائيلية واصلت ليلة ويوم امس عمليات تمشيط القرى الواقعة شمال الشريط الحدودى .

وذكرت الانباء ان طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية استمرت طوال الليل بالتحليق على علو منخفض واطلاق القنابل المضيئة لتسهيل عملية التمشيط الليلى التى قامت بها في القطاع الغربى .

وافادت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب ان مواقع جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل المتواجدة على تلال سجد وجبل صافى قصفت ليلة وصباح امس بلدتى جرجوع وعرب صاليم .

كما افادت المعلومات ان بلدة (مجدل زون)

البقية ص ٢

أمير البحرين يجتمع مع بيرزادة

المنامة ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى يزور المنامة حاليا .

واوضح السيد بيرزادة في تصريح عقب المقابلة نقلته وكالة الانباء الخليجية ان المقابلة تناولت اخر تطورات الموقف في المنطقة والقضية اللبنانية والقضية الفلسطينية وعددا من القضايا التى تهم العالم الاسلامي .

البقية ص ٢

اتفاق مجلس الامن على مشروع قرار حول الحرب العراقية الايرانية

الامم المتحدة ـ واس ـ اتفق اعضاء مجلس الامن الدولى اثر مشاورات مطولة ليلة امس حول الحرب العراقية الايرانية على نص مشروع قرار يعرب عن اسفه للتصعيد الاخير للحرب بين البلدين .

ويطالب المجلس البلدين بوقف اطلاق النار فورا ووقف جميع العمليات الحربية بينهما براً وبحرا وجوا وسحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا ..

ويدعو مشروع القرار البلدين الى احالة جميع جوانب الصراع فورا للوساطة او اى وسيلة اخرى لتسوية النزاع سلميا .

ومن المقرر ان يستأنف المجلس مشاوراته غدا ـ الاثنين ـ للتصويت على القرار .

انتشال بقايا جثث رواد (تشالنجر)

واشنطن ـ ذكرت شبكة تلفزيون (سي بي اس) الامريكية ليلة امس انه تم ايفاد اطباء عسكريين امريكيين الى ولاية فلوريدا من اجل المساعدة في التعرف على بقايا جثث رواد الفضاء السبعة الذين انفجر بهم مكوك الفضاء الامريكي (تشالنجر) في ٢٨ من الشهر الماضي .

غير ان التلفزيون الامريكي لم يدل باية ايضاحات اخرى ولا سيما بشأن الطريقة التي تم بها العثور على هذه البقايا .

وقد استمرت عمليات البحث في مياه البحر بمساعدة غواصتين قرب حطام صاروخ الدفع الايمن للمكوك ـ والذي دارت حوله الشكوك بانه السبب في وقوع الكارثة . وذكر الكولونيل ادوار كونار رئيس عمليات البحث ان عمليات الانتشال قد تستغرق مابين اربعة وستة شهور

اعتقال ١٢ من افراد اسرة نميري

الخرطوم ـ اعتقلت سلطات الامن السودانية اثنى عشر شخصا من افراد اسرة الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى بعد قيامهم في الفترة الاخيرة بعقد اجتماعات في عدد من المنازل بأم درمان وتوزيع منشورات تهاجم النظام القائم وكتابة شعارات على الجدران تدعو لعودة نميرى .

وقال الفريق اول عباس مدني وزير الداخلية السودانى ان سلطات الامن ظلت تتابع نشاط هذه الفئة التى اطلقت على نفسها اسم (اتحاد القوى المنتجة) ومن بين المعتقلين عبدالغفار محمد على نميرى عميد بوليس سابق وعثمان محمد على نميرى وبشير محمد نميرى

سلسلة انفجارات ضد السفارات الاجنبية في بيرو

ليما ـ وقعت عدة انفجارات ليلة امس في عدد من السفارات الاجنبية في ليما .

وذكر راديو بيرو ان الانفجارات وقعت في سفارات كل من الولايات المتحدة الامريكية واسبانيا والهند والمانيا الغربية .

واضاف الراديو بأن اربعة مكاتب تابعة لحزب (باريستا) الحكومى تعرضت للهجوم اضافة الى محطة كهرباء في اقليم (اياشو) جنوب وسط بيرو .

تحيات لجلالة الملك من الرئيس التونسي

بورقيبة يقلد الامير فيصل بن فهد الصنف الاول من وسام الجمهورية

تونس ـ واس ـ استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذى يزور تونس حاليا .

● سمو الامير فيصل بن فهد ●

وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى ووزير الدفاع الامين العام للجنة الاولمبية التونسية صلاح الدين بالى والدكتور الهادى بوريشه وزير الشباب والرياضة التونسى ومنصور السخيرى الوزير مدير الديوان الرئاسى وعباس فائق غزاوى سفير المملكة بتونس .

وقد قلد الرئيس التونسى سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الصنف الاول من وسام الجمهورية وحمله تحياته ومشاعر تقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وقد عبر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن سروره بمقابلة الرئيس التونسى وابتهاجه بتقليد فخامته اياه وسام الجمهورية .

وقال سموه انه نقل الى الرئيس الحبيب بورقيبة رسالة من اخيه جلالة الملك تتضمن كما

البقية ص ٢

اجتماع ابا الخيل ووزير الشؤون الادارية المغربي

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس في مكتبه بالوزارة مع وزير الشؤون الادارية المغربي عبدالرحيم بن عبدالجليل وجرى خلال الاجتماع استعراض لعدد من المنجزات التى حققتها المملكة في مجال التنمية الادارية الى جانب عدد من المواضيع المتعلقة بهذا المجال .

وحضر الاجتماع مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوى .

بعد ذلك قام الوزير الضيف بزيارة لمعهد الادارة العامة شملت مركز الوسائل التعليمية والمكتبية ومركز الوثائق ومركز الحاسب الالى والمصغرات الفنية بالاضافة الى مركز المؤتمرات ومطبعة المعهد وقد استمع الوزير الضيف الى شرح واف عن المعهد واقسامه المختلفة والاساليب الحديثة التى يدار بها .

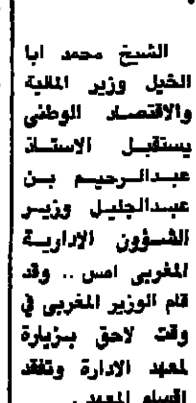
البقية ص ٢

مطابق للاصل









الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني يستقبل الاستاذ عبدالرحيم بن عبدالجليل وزير الشؤون الادارية المغربي امس .. وقد قام الوزير المغربي في وقت لاحق بزيارة لمعهد الادارة وتفقد اقسام المعهد .





قبطان السفينة (سيلفر) التي تحمل علم بنما .. بعد اعتقاله امس الاول في ميناء (بريست) الفرنسي مع بقية افراد طاقم السفينة اثر اكتشاف شحنة اسلحة وذخيرة على ظهر السفينة تقدر قيمتها بحوالى ١.٤ مليون دولار .



نجاح الصاروخ الاوروبى «اريان» فى وضع القمرين «سبوت» و«فايكنج» فى مدارهما حول الارض

كورو (جويانا) حلق الصاروخ الاوروبي السادس عشر «اريان» نجاحا كاملا حيث تمكن في الساعات الاولى من صباح امس من وضع قمر المراقبة الفرنسي «سبوت» والقمر الصناعي العلمي السويدي «فايكنج» في مدارهما .

وقد تمت عملية الاطلاق صباح امس في مركز «كورو» لابحاث الفضاء بجويانا الفرنسية . وقد تمت جميع العمليات في الموعد المقرر لها حتى وضع القمرين الصناعيين (سبوت وفايكنج) في مدارهما .

ولما كانت مكوكات الفضاء الامريكية المنافس الرئيسي للصاروخ اريان لا تبرح مكانها على الارض بعد حادث الانفجار المأساوي للمكوك (تشالنجر) اثناء انطلاقه وهو الحادث الذي اسفر عن مقتل سبعة من رواد الفضاء يوم ٢٨ يناير الماضي فان الصاروخ الاوروبي اصبح في وضع اقوى في السوق الدولية لاطلاق الاقمار الصناعية وهي سوق اتاحت لشركة «اريانسباس» الفرصة للحصول على عقود اطلاق ٢٨ قمرا صناعيا تمثل دخلا قدره ٧٫٩ بليون فرنك فرنسي .

ومن جهة اخرى فان هذا النجاح الذي احرزه الصاروخ (اريان) يمحو الفشل الذي مني به يوم ١٣ سبتمبر الماضي عندما انفجر الصاروخ (اريان) الخامس عشر عقب حدوث خلل في محرك المرحلة الثالثة ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس فرانسوا ميتران كان قد حضر خصيصا حينذاك لمشاهدة عملية الاطلاق في كورو . وهكذا تصبح محصلة الصاروخ اريان حاليا هي النجاح ١٢ مرة من ١٦ مرة .

وقد كانت مهمة الصاروخ (اريان) هذه المرة حساسة نظرا لان القمرين الصناعيين اللذين يحملهما كان يتعين اطلاقهما في اتجاه الشمال وهي سابقة اولى من نوعها في قاعدة كورو .

وفضلا عن ذلك فان القمر الصناعي السويدي «فايكنج» يعتبر نموذجا فريدا وان العلماء السويديين ينتظرون ان يزودهم بمعلومات جديدة حول المجال المغناطيسي وحول الارض والشفق القطبي الشمالي .

كما ان القمر «سبوت» برنامج فرنسي طموح يشرف عليه المركز الوطني لدراسات الفضاء بالاشتراك مع السويد وبلجيكا . وسيحل البرنامج «سبوت٢» محل «سبوت١» في عام ١٩٨٨ تقريبا ثم يطرح فيما بعد برنامج «سبوت٣» و«سبوت٤» وهما اكثر تطورا وستسمح هذه البرامج بالتقاط صور للارض كما لو كانت على بعد عشرة لمتار وهو ما ستقطه اقمار المراقبة المدنية . الاكثر دقة في العالم بعد فترة من الوقت وتجدر الاشارة الى ان الاقمار الصناعية الامريكية «لاندسات» المنافسة لهذه الاقمار الفرنسية لا ترى سوى تفاصيل للارض كما كانت تبعد لمسافة ثمانين مترا . وجدير بالذكر ان مثل هذا الاداء يعني العسكريين وان هذا القمر الصناعي قد يستخدم كنقطة انطلاق لنموذجه العسكري الفرنسي المقبل والذي يحمل اسم «اليوس» .

هذا وقد سجل الفنيون في مركز فضاء جويانا في (كورو) صباح امس السبت عطلا في نشر اللوحات الشمسية لاحد القمرين الصناعيين الذين وضعهما على مدارهما الصاروخ الاوروبي السادس عشر اريان وهو القمر الصناعي الفرنسي للمراقبة الارضية (سبوت) .

وقد لوحظ العطل بظهور الضوء الاحمر في احد مؤشرات لوحة المراقبة وقد تغير المؤشر من الاخضر الى الاحمر خلال عمل عناصر اللوحات الشمسية المكلفة بتزويد القمر الصناعي بالطاقة وهو على مداره .

وذكر الفنيون ان بقية المعطيات الخاصة بتشغيل اللوحات الشمسية تبدو طبيعية وسيضطر المسؤولين عن مهمة سبوت الى الانتظار قبيل الحصول على معلومات اضافية بشأن نجاح نشر اللوحات الشمسية التى صنعتها شركة الصناعات الفضائية وتزود القمر الصناعي بطاقة قدرها الف و٣٠٠ وات .

الا ان فريديريك داليست المدير العام للمركز القومي لابحاث الفضاء ذكر انه «لا احتمال مطلقاء لحدوث خلل في نشر الالواح الشمسية للقمر الصناعي «سبوت» .

واوضح داليست بقوله «نحن بصدد دراسة معنى الاشارة الخاصة بعدم انزلاج احد اللوحين بيد ان كم الطاقة المولدة بواسطة الخلايا الشمسية يوضح نشرا كاملا للوحين» . واضاف ان الفنيين سيحددون في غضون الساعات القادمة ما اذا كانت تبعات ستترتب على اداء القمر الصناعي من جراء عدم الانزلاج بيد انهم يرون على اى الاحوال ان هذا الفرض غير وارد .

الصاروخ (اريان) لحظة انطلاقه امس من قاعدة الاطلاق في (كورو) بجويانا الفرنسية .. وقد وضع الصاروخ امس القمرين صناعيين في مدارهما حول الارض

اخبار قصيرة

● القاهرة ـ انتهت صباح امس الزيارة الرسمية التى قامت بها الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك لمصر والتى بدأت يوم الاربعاء الماضي وسوف تستمر في زيارة خاصة لمصر حتى يوم الخميس القادم .

● الدوحة ـ تسلم الشيخ احمد ابن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد كل من جون كنتجهام وفرانسوديالو كسفيرين جديدين لنيوزيلنده وجمهورية افريقيا الوسطى لدى دولة قطر .

● الكويت ـ اكد السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري على اهمية العمل البرلماني العربي المشترك ومساهمته في تقارب الدول العربية والتنسيق فيما بينها والدعوة الى تضامنها حتى تتمكن من مجابهة مايعترض مسيرتها من تحديات ومايحاك حولها من مؤامرات .

● اديس ابابا ـ عقدت اللجنة الدستورية المكلفة بتمهيد العودة الى النظام المدني في اثيوبيا وصياغة دستور جديد للبلاد اجتماعا امس الاول في اديس ابابا برئاسة الرئيس الاثيوبي منجستو هيلى مريام .

ومما يذكر ان هذه اللجنة قد شكلت رسميا بمرسوم اصدره المجلس العسكري المؤقت في الاسبوع الماضي وهي تضم ٣٤٣ عضوا من بينهم مندوبون عن حزب العمل الحاكم والتنظيمات الشعبية والجمعيات المهنية .

● القاهرة ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس محمد نوري المبعوث الشخصي للرئيس التشادي حسين حبرى وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية ونجاراسنان ريبعي سفير تشاد بالقاهرة .

● باريس ـ قال جان كلود دوفالييه رئيس هاييتي السابق في حديث لمحطة الاذاعة الفرنسية (اوروبا رقم واحد) بانه قرر عدم خوض غمار السياسة او العودة الى هاييتي .. وقال (ان فرنسا هي الدولة الوحيدة التي وقع عليها اختياري وانا مصمم على العمل من اجل الحصول على الوضع الذي يحق لى ولاسرتي)

ضغط امريكى لوقف الغزو الصهيونى للبنان

واشنطن (الندوة)

علمت (الندوة) ان تل ابيب اعربت عن استيائها لواشنطن واتهمتها بالرضوخ للامين العام للامم المتحدة الذي طلب من واشنطن ممارسة الضغط على اسرائيل لسحب قواتها من المناطق التي دخلت اليها اخيرا بحثا عن الجنديين الاسيرين في لبنان .

وقد اعلن رئيس الاركان الصهيوني موشى ليفي ان القوات الاسرائيلية ستخفض من نشاطها بسبب استياء السكان . وقالت مصادر اخرى ان فشل اسرائيل في العثور على الجنديين اصابها باحراج شديد وانتقادات قوية في بعض الصحف الاسرائيلية الرئيسية . وللحفاظ على ماء الوجه اعلنت اسرائيل انها تحتفظ بحق توجيه قواتها الى اى منطقة في لبنان اذا تلقت انباء استخبارية عن احتمال العثور على الجنديين .

وذكر مصدر مطلع ان تل ابيب ابلغت واشنطن انها تعتقد ان اسر الجنديين هو جزء من استراتيجية للانتقام من حادث اختطاف الطائرة الليبية المدنية التى ارغمتها اسرائيل على الهبوط في شمال فلسطين .

٤٦ قتيلا في اعمال العنف بمدينة «الكسندرا» قرب جوهانسبرج

جوهانسبرج ـ صرح الاسقف الانجليكاني ديزموند توتو بان موجة جديدة من العنف قد تتفجر في مدينة (الكساندرا) التي سقط فيها ٤٦ شخصا على الاقل خلال الاضطرابات الاخيرة وفقا لما ذكره رئيس الجمعية المدنية في هذه المدينة التي يسكنها السود والواقعة شمالي جوهانسبرج .

وقد اجتمع ثلاثون الفا من سكان مدينة (الكساندرا) بعد ظهر الجمعة في استاد المدينة للاستماع الى تقرير من بعثة الوساطة التي قام بها لدى حكومة جنوب افريقيا ديزموند توتو واربعة من كبار الاساقفة الاخرين من بينهم بييز نود السكرتير العام لمجلس الكنائس في جنوب افريقيا ولم يسمح البوليس لاى من الصحفيين بدخول هذا المعزل الذى اندلعت فيه اضطرابات عنيفة بين يومى السبت والثلاثاء الماضيين .

غير ان الاسقف توتو ومايك بيا رئيس الجمعية المدنية في الكساندرا ورجال الدين الذين كانوا برفقتهما امس الى مدينة كيب تاون حيث عقدوا اجتماعا مع الرئيس بيتر بوتا عقدوا بعد ذلك بقليل مؤتمرا صحفيا في مركز جوهانسبرج .

ووصف الاسقف توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ زيارته الخاطفة الى كيب تاون بانها كانت «ايجابية» واضاف قائلا انه ورفاقه قد قاموا بهذه الخطوة لان «احداث الكساندرا كانت على شفا كارثة» .

وذكر المتحدث باسم الرئيس بوتا ان هذا الاخير لم يتمكن من استقبال رجال الكنيسة الذين اتوا الى الكاب خصيصا للقائه بسبب كثرة مواعيده ومع ذلك فقد التقى بهم ادريان فلوك وكيل الوزارة لشؤون الدفاع والبوليس .

وكان هذا اللقاء الذى اجرى مع فلوك واستغرق ساعتين هو الذى وصفه توتو بانه «ايجابي» والمح الى ان اللقاء الذى لم يتم مع رئيس الدولة كان في نهاية الامر خيبة امل ترجع الى امر خارج عن الارداة وقد وعد فلوك اعضاء الوفد بالتدخل لاطلاق سراح الاشخاص الذين اعتقلوا في (الكساندرا) وان يكون تواجد البوليس غير ملحوظ بقدر الامكان خلال جنازة ضحايا الاضطرابات .

لجنة تحقيق يونانية في التطورات القبرصية

اثينا ـ ذكر اندريا باباندريو رئيس وزراء اليونان امام البرلمان اليوناني ان الولايات المتحدة لم تف بوعودها بصدد قبرص في عام ١٩٧٤ .

وذكر باباندريو خلال مناقشة برلمانية بشأن تشكيل لجنة تحقيق برلمانية تحدد المسؤولية في الاحداث التى انتهت بالتدخل التركي في قبرص في عام ١٩٧٤ ان جوزيف سيسكو مساعد وزارة الخارجية الامريكية في ذلك الوقت كان قد اكد لليونان مرتين انها اذا لم تتدخل من جانبها في قبرص في اعقاب تدخل القوات التركية فان واشنطن ستقنع انقرة بالانسحاب فورا .

واتهم باباندريو قواد القوات المسلحة اليونانية خلال فترة دكتاتورية الكولونيلات ١٩٦٧/١٩٧٤ بالخيانة التى ادت حسبما ذكر رئيس وزراء اليونان الى الانقلاب الذى قام به انصار اينوسيس ضد الاسقف مكاريوس رئيس قبرص في ذلك الوقت الى تدخل القوات التركية التى احتلت نحو ٣٨٪ من الجزيرة .

واشار باباندريو الى اعتزام الحكومة تقديم المسؤولين الى المحاكمة عندما تفرغ اللجنة من تحقيقاتها بعد ستة اشهر من الان واعرب رئيس وزراء اليونان عن تأييده لتشكيل قوة سلام تابعة للامم المتحدة في قبرص تشترك فيها دول غربية وشرقية ومن العالم الثالث .

واعرب قسطنطين متسوتاكيس زعيم حزب المعارضة المحافظ عن تحفظه بشأن البدء في هذا التحقيق في وقت تتطور فيه مشكلة قبرص .

وكان الزعيم المحافظ يلمح الى الجهود التى يبذلها منذ عامين جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة والرامية الى تسوية المسألة القبرصية التى لا تزال تفسد جو العلاقات بين اليونان وتركيا الا ان متسوتاكيس ذكر ان حزبه سيصوت تأييدا لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية .

واكد كل من باباندريو ومتسوتاكيس مجددا ايمانهما بوحدة شعب واراضى الجمهورية القبرصية واستقلالها .

ناكاسوني يزور أمريكا في ابريل القادم

طوكيو ـ يقوم ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني بزيارة الولايات المتحدة في العاشر من ابريل القادم يرافقه فيها شنتاروابي وزير خارجية اليابان .

وذكرت وكالة جيجي برس اليابانية التى اوردت النبأ امس ان ناكاسوني كان يأمل ان تتم هذه الزيارة في اواخر شهر مارس القادم لكنه ارجأ الزيارة لان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيقوم بجولة في فرنسا وايطاليا واليونان وتركيا في الفترة من ٢١ مارس القادم حتى اوائل ابريل القادم .

المكسيك تعجز عن سداد ديونها

مكسيكو ـ طالب الرئيس المكسيكي ميجيل دى لا مدريد دائني المكسيك بالمشاركة في مواجهة عبء ازمة دفع الديون التى تواجهها حاليا بسبب هبوط اسعار النفط

واتهم الرئيس المكسيكي ٥٥٠ جهة دائنة لبلاده بأنها مسؤولة جزئيا عن الازمة الاقتصادية والمالية التى تعاني منها المكسيك حاليا .. وقال .. ان انخفاض اسعار النفط لم يمكن المكسيك من دفع الفوائد المستحقة على ديونها البالغة حوالى ٩٧ بليون دولار دون مساعدة من البنوك ومؤسسات الاقراض الدولية

جهاز رادار متطور لحلف الاطلسي في بحر البلطيق

جزيرة بورنهولم ـ (الدانمرك) : علم من مسؤولين دانمركيين من مركز الرقابة متعدد القدرات التابع لمنظمة حلف شمال الاطلسي ان المنظمة ستعمد قبل نهاية العام الحالي الى تشغيل جهاز رادار متطور للغاية في جزيرة (بورنهولم) الدانمركية بما يرمي الى الارتقاء بمستوى اداء المركز .

وتقع جزيرة بورنهولم في قلب بحر البلطيق على بعد يقل عن مائة كيلومتر من السواحل البولندية والالمانية .

وسيكون بوسع المركز بعد ان يدعم بهذا الرادار مراقبة المجال الجوي ورصد الاتصالات الارضية لجيوش حلف وارسو على اراضي المانيا الشرقية وبولندا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي المتاخمة للبلطيق .

وتجدر الاشارة الى ان الدانمرك التي تشرف على مداخل بحر البلطيق تعد حجر الزاوية في نظام المراقبة في اوربا الشمالية . وقد كان الدانمركيين بأجهزتهم السابقة التي يبلغ مدى تغطيتها زهاء ٤٠٠ كم ـ اول من حذر المسؤولين في منظمة حلف شمال الاطلسي بوشوك التدخل السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ .

رئيس شل يتوقع عودة العالم للاعتماد على بترول الشرق الاوسط

لندن ـ اعرب بيتر هولمز رئيس شركة «شل» عن تشككه من ان انخفاض اسعار البترول ينطوي بشكل شامل على مزايا حقيقية سواء بالنسبة للدول المنتجة او المستهلكة .

وذكر هولمز في العرض الذى قدمه امام المعهد البريطاني للبترول ان العوائد البترولية لدول الاوبك بالسعر الحالي ستنخفض هذا العام بمقدار خمسين بليون دولار بالمقارنة الى الـ١٣٥ بليونا قيمة عوائدها العام الماضي علما بانها لن تحصل في المقابل الا على زيادة قدرها خمسة بلايين دولار من حصتها في السوق العالمية .

وقال ان كل دولار ينقص من سعر البرميل من النفط يكلف دول الاوبك ٤٠٠ مليون دولار شهريا .

وفي المقابل فبعض الدول المستوردة المدينة مثل البرازيل التى يشكل البترول نصف فاتورة وارداتها ستستفيد بلاشك من انخفاض الاسعار بيد ان اربع دول على الاقل من كبريات الدول المنتجة هي المكسيك وفنزويلا ونيجيريا واندونيسيا التى تعد الصادرات البترولية ٩٠٪ من ايراداتها من العملات الصعبة ـ ستحتاج لقروض ضخمة «ولا نرى بوضوح من اين ستأتي بهذه الاموال» .

وقال هولمز ان «اعادة توجيه الفائض النقدى لدى الاوبك اتاحت في الماضي تمويل عجز الدول المستوردة غداة الصدمتين البتروليتين عامي ١٩٧٣ و١٩٧٤ بيد انه من العسير توقع تكرار مثل هذه العملية لحساب الدول المصدرة المعوزة للبترول» .

ومن ناحية اخرى اضاف ان الصيارفة يتعرضون بالفعل لضغوط اخرى لاسيما في الولايات المتحدة حيث ازمة الزراعة تؤثر بشدة على بعض البنوك الامريكية . وثمة مشكلات اخرى في قطاع الطاقة ولو بقيت اسعار البترول دون العشرين دولارا فان العديد من الشركات الصغرى ستعجز عن سداد ديونها الثقيلة .

وقال هولمز ان انخفاض اسعار البترول سيفضي الى انعاش النشاط الاقتصادي في العالم وبالتالى سيزداد الطلب على البترول لصالح الاوبك بيد انه تساءل عن مدى انعكاس هذا الانخفاض على المستهلك وفسر تساؤله بخشيته من ان تعمد الحكومات العديدة التى تعاني من صعوبات مالية الى زيادة الرسوم الجمركية على المنتجات البترولية بهدف زيادة دخلها متذرعة بضرورة الاستمرار في تشجيع الحفاظ على الطاقة .

وحذر هولمز من ان توقعات المستقبل الاجل تشير الى ان انتاج الدول غير الاعضاء في الاوبك سيزداد مرحليا ثم يعاود الانخفاض وسيضطر العالم قبل مضي وقت طويل الى التحول مرة اخرى الى الشرق الاوسط حيث يوجد ثلثا الاحتياطي المعروف من البترول .

واستبعد هولمز قيام المنتجين من غير دول الاوبك بحركة جماعية لعلاج مشكلة الحصص حيث انه من غير الواقعي توقع التشاور والتخلي طوعا عن السوق فيما بين هذا الخليط والعجيب من الدول والقطاع العام والخاص والشركات الكبرى والمتوسطة والصغرى بل والخاصة الذين يعملون في اطار التزاحم والتنافس اكثر منه التعاون وقال «ربما اخطأت الاوبك في تقديرها لكم العقبات التى ستحول دون خفض الانتاج لدى الدول الاخرى

وفيما يتعلق بالعام الحالي اكد ان الوضع الاحصائي ليس مبشرا بالنسبة للمنتجين واعرب عن اعتقاده بان الطلب على شراء البترول سيبقى ثابتا على الارجح وسيظل المخزون راكدا وسيزداد المتاح بنحو مليون برميل في اليوم لدى الدول غير الاعضاء في الاوبك ومن ثم لن يتجاوز الطلب على نفط الاوبك زهاء ١٥.٧ مليون برميل بينما يقدر الحد الادنى المنشود للمنظمة فيما يبدو بزهاء ١٧,٥ مليون برميل ويتبين من ذلك ان فائضا يقدر بمليوني برميل سيغرق السوق .

انتحار الجاسوس الصيني الامريكي

ماناساس (فرجينيا) : علم رسميا ان مترجما سابقا في وكالة المخابرات الامريكية كان قد اعترف بالتجسس لحساب الصين منذ اسبوعين انتحر صباح الجمعة في سجن فرجينيا .

واوضح مسؤول بوزارة العدل الامريكية ان لاري يو تاي شين ـ ٦٣ سنة ـ مات بعد ان وضع كيسا من البلاستيك حول رأسه .

وكان لاري يوتاي شين وهو امريكي من اصل صيني قد ثبتت عليه في ٧ فبراير الماضي ١٧ تهمة تجسس وتهرب ضريبي . وكان ينتظر الحكم عليه بالسجن مدى الحياة وغرامة قدرها ٢٫٥ مليون دولار . وكان الحكم سيصدر ضده في ١٧ مارس القادم .

وخلال المحاكمة اشار جاكوب ستين محاميه الى ان موكله كان يتجسس (بهدف التقريب بين الولايات المتحدة والصين) . واعترف لاري يو تاي شين بانه كان يزود الصين بمعلومات سرية لمدة ٣٦ عاما .

واوضح انه كان يتطلع لان تسهم بعض الوثائق السرية الامريكية التي سرقها في اذابة الجليد بين الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون ورئيس الوزراء السابق شوان لاي .

الطيار الصيني يطلب اللجوء الى تايوان

سيول ـ اعلنت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية ان الطيار الصيني الذى هبط مساء الجمعة الماضي في كوريا الجنوبية بطائرة من طراز (ميج ١٩) قد طلب اللجوء السياسي الى دولة ثالثة دون ان تحدد اسم هذه الدولة .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر جديرة الثقة في سيول ان الطيار الصيني ويدعى تشن باو تشونج ٢٦ عاما كان قد اقلع من قاعدة (شنيانج) الصينية وهبط في قاعدة (سوون) الكورية الجنوبية مسترشدا بالمقاتلات الكورية وقد طلب اللجوء السياسي الى تايوان .

وعلم من مصدر رسمي في كوريا الجنوبية ان هذه العملية كادت تؤدى الى وقوع حادث حينما اعترضت المقاتلات الكورية الشمالية الطائرة الصينية لدى دخولها المجال الجوى لكوريا الجنوبية الامر الذى ادى الى مبادرة الطائرات الكورية الجنوبية الى المسارعة باحاطة الطائرة الصينية

سلطات بريتوريا تطلق سراح عضوين من بعثة الكومنولث

جوهانسبرج ـ علم من مصدر موثوق ان قوات الامن القت القبض امس الاول في (الكسندار) حيث اسفرت الاضطرابات عن مصرع ٤٦ شخصا على الاقل وفقا للسكان و ٢٢ شخصا وفقا للبوليس ـ على عضوين من مجموعة الشخصيات المكلفة من قبل الكومنولث بايجاد تسوية للازمة السياسية في جنوب افريقيا .

وكان مالكولم فريزر رئيس الوزراء الاسترالي السابق ودام نيتا بارو رئيس المجلس العالمي للكنائس يزوران هذه المدينة المخصصة للسود الواقعة شمال جوهانسبرج برفقة مسؤول سياسي محلى عندما اعتلقتهما دورية للجيش واقتادتهما الى مركز للبوليس .

وبعد ان اخذ عليهما عدم الحصول على تصريح بزيارة المدينة اخلي سبيلهما بعد ذلك مع الامر بمغادرة (الكسندرا) .

وبعد ان اخذ عليهما عدم الحصول على تصريح بزيارة المدينة اخلى سبيلهما بعد ذلك مع الامر بمغادرة (الكسندرا) .

اما العضو الثالث في المجموعة والموجود في جنوب افريقيا وهو القائد العسكري النيجيري السابق اولوسيجون اوباسانجو فلم يتوجه الى الكسندرا التى كان التوتر الشديد لايزال مخيما عليها منذ ان اجتاحتها الاضطرابات التى اندلعت يوم السبت الماضي لمدة خمسة ايام .

ويزور وفد مجموعة شخصيات الكومنولث جنوب افريقيا في اطار من السرية الشديدة منذ يوم الاحد الماضي . وكانت هذه المجموعة قد تشكلت العام الماضي خلال مؤتمر دول الكومنولث الذى عقد في (ناسو) بهدف ايجاد تسوية للازمة السياسية في جنوب افريقيا ومحاولة الحصول من حكومة بريتوريا على بعض التنازلات ومن بينها اطلاق سرح السجناء السياسيين ورفع حالة الطواريء .

اكتشاف حقل بترولى بحرى في انجولا

روما ـ اعلنت شركة البترول البريطانية «اجيب» امس انه تم اكتشاف حقل بترولى بحرى على مسافة ٢٣ كيلو مترا في عرض البحر امام سواحل انجولا وعلى عمق ٥٠ مترا .

وجاء في بيان الشركة ان هذا الاكتشاف قامت به مجموعة شركات بترولية .

تأكيد وقوع مجزرة ضد التاميل

كولومبو ـ ذكر تقرير للجنة غير رسمية في كولومبو ان القوات الحكومية السريلانكية في احدى مقاطعات سريلانكا الشرقية .. وقال التقرير ان تلك القوات قامت باحراق جثث القتلى

وقد تجنبت وزارة الامن الوطني السريلانكية التى تصدر البيانات التحدث عن العملية او الاشارة الى هذه المجزرة في بياناتها امس الاول .



اتصالات لعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني

ابو ظبى - بدات حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) اتصالات مع مختلف فصائل الثورة الفلسطينية بما فيها الفصائل المنضمة الى جبهة الانقاذ الفلسطينية لبحث امكانية الدعوة لعقد مجلس وطني فلسطيني طارىء يكرس الوحدة الفلسطينية ومناقشة المستجدات التى طرات مؤخرا بعد قرار الاردن بوقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير .

وصرحت مصادر فلسطينية مسؤولة ان منظمة التحرير طلبت من عدة دول عربية من بينها دولتان خليجيتان القيام بجهود مشتركة لفتح الباب امام مجلس وطني فلسطيني يكرس الوحدة الوطنية كما ان المنظمة تجرى حاليا اتصالات مع الجزائر لاحتضان هذا المجلس

واوضحت ان رفض المنظمة لقراري مجلس الامن يعتمد على عدة نقاط منها الموقف الفلسطيني الذي اقرته المؤسسات الفلسطينية باعتبار ان القرارين لايبحثان جوانب القضية الفلسطينية بل يؤكدان على حل جانب منها وهو مشكلة اللاجئين وضرورة ان يتضمن القرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير المصير مشيرا الى ان الثوابت الفلسطينية هي موقف فلسطيني عربي يسانده دعم دول صديقة .

ومن جهة اخرى ذكر ابوجهاد ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيصل الى موسكو خلال الساعات القادمة على راس وفد فلسطيني رفيع المستوى ونفى الشائعات التى تقول ان العلاقات السوفيتية مع منظمة التحرير وصلت الى مرحلة القطيعة مؤكدا ان العلاقات مع الاتحاد السوفيتي تجرى في الاشهر الاخيرة بصورة طبيعية .

الجميل يغادر المغرب

مراكش - غادر الرئيس اللبناني امين الجميل مراكش امس بعد زيارة خاصة للمغرب استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها مع الملك الحسن الثاني حيث بحثا المسائل الدولية خاصة الوضع القائم في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط .

وكان الرئيس اللبناني قد وصل الى الرباط يوم الخميس الماضي قادما من روما بعد زيارة قصيرة لايطاليا عقب اشتراكه في مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية الذى عقد في باريس يوم الاثنين الماضي .



رسم للقمر المراقبة الفرنسي (سبوت - ١) الذى اطلق يوم امس بواسطة الصاروخ الاوروبي (اريان) .. واتخذ مدارا له حول الارض .

استئناف الاتصالات السورية مع الجميل

بيروت - ذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان انتقال السيد احمد عيسى سفير سوريا في المغرب من العاصمة الرباط الى مراكش واجتماعه بالرئيس الجميل يشكل خطوة اولى على طريق معاودة الاتصال اللبناني السوري الرسمي بعد تجميده منذ القمة الثنائية الاخيرة بدمشق في فترة منتصف شهر يناير الماضي .

وقالت الصحيفة ان السفير السوري الذى يعتبر من المقربين من الرئيس الاسد اجتمع لمدة ساعتين واستكملت المحادثات في عشاء عمل امتد حتى الثانية فجر امس .

واوردت الصحيفة تصريحا للسفير السعودي عقب اللقاء قال فيه ان البحث تطرق الى الظروف التى تمر بها العلاقات اللبنانية السورية وانه سينقل كل ما دار خلال هذا اللقاء للرئيس الاسد .

وحول احتمال لقاء لبناني سوري على مستوى القمة اجاب السفير السوري «ان الامر مرتبط بالتطورات وما يمكن ان يكون عليه الموقف اللبناني الرسمي . وان سوريا تعتبر (الاتفاق الثلاثي) هو الاطار السليم لاحتواء الازمة ونامل من الجانب اللبناني ان يتفهم هذه المسالة» .

وكان الرئيس اللبناني قد رفض خلال القمة الحادية عشرة بينه وبين الرئيس حافظ الاسد التى عقدت يومى ١٣و١٤ يناير الماضي في دمشق الموافقة على اتفاق السلام عقدته الميليشيات اللبنانية المسيحية والدرزية والشيعية تحت رعاية سوريا . وصرح عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في ذلك الحين بانه لن تكون هناك «قمة ثانية عشرة ولا ثالثة عشرة ولا رابعة عشرة» .

جدولة ديون المانيا على المغرب

بون - اعلن امس ان المانيا الغربية وافقت على جدولة ديون مستحقة لها على المغرب بقيمة خمسة وستين مليون مارك الماني كان من المقرر ان تسدد حتى فبراير من العام القادم لتسدد في الفترة ما بين عامى ١٩٨٩ - ١٩٩٢ .

وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية في بون واذاعه راديو كولونيا ان الخطوة الالمانية هذه تساهم في تخفيف العبء على الميزان التجارى المغربي وتعطى مجالا اوسع للحركة على صعيد متابعة سياسة الاستقرار الاقتصادى التى تمارسها الحكومة المغربية .

مجلس الطيران الدولى يبحث اختطاف العدو للطائرة الليبية

مونتريال - ذكر مصدر رسمى في مونتريال ليلة امس ان مجلس منظمة الطيران المدنى الدولية سيبحث يوم غد الاثنين الشكوى العاجلة التى قدمتها كل من سوريا وليبيا في اعقاب اعتراض اسرائيل في الرابع من شهر فبراير الحالى لطائرة مدنية ليبية .

وكان طيران العدو قد ارغم طائرة مدنية ليبية على الهبوط بالقرب من حيفا لاشتباه السلطات الاسرائيلية في انها تنقل زعماء فلسطينيين

وقد سمح للطائرة ذات المحركين - التى كانت تقوم برحلة من طرابلس الى دمشق والتى كان على متنها وفد سورى - بأن ترحل عقب ذلك ببضع ساعات

واوضح متحدث باسم منظمة الطيران المدنى الدولية التى يوجد مقرها في مونتريال ان سوريا وليبيا ليستا ضمن الدول الاعضاء في مجلس المنظمة بيد انها ستمثل في هذا الاجتماع

رسالة لضياء الحق من خامينى

اسلاماباد - تسلم الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق رسالة من الرئيس الايرانى على خامنئى تتعلق بالحرب العراقية - الايرانية .

وذكر راديو باكستان ان مير مهدى الممثل الخاص لرئيس الجمهورية الايرانى قام بتسليم الرسالة للرئيس الباكستانى خلال المقابلة التى تمت بينهما امس الاول

وقد اعرب الرئيس الباكستانى خلال المقابلة عن قلق حكومته وشعبه لاستمرار هذه الحرب . وقال ان باكستان تبذل جهودها لانهائها في اطار مساعى لجنة السلام الاسلامية .

رسالة لقابوس من ضيوف

مسقط - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس السنغالى عبده ضيوف لم يذكر شيء عن مضمونها

وذكر راديو مسقط ان الرسالة تسلمها السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية خلال استقباله امس للسيد الحاج مصطفى نيانج مبعوث الرئيس السنغالى ورئيس الاتحاد التقدمى الاسلامى وعضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي السنغالى الذى كان قد وصل الى مسقط يوم الخميس الماضى في زيارة تستغرق عدة ايام .

● خليفة بن حمد آل ثاني

ذكرى تولي امير قطر مقاليد الحكم

الدوحة - صادفت يوم امس الذكرى الرابعة عشرة لتولي الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم . وقد شهدت قطر خلال هذه الفترة نهضة شاملة في مختلف المجالات .

هذا وبمناسبة احتفالات دولة قطر بذكرى ٢٢ فبراير تم صباح امس افتتاح المرحلتين الاولى والثانية من مشروع اسكان كبار الموظفين في منطقة الخليج العربي (الدفنة) .

وذكر مصدر مسؤول بالمشروع لوكالة الانباء القطرية ان المرحلتين تشتملان على ٥٥٠ وحدة سكنية منها ٢٥٠ وحدة للمرحلة الاولى و ٣٠٠ للمرحلة الثانية .

وقد تركزت جهود دولة قطر منذ البداية على رفع كفاءة المواطن القطرى وفتح ابواب العلوم النظرية والتطبيقية والمعاصرة لكافة فئات الشعب وتوفير الرعاية الصحية والخدمات العلاجية والطبية المتقدمة وذلك مثل مجانية التعليم بمختلف مراحله ومثله خدمات الكهرباء والماء .

وقد وضعت دولة قطر في اعتبارها اقامة قاعدة اقتصادية عريضه لتنويع مصادر الدخل القومى وكبديل احتياطى لدخل البترول حيث اقامت الصناعات الحديدية والبتروكيماوية ومشروعات الغاز الطبيعى .

وتسعى دولة قطر لتحقيق التنمية الشاملة وتدعيم التقدم الاجتماعى والتطوير الاقتصادى بها من خلال بناء المؤسسات الملائمة للمناخ الاجتماعى واقامة الاجهزة المستنده على روح التراث الاسلامى في قواعد الشورى والحوار .

كما نفذت دولة قطر مشروعات طموحه في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية من بينها ثلاث محطات ارضية للاقمار الصناعية واخرى لاتصالات الميكروويف للمواصلات البرية والبحرية .

مؤتمر مصالحة فلسطيني في موسكو ؟

بيروت - توقعت مصادر مطلعة ان يلعب الاتحاد السوفيتي دورا اساسيا لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى ان مبادرة جديدة ستطرح في هذا الصدد بعد الانتهاء من اعمال المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى الذى سيفتتح اعماله في موسكو خلال الاسبوع الحالى .

واضافت ان دعوات وجهت الى الامناء العامين لفصائل الثورة الفلسطينية لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

واوضحت ان المبادرة الجديدة تنص على الغاء كل القرارات المخالفة لميثاق منظمة التحرير الفلسطينية والتاكيد على التمسك بدور منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطينى والتاكيد ايضا على المؤتمر الدولى وقرارات قمتى الرباط وفاس .

وذكرت ان السفير السوفيتى في عمان اجتمع مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات اربع مرات متتالية في الفترة الاخيرة وابلغه اصرار موسكو على اهمية وحدة المنظمة .

نيكاراجوا تدعو واشنطن للحوار

ماناجوا - حذر الرئيس دانيل اورتيجا رئيس نيكاراجوا الولايات المتحدة من مغبة التفكير في غزو بلاده . واكد اهمية فتح الحوار بين البلدين .

واوضح اورتيجا الذى كان يلقى خطابا حول الوضع في بلاده امام الجمعية التاسيسية بان الحرب الدائرة بين بلاده والمتمردين الذين تساندهم الولايات المتحدة قد كلفت بلاده مبالغ طائلة

أخبار الخليج والعالم العربي

جدة تفوز بجائزة التراث المعماري

الدوحة - اعلن بمدينة الدوحة المقر الدائم لجوائز منظمة المدن العربية امس عن المشاريع الفائزة بجوائز الدورة الاولى المعمارية للمنظمة .

وقد فاز بجائزة المشروع المعماري مبنى وزارة الخارجية العمانية بمدينة مسقط وفاز بجائزة المهندس المعماري المهندس دكتور محمد صالح مكيه في الدوحة بينما اشتركت مدن الدوحة وجدة وتونس والرقة بسوريا بجائزة التراث المعماري .

وقد خصص لجائزة المشروع المعماري مكافأة مالية مقدارها خمسة الاف دينار كويتي ودرع ذهبي وشهادة تقديرية . وخصص لجائزة التراث المعماري درع ذهبي وشهادة تقديرية بينما خصص لجائزة المهندس المعماري مكافأة مالية مقدارها اربعة الاف دينار كويتي اضافة الى درع ذهبي وشهادة تقديرية .

ويذكر ان منظمة المدن العربية قد اسست هذه الجوائز الثلاث حفاظا على التراث العربي الاسلامي المعماري فنا وفكرا ومضمونا وتشجيعا للمنافسة بين المدن الاعضاء في مجال ترميم واعادة استخدام المعالم التراثية والتاريخية وتنمية لروح الابداع والتطوير بين المعماريين العرب .

كما هدفت المنظمة الى تنشئة اجيال عربية مؤمنة بمبادىء الفن والفكر المعماري العربي والاسلامي والالتزام باعتماد الطابع المعماري العربي الاسلامي للمدن العربية الجديدة وتشجيع المعماريين العرب على تطوير التكنولوجيا الحديثة في استخدامات العمارة العربية الاسلامية .

وتمنح هذه الجوائز مرة كل سنتين ويتم الترشيح لها من قبل البلديات واتحادات المهندسين والجامعات في الوطن العربي .

هذا وقد احتفل في الدوحة يوم امس بتوزيع جوائز منظمة المدن العربية على الفائزين بها

جابر الاحمد يفتتح اليوم المبنى الجديد لمجلس الامة الكويتي

الكويت - يفتتح الشيخ جابر الاحمد امير الكويت صباح اليوم - الاحد المبنى الجديد لمجلس الامة الكويتي الذي اقيم بساحل الخليج الذي صمم على هيئة خيمة بيضاء ضخمة قرب مقر السيف الاميري ومقر مجلس الوزراء .

وقد وصل الى الكويت لحضور حفل الافتتاح رؤساء مجالس البرلمان والشورى في ١٤ دولة عربية وخليجية وامين عام الاتحاد العربي البرلماني . وقد استقبلهم الشيخ جابر الاحمد امس بهذه المناسبة كما التقى بهم الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي وحضر اللقائين السيد احمد عبد العزيز السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي .

وكان مجلس الامة الكويتي قد بدا جلساته في المبنى الجديد منذ بداية الدورة الحالية للمجلس ولكن افتتاحه الرسمي ارجئ لهذا اليوم ليوافق احتفالات الكويت بالذكرى الخامسة والعشرين للاستقلال .

مساعدات عمانية لتطوير المواصلات في زنجبار

دار السلام - ذكر احمد لينكي سفير عمان لدى تنزانيا ان حكومة سلطنة عمان اعربت عن اعتزامها تمويل مد شبكة طرق على جزيرة زنجبار وتوسيع المطار المحلى .

واوضح السفير للصحفيين عقب ستة ايام من المباحثات التى اجراها مع المسؤولين في زنجبار ان خطة التمويل ومد شبكة الطرق سيحددها تقرير يعده خبراء عمانيون .

وكان برفقة السفير خلال زيارته التى بدات منذ يوم الاثنين الماضى مهندسون عمانيون لدراسة شبكة الطرق . وذكر مؤلاء الخبراء ان زنجبار لديها من الايدى العاملة ما يلزم للقيام بهذه الاعمال وقالوا انهم سيوصون باستيراد الات الاشغال العامة والادوات اللازمة حتى يتمكن المهندسون الزنجباريون من القيام بانفسهم بتنفيذ هذه الاعمال

اما عن التوسعات التى ستجرى في المطار المحلى والتى ابدت عمان استعدادها للاشتراك في تنفيذها - فانها تستهدف توسيع نطاق الحركة السياحية بالبلاد .

الدورة الاولى لمجلس الشعب السوري الجديد

دمشق - تقرر ان يعقد مجلس الشعب المصرى جلسته الاولى للدورة التشريعية الرابعة يوم الثلاثاء المقبل لاداء القسم الدستورى ولانتخاب مكتب المجلس الجديد .

والجدير بالذكر ان مجلس الشعب الجديد يبلغ عدد اعضائه ١٩٥ عضوا منهم ٩٩ مقعدا يحتلها العمال والفلاحون و٩٦ مقعدا يحتلها ممثلو بقية فئات الشعب قد تم انتخابه يومى ١٠ و١١ فبراير الحالى .

ويضم المجلس الجديد ١٢٩ عضوا عن حزب البعث الحاكم اى بنسبة ٦٦٪ من مجموع اعضاء المجلس بينهم ثلاثة اعضاء بالقيادة القطرية .. كما يضم تسعة اعضاء يمثلون الاتحاد الاشتراكى وتسعة اعضاء عن الحزب الشيوعى السورى وثمانية اعضاء عن حزب الوحدويين الاشتراكيين وخمسة اعضاء عن الاشتراكيين العرب اضافة الى ٣٥ عضوا عن المستقلين .. كما يضم المجلس ١٨ عضوة يمثلن الاتحاد النسائى والاحزاب المذكورة .

جامعة الملك فيصل تشارك في المهرجان الثقافي لجامعات الخليج

الاحساء - تشارك جامعة الملك فيصل في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج الذى ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي بالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة وذلك في الفترة من ٢٧ جمادى الاخرة الحالى حتى ٥ رجب ..

ذكر ذلك عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل ورئيس وفد جامعة الملك فيصل الدكتور عبدالله الغامدى . وقال انه من المقرر ان تشارك جميع جامعات المملكة في المهرجان بواقع خمسة وعشرين طالب من كل جامعة في عدد من المجالات التى تشمل العروض المسرحية والرسم والخط والتصوير الفوتغرافى والبحوث الثقافية والمعارض العامة والشعر والادب والندوات ومسابقة الشطرنج .

واوضح الدكتور الغامدى بانه سيشارك في هذا المهرجان عدد من الجامعات الخليجية التى تشمل كلا من جامعة الامارات المتحدة بالعين والكلية الجامعية البحرينية للعلوم والادب والتربية وكلية الخليج للتكنولوجيا البحرين وجامعة بغداد وجامعة الموصل وجامعة البصرة وجامعة صلاح الدين - بدولة العراق وجامعة قطر وجامعة الكويت .. كما انه من المتوقع ان تشارك جامعة الخليج العربي من دولة البحرين وجامعة السلطان قابوس من دولة عمان .

تتمات - تتمات - تتمات

اجتماع بقية ص١

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في السوق البترولية والجهود المبذولة لعقد استشاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» الشهر القادم لبحث المشاكل التى تواجه السوق البترولية وايجاد الحلول لها .

كما تم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المنظمة العربية خلال العام الحالى خاصة فيما يتعلق بتعزيز التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء في كل ما يتعلق بالصناعة البترولية .

وكان السيد الوتاري قد وصل الى ابوظبي في وقت سابق امس للمشاركة في اعمال ندوة تمويل المشروعات البترولية التى تعقد اليوم وتنظمها الشركة العربية للاستشارات الهندسية ومقرها ابوظبي بالاشتراك مع منظمة «اوابيك» وشركة بترول ابوظبي الوطنية والشركة العربية للاستثمارات البترولية وتستمر ثلاثة ايام لبحث الطرق المتاحة للدول العربية لتامين احتياجاتها من الاستثمارات حتى عام ٢٠٠٠ م .

اجتماع ابا الخيل بقية ص ١

وعقب الزيارة اعرب وزير الشؤون الادارية المغربي عن سروره لما شاهده من انجازات حديثة بالمعهد مشيرا الى مكانته المتقدمة بين المعاهد الادارية المتطورة على المستوى العالمى .

نائب وزير الدفاع بقية ص ١

امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بجده وكان في استقباله قائد القاعدة البحرية العميد الركن بحرى محمد عبدالله العجلان حيث استمع الى شرح موجز عن اقسام القاعدة ثم قام الوزير التركى بزيارة لاقسام القاعدة المختلفة .

تحيات بقية ص ١

هى العادة بين الزعيمين الكبيرين مشاعر الود والمحبة والتقدير .

واضاف انه استمع خلال المقابلة بكل اهتمام الى توجيهات الرئيس الحبيب بورقيبة في شتى المجالات .

انخفاض بقية ص ١

وذكرت مصادر السوق في نيويورك ان اسعار البيع بالاجل للبترول الخام استمرت في انخفاضها عند الاقفال في بورصة نيويورك التجارية ليلة امس انخفض السعر لاقرب اجل الى اقل من حاجز الـ ١٤ دولار للبرميل - وهو الحاجز الذى تعتبره الدوائر البترولية (حاجزا نفسيا هاما)

ومما يذكر ان انخفاض اسعار البترول العالمية قد بدأ في شهر نوفمبر الماضى . وتجدر الاشارة الى ان سعر البرميل من نوعيه (ويست تكساس) وسعرها هو الاساس بالنسبة للنوعيات الاخرى في الولايات المتحدة - كان يباع حينذاك بـ ٣٢ دولارا للبرميل .. غير ان سعر البرميل من هذه النوعية وصل الآن بالنسبة لشحنات شهر ابريل - الى ١٣,٥٣ ليفقد بذلك أكثر من ١٨,٤٧ دولار في ثلاثة شهور و ١,١١ دولار بالقياس الى سعره عند الاقفال ليلة امس ومما يذكر ان هذا السعر يعكس سوق البيع نقدا .

وقد سجلت الاسعار بالنسبة للشهور الاخرى تراجعا متفاوتا تراوح بين دولار واحد بالنسبة لشهر مايو حيث بلغ ١٣,٧٣ دولار و ٠,٨٠ دولار بالنسبة لشهر اكتوبر ويبلغ ١٤,٥٨ دولار

وذكر احد خبراء البترول في نيويورك ان اسعار البترول ستواصل على الارجح انخفاضها خلال الشهور القادمة لتصل الى حوالى عشرة دولارات للبرميل في الربيع القادم .

واستطرد خبير البترول قائلا انه عندما يصل الانخفاض الى حاجز العشرة دولارات فسوف تكون حينذاك احتمالات قوية في ان تقرر الدول المصدرة للبترول الاتفاق من أجل خفض انتاجها سعيا وراء تغيير اتجاه السعر

ويتوقع هذا الخبير احتمال عودة اسعار البترول الى الارتفاع اعتبارا من منتصف العام الحالى واحتمال اقتراب هذه الاسعار مرة اخرى من حد العشرين دولارا للبرميل في نهاية هذا العام .

وكانت الكويت قد حذرت في الاسبوع الماضى جميع الدول المصدرة للبترول من عواقب انقساماتها التى قد تؤدى الى انهيار اسعار البترول لتصل الى خمسة دولارات للبرميل .

● وفي طوكيو ذكرت مصادر بترولية أمس ان ماليزيا ابلغت عملاءها اليابانيين بقرارها الخاص بخفض اسعار بترولها الخام بمقدار اربعة دولارات .

واوضحت هذه الصحيفة ان سعر البترول الماليزى المخصص للتصدير - من نوعيه الخفيف - سيتخفض الى ٢٣,٩٠ دولار للبرميل

وقالت المصادر نفسها ان هذا الانخفاض سيسرى مفعوله بالنسبة لجميع العقود المبرمة اعتبارا من اول فبراير الحالى .

امير بقية ص١

■واضاف بيرزاده انه بحث ايضا عدة قضايا تهم العالم الاسلامي وجهود منظمة المؤتمر الاسلامي فيما يتعلق بهذه القضايا .

وكان بيرزاده قد اجتمع في وقت سابق امس مع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني وبحث معه نتائج اجتماعات وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي الذى عقد بمدينة فاس المغربية في شهر يناير الماضي اضافة الى تطورات الشرق الاوسط بصفة عامة .

تمرد عسكري بقية ص ١

وشاهد الصحفيون ايضا طائرة هليكوبتر تابعة للجيش تهبط بالقرب من الوزارة وتحمل اسلحة اتوماتيكية وضعت في اجولة من الليف نقلها الجنود بعد ذلك في مبنى ملحق بالوزارة .

وقامت طائرة هليكوبتر مدنية اخرى بانزال المدنيين المسلحين .

واكدت صحيفتان من صحف المعارضة امس ان وزير الدفاع يستعد لارسال خطاب استقالة غدا - الاثنين الى الرئيس فرديناند ماركوس الذي سيبدأ فترة رئاسته الجديدة يوم الثلاثاء القادم .

غير ان خوزيه فلويز المتحدث باسم الوزير كان قد صرح بان المقصود بذلك فقط هو (استقالة مجاملة) قبل بداية فترة الرئاسة الجديدة .

ومن جهة اخرى افاد بيان اصدرته رئاسة جمهورية الفلبين امس ان ايا من اعضاء السلك الدبلوماسى لم يدع لحضور جلسة تنصيب الرئيس فرديناند ماركوس يوم الثلاثاء المقبل .

واوضح البيان ان ذلك تم تحت بند التقشف وبما يتفق مع التقاليد الحكومية والبرلمانية في نظام جمهورى وان هذه الجلسة ستعقد في قصر (مالا كانانج) على مرتفعات مانيلا .

وفي غضون ذلك ذكرت السفارة الامريكية في مانيلا ان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص غادر مانيلا الى واشنطن امس بعد ان قام بمهمة استطلاعية استغرقت اسبوعا في الفلبين حول الازمة السياسية التى اعقبت انتخابات الرئاسة في ٧ فبراير الحالى .

وذكر المتحدث باسم الرئاسة ان فيليب حبيب اجتمع للمرة الثانية امس قبيل مغادرته مع الرئيس فرديناند ماركوس ولم تذكر اى تفاصيل تتعلق بهذه المحادثات وجدير بالذكر ان ماركوس يبدأ يوم الثلاثاء مدة رئاسته الجديدة لمدة ستة اعوام على اثر اعادة انتخابه وهو ما تحتج عليه المعارضة .

كما اجتمعت منافسته كورازون اكوينو امس الاول مع المبعوث الامريكي للمرة الثانية كذلك واشار متحدث امريكي الى ان فيليب حبيب سيقدم تقريرا عن مهمته يوم الاثنين القادم الى الرئيس ريجان .

وبينما تطالب المعارضة بالفوز في الانتخابات التى ترى كورازون اكوينو ان نتائجها الرسمية قد زورت - صرح ماركوس يوم الاثنين الماضى عقب لقائه مع حبيب بان المبعوث الامريكي حضر لابداء ملاحظات مؤكدا انه لايعتزم باى حال ان يوجهنا لكيفية ادارة شؤوننا ..

ومن جهة ثانية حث رئيس لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى الرئيس ريجان على اقناع الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس بالتخلى عن الحكم

وقال ان جميع الاحصائيات المستقلة اوضحت ان ماركوس خسر في انتخابات الرئاسة وان فوزه فيها تم عن طريق التزوير

واضاف ان الرئيس ريجان هو الشخص الوحيد الذى قد يستطيع اقناع الرئيس الفلبينى بأن الوقت قد حان لكى يتنحى عن الحكم باسلوب يحفظ ماء الوجه

وقد جاءت هذه الدعوة بعد يوم واحد من موافقة لجنة تابعة لمجلس النواب الامريكى على وقف المساعدات الامريكية لحكومة ماركوس .. وتحويلها الى ما وصف بوكالات فلبينية غير حكومية

المقاومة بقية ص١

تعرضت لقصف مدفعى مصدره مرابض المدفعية الاسرائيلية على التلال المشرفة على البلدة .

واكدت المعلومات الامنية عن تفجير عدة منازل في بلدة السلطانية ومنزلين في مجدل سلم في القطاع الاوسط بعد ان شوهدت ارتال من الدبابات الاسرائيلية على طريق تبنين السلطانية .

وذكرت مصادر حركة «امل» ان عدة اليات اسرائيلية طوقت ليلة امس بلدة قعقعية الجسر فتصدت لها مجموعات من الحركة وقصفتها بصواريخ ١٠٧ ملم حيث اصيبت هذه الاليات اصابات مباشرة ولم يعرف بالتحديد عدد الاصابات البشرية .

واستقدمت قوات الاحتلال الاسرائيلية اليات اخرى وتقدمت نحو مشارف البلدة واثناء دخولها انفجر لغمان ارضيان مما ادى الى اصابة اليتين وسقوط من فيهما بين قتيل وجريح .. وعلى الفور عمدت قوات الاحتلال الى قصف البلدة والمنطقة المجاورة .

وذكرت المعلومات الواردة عن حدوث مواجهة بين القوات الاسرائيلية وقوات المقاومة بالقرب من قرية (حوبا) كما افادت ان المقاومة الوطنية اطلقت عدة قذائف كاتيوشا باتجاه منطقة الجليل الغربى المحتل .

كما صدر عن جبهة المقاومة الوطنية بيان جاء فيه ان قوات الشهيد سعد قصفت عند منتصف ليلة امس مستوطنات الجليل ثلاث صواريخ (جراد) ولم تعرف الاصابات .

واعلنت «القوة ١٧» الفلسطينية مسؤوليتها امس عن اطلاق الصواريخ التى اصابت منطقة الجليل شمال فلسطين خلال اليومين الماضيين .

وذكر متحدث اكد انتماءه الى «القوة ١٧» وانه يتصل من العاصمة اللبنانية في اتصال هاتفى بمكتب احدى وكالات الانباء في بيروت ان وحدات هذه القوة التى تعمل في جنوب لبنان قامت لليوم الثالث على التوالى بقصف مستوطنات وقرى العدو الصهيونى الواقعة في اصبع الجليل وغربى الجليل بالصواريخ من طراز كاتيوشا .

وذكر مصدر عسكرى في تل ابيب ان صاروخا من طراز كاتيوشا سقط ليلة امس في الجليل كما اطلقت صواريخ كثيرة ليلة الجمعة على قرى الجليل الغربية وعلى المنطقة التى تسمى «اصبع الجليل» .

وقال المتحدث باسم «القوة ١٧» في ختام حديثه ان هذه العمليات العسكرية هى رد على الحملة العدوانية والبربرية التى شنتها القوات الاسرائيلية على قرى الجنوب اللبنانى بعد ان اسرت المقاومة يوم الاثنين الماضى جنديين اسرائيليين .

وذكر المراسلون ان قوات العدو كانت لا تزال القوات الاسرائيلية تحتل حتى يوم امس عددا من البلدات اللبنانية شمال شرقى منطقة الشريط الحدودى .

وقال اسحق شامير وزير خارجية العدو امس ان تل ابيب ستواصل عمليات التمشيط في جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى قلصت القوات الاسرائيلية امس نطاق عمليات التمشيط في جنوبى لبنان وتركز في الوقت الراهن على مناطق محدودة، حسبما ذكر راديو العدو وكانت اعداد كبيرة من القوات الغازية قد بدات امس الاول الانسحاب من الليطانى الى جنوب لبنان وانسحبت من منطقة (تبنين) .

وقد اصيب اربعة من افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبى العميل بالقرب من قرية (كفر حونة) في الشريط الحدودى وذلك في اشتباك مع مجموعة مسلحة من رجال المقاومة وقد عثر صباح امس السبت على جثة احد افراد المجموعة المسلحة .

وذكر تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان ان العمليات الاسرائيلية استهدفت بلدات كفر دونين وحاريص ودير كيفا وبرج قلاوية وبرعشيت وشقرا .

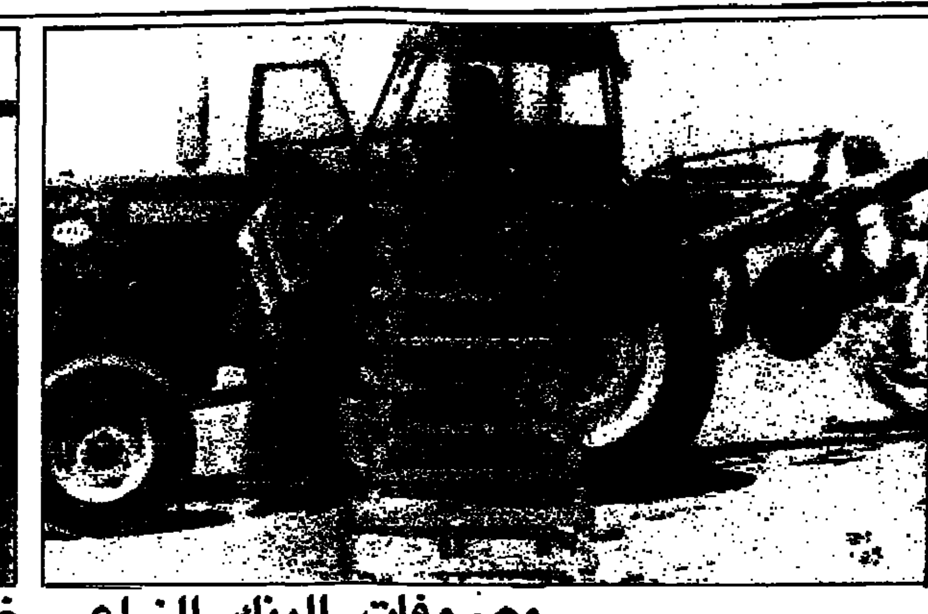
وذكر جوكسيل انه في (شقرا تم جمع جميع السكان في مدرسة البلدة لاستجوابهم في الوقت الذى قامت فيه وحدة اسرائيلية للمرة الثالثة منذ بداية العملية بتفتيش المنازل واحدا واحدا ونسفت احداها .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

الهواتف
مدير عام المؤسسة: ٥٤٥٨٥٥٧ - سنترال الادارة العامة: ٥٤٥٥١١٥
رئيس التحرير: ٥٤٠٤٧٩٦ - سكرتير التحرير: ٥٤٠٢٩٤٣ - ٥٤٠٤٢٠٧
القسم الرياضي: ٥٤٠١٥٤٥ - الاجهزة: ٥٤٠٣٠٥٥ - ٥٤٠٣٦٤٤
المؤسسة: ٥٤٤٤٣٣٦ - التوزيع والاشتراكات: ٥٤٤٤٦٧٧
الإعلانات: ٥٤٥٥٧٠٣ - قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي: ٥١٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية
مكتب الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
مكتب جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٥١٩٤٥
باب قباء ص.ب: ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف: شارع أبو العتاهية عمارة مرتي تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
شارع ١٠ عمارة الدبل ع - شقة ٢٠٥ - ٨٥٧٥٤٢١
الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً
مكتب أبها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الافندي

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال





مصروفات البنك الزراعى خلال العام المالى الحالى

٩ر١٣٧٧ مليون ريال لشراء المكائن والمضخات والالات الزراعية والاعلاف ومعدات انتاج الالبان وتربية الدواجن

● الرياض ـ بلغت جملة الاعانات المنصرفة عن طريق البنك الزراعى هذا العام ٦٣١ر٨٨٨ر٣٧٧ر١ ريالا قدمت لبعض مستلزمات الانتاج الزراعى الاساسية وهى المكائن والمضخات والآلات الزراعية والاعلاف بالاضافة الى معدات تربية الدواجن ومعدات انتاج الالبان وتكاليف الشحن الجوى لابقار الحليب من بلد المنشأ الى موانىء المملكة .

وقد امتصت اعانة الاعلاف المنصرف من الاعانات الزراعية ، مـايزيـد عن نصف (٥٢٪) ويلاحظ ان ٣١٪ من هذه الاعانة كان من نصيب مربى الدواجن بمنطقة فرع الطائف كما كانت فروع بريدة والرياض والخرج والهفوف ذات نصيب مميز من هذه الاعانة وذلك بسبب وفرة مزارع الدواجن فى هذه المناطق وكبر احجامها .

اما المكائن والمضخات فقد حصلت على اعانة مقدارها ٢٨٦ مليون ريال ، كما كان نصيب الاليات الزراعية ٢٨٦ مليون ريال

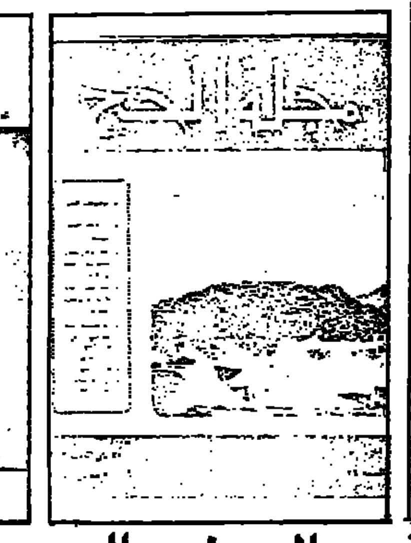
وكان اكثر المستفيدين بهذه الاعانات من المزارعين بمناطق فرعى الرياض وبريدة .

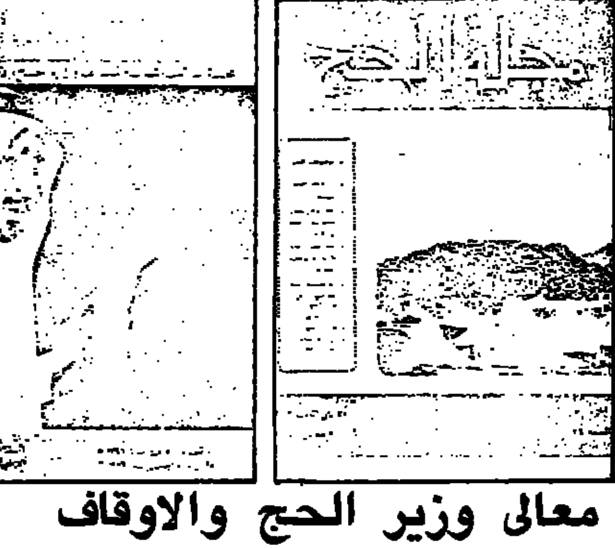
يتبقى بعد ذلك ماصرف من الاعانات لمعدات تربية الدواجن وكان مقداره ١٥ مليون ريال ومعدات انتاج الالبان مبلغ ٨٣٤ر٦٧٤ ريال ونقل الابقار المستوردة ومقداره ١١ مليون ريال .

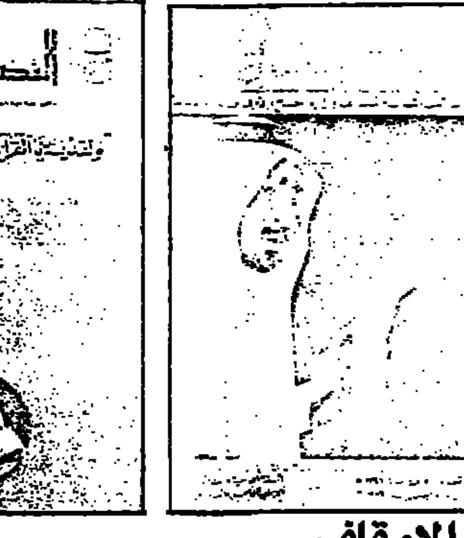
● تقرير اخبارى مصور ●













تحت رعاية معالى وزير الحج والاوقاف

مجلة التضامن الاسلامى تحتفل بمرور ٤٠ عاما على اصدارها
اقامة معرض يصور مراحل تطور المجلة خلال ٤٠ عاما

● مكة المكرمة ـ كتب توفيق عمر حلوانى :

تحت رعاية معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تحتفل مجلة التضامن الاسلامى بمرور اربعين عاماً على صدورها وتكريم رؤساء التحرير السابقين فيها وبعضاً من الكتاب والصحفيين والاعلاميين الذين تعاونوا او عملوا فيها خلال هذه الفترة وكبار الادباء والمسئولين والمهتمين بالاعلام فى المملكة وسيقام معرضاً بهذه المناسبة فى جده تعرض فيه نسخ من المجلة خلال اربعين عاماً لمعرفة مدى ماوصلت اليه المجلة من تطور خلال هذه الفترة وسيصدر عدداً خاصاً بهذه المناسبة .

● الجدير ذكره ان المجلة قد اهتمت بالقضايا الاسلامية بمختلف انواعها الى جانب القضايا العربية وارشاد الحجيج فى كل عام لاداء مناسك الحج وقد شارك بالكتابة فى اعدادها كبار الكتاب والمهتمين بالنهضة الفكرية فى المملكة وعلى راسهم الاساتذة :

١ ـ محمد بن مانع
٢ ـ صالح شطا
٣ ـ حسن فقى
٤ ـ محمد شطا
٥ ـ احمد ابراهيم الغزاوى
٦ ـ محمد صالح قزاز
٧ ـ عبدالقدوس الانصارى
٨ ـ عبدالسلام غالى
٩ ـ عبدالوهاب آشى
١٠ ـ محمد على مغربى
١١ ـ محمد حسين زيدان
١٢ ـ حسين سرحان
١٣ ـ احمد قنديل
١٤ ـ عبدالله شطا
١٥ ـ عبدالله عريف
١٦ ـ على احمد بيومى
١٧ ـ محمد بهجه البيطار

اما رؤساء التحرير الذين عملوا بالمجلة خلال اربعين عاماً مضت فهم الاساتذة :

١ ـ هاشم يوسف زواوى
٢ ـ محمد سعيد العامودى

ويرأس تحريرها حاليا الدكتور مصطفى عبدالواحد ومدير الادارة والتحرير فيها الاستاذ محمد عبده الالمعى .

وقد استطاعت المجلة ان تستقطب بعضاً من خريجى الجامعات الاعلاميين من مختلف التخصصات للعمل بها ويأتى هذا من حرص معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع على ان تكون المجلة فى تطور مستمر وعلى ان يأخذ ابناء الوطن فرصتهم للعمل بها وصقل مواهبهم وخدمة وطنهم ومليكهم وامتهم الاسلامية ويأتى هذا الاهتمام بتوجيهات من رائد نهضتنا ومسيرتنا حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذى يسعى دائماً لرعاية النهضة الفكرية والادبية والعلمية فى سبيل الكلمة الطيبه وربطها بعقيدتنا السمحاء .

المشرف العام على المجلة

عبدالوهاب احمد عبدالواسع
وزير الحج والاوقاف



● عبدالوهاب عبدالواسع ●



● الاستاذ هاشم زواوى اول رئيس تحرير للمجلة ●



● الاستاذ محمد سعيد العامودى ثانى رئيس تحرير للمجلة ●

هيئة الاشراف

عبدالعزيز الرفاعى
عبدالرحمن تونسى
عبدالله بوقس
حسام حسين خاشقجى
د . محمد على حبشى
د . عبدالوهاب بغدادى

التوزيع

توزع المجلة مجاناً على جميع الدوائر الحكومية والادباء والمؤسسات الصحفية والراغبين فى احتوائها داخل المملكة وخارجها من القراء والمهتمين بالقضايا الدينية والاخبار الاسلامية .

عدد صفحاتها وصورة الغلاف

تحرص المجلة على الشكل الاسلامى للغلاف وعدد صفحاتها مائة صفحة تقريبا عن خمسين ورقة من النوع الفاخر بالالوان .

طباعة المجلة

طبعت المجلة فى اعدادها الاولى بمطابع الحكومة ثم انتقلت الى مطابع عكاظ وسيتم قريبا طباعتها فى مطابع الندوة .

مجلة الحج سابقا

مجلة التضامن الاسلامى هى مجلة الحج سابقا والتى صدرت فى رجب عام ١٣٦٦ هـ بمكة المكرمة ثم استبدل اسمها الى ماهى عليه الان تيمنا بالدعوة التى اطلقها جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه « دعوة التضامن الاسلامى عام ١٣٩٠ هـ » .

لقطة من اخبار المجلة
تعريفة الحجاج لعام ١٣٦٦ هـ ـ ١٩٤٧ م

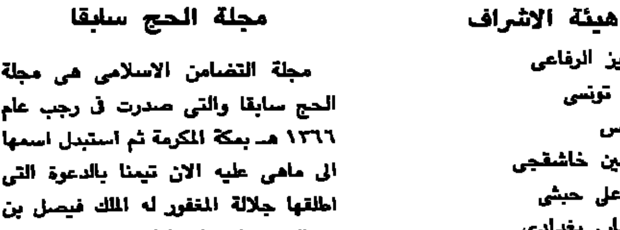
اجور الانتقال على السيارات عن الشخص الواحد المدينة المنورة ذهاباً واياباً .

٢٤ جنيه استرلينى الدرجة الاولى سيارة تكس .

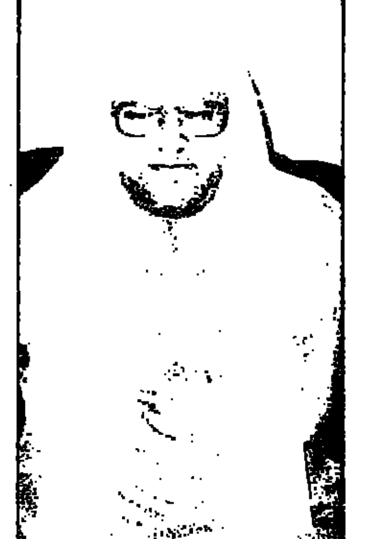
١٢ جنيه استرلينى الدرجة الثانية سيارة لورى اتوبيس .

٨ جنيه استرلينى الدرجة الثالثة سيارة لورى جديد .

وهذه التعرفه للبلاد التى تتعامل بالجنيه الاسترلينى .







● د . مصطفى عبد الواحد رئيس التحرير الحالى



● محمد عبده الالمعى مدير التحرير

دراسة امكانية انتاج الورق بالمملكة

الرياض ـ واس ـ اثبتت الدراسات التى اجرتها مؤخرا كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض امكانية استخدام اخشاب العرعر المنتشر فى غابات الجنوب الغربى من المملكة كمصدر للب الورق من خلال دراسة معملية لانتاج الورق الكرافت القاعدى .

واشارت نتائج الاختبارات التى اجريت على خشب العرعر والورق الناتج منه والمصنع معمليا والتحليل الكيميائى والصفات الفيزيقية له الى كفاءته العالية سواء وحده او مع صالدات الاخشاب فى انتاج لب الورق فى المملكة .

واوضحت التحليلات الكيمائية ان مستخلصات الكحول مع البنزين كانت اعلى فى خشب القلب عنها فى خشيت العصارة فى العرعر .

وتوصلت الدراسة التى نشرتها صحيفة رسالة الجامعة الصادرة اليوم الى ان عائد لب الورق غير المبيض من العرعر قد بلغ ٤ر٤١٪ مع محتوى الفاسليولوز ٣٥ر٨٧٪ كما وجد ان افضل جدول للب الكرافت يتضمن نسبة سائل الى الخشب تبلغ ٤ـ١ باستخدام ٢٠٪ فى القلوى النشيط مع ثبات بقية المتغيرات .

وشارك فى هذا البحث كل من الدكتور السيد عزت قنديل والدكتور عطا الله احمد ابو حسن والدكتور حسن ابراهيم على والدكتور ابراهيم خيرالله . ومن المعروف ان الغابات الطبيعية فى المملكة تمتد بالمنطقة الجنوبية الغربية لتغطى حوالى ٨ر١ مليون هكتار .. وتبلغ مساحة الغابات الطبيعية المتاحة منها حوالى ٤٧٤ر٧٦٢ هكتار ويعتبر العرعر هو الجنس السائد فى هذه المنطقة .

بدء اجتماع حماية الآثار بدول مجلس التعاون

الرياض (واس) ـ يعقد اليوم الاحد بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض اجتماع لوضع اللائحة التنفيذية لاتفاقية التعاون في ميدان حماية الاثار في الدول السبع الاعضاء ..

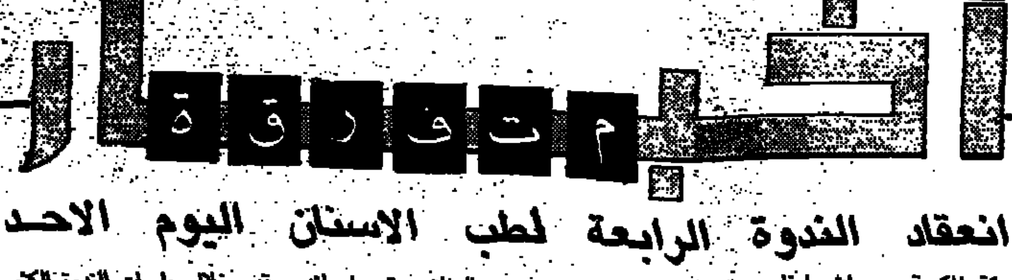
وسيناقش المشاركون خلال الاجتماعات التى تستمر لمدة ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها ايجاد صيغ من التعاون بين مسئولى الاثار في الدول الاعضاء في ميدان حماية الاثار والتراث الاثرى والحضاري في الخليج العربي .. والتنسيق بين هؤلاء المسئولين في مجال الكشف عن الاثار وصيانتها وترميمها والحفاظ عليها وتبادلها وعرضها ..

كما يناقش المشاركون اتفاقية التعاون في ميدان حماية الاثار في الدول الاعضاء المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج تمهيدا لاعتمادها ووضعها موضع التنفيذ والسعي لوضع صيغ لتبادل العينات الاثارية وخبراء التنقيب عن الاثار

٣٥٢١ محلا تجاريا مرخصا بالطائف

الطائف ـ واس ـ بلغ عدد المحلات التجارية المرخصة بمدينة الطائف حتى نهاية العام الماضي ثلاثة الاف وخمسمائة وواحد وعشرين محلا تجاريا ..

ذكر ذلك مدير ادارة صحة البيئة ببلدية الطائف معترف على الخشسى مشيرا الى ان عدد الرخص الطبية التى اصدرتها ادارة صحة البيئة بلغت سبعة الاف وخمسمائة وتسعين رخصة طبية كما بلغ عدد المذبوحات بمسلخ البلدية بالطائف خلال الاشهر الخمسة الماضية ثمانية واربعين الف وستمائة وسبعة عشر مذبوحا منها ثلاثمائة وخمسة وتسعون رأسا من الجمال والف واربعمائة واثنى عشر من البقر وخمسمائة وثلاثة وخمسون من الماعز وخمسة واربعون الف وسبعمائة وسبعة وخمسون من الضأن



اخبار متفرقة

انعقاد الندوة الرابعة لطب الاسنان اليوم الاحد

مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح ..

انعقاد الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان في الفترة من ١٤ الى ١٥ من هذا الشهر الحالى والتى سيشارك بها العديد من اطباء الاسنان بالمملكة الى جانب العديد من الاطباء العالميين .. الندوة تستضيفها كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض وقد علم انه سيقدم خلال جلسات الندوة الكثير من البحوث الخاصة بطب الاسنان كما يتوقع اقامة معرض لادوات واجهزة طب الاسنان والسماح لطلاب المستويات الاكلينيكية بحضور المحاضرات التى سوف تلقى بالندوة تحت اشراف معالى الدكتور منصور التركى وعمداء الكليات العربية والمسؤلين بدول الخليج العربية .

وزير الزراعة يفتتح ندوة النواحي البيولوجية الشهر القادم

الرياض ـ واس ـ يفتتح معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في الرابع عشر من شهر رجب القادم ندوة النواحى البيولوجية التاسعة التى تنظمها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع المركز الاقليمى لابحاث الزراعة والمياه بالرياض .

وذكر ذلك رئيس الجمعية الدكتور عبدالعزيز ابو زنادف واشار الى انه قد تقرر أن يكون اخر موعد لتقديم ملخصات البحوث المقدمة للندوة والتى ستستمر اربعة ايام منتصف شهر جمادى الاخرة الحالى ..

ومن جانب اخر اعلن رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة بان الباب مازال مفتوحا للتقدم لجائزة احسن بحث علمى في مجال علوم الحياة لهذا العام .

ومما يذكر ان خطة البرامج لهذا العام تشتمل على البرنامج العلم ويتضمن هذا البرنامج بحوث علمية متخصصة في مختلف مجالات علوم الحياة البحته والتطبيقية وبرنامج الندوات المتخصصة ويضم أ ـ مدى انتشار الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان تحت ظروف المملكة .

ب ـ مشاكل الانتاج الزراعى تحت ظروف الزراعة المحمية .

ج ـ الاستراتيجيات العلمية الموجهة لمشاكل فسيولوجية الاجهاد البيئى .

د ـ استراتيجات التنمية الزراعية للتصنيع الزراعى .

هـ ـ مشاكل التخزين وانتاج التقاوى في المملكة ..

● د . عبدالرحمن آل الشيخ ●

محاضرات وندوات للمشاركين في دورة الرواد الاجتماعيين

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

اقيمت في الطائف دورة للرواد الاجتماعيين وهي الدورة الثانية التى نظمتها ادارة تعليم الطائف واستمرت ثلاثة اسابيع واشرف عليها مدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد ومجموعة كبيرة من المحاضرين والموجهين التربويين .

وقد تلقى خلالها الدارسون محاضرات عن الانشطة المدرسية من اجل تاهيل المدرسين للعمل في المدارس بهذا المجال .

الجدير بالذكر ان هناك دورتان مماثلتان في كل من بنى سعد وبنى مالك .. ومن جهة اخرى قام الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم يوم الاربعاء الماضى بجولات تفقدية مفاجئة على مدارس الخرمه ورنيه لمتابعة سير العمل والدراسة .

دورة لمكافحة الملاريا بمركز التدريب والابحاث بأبها

ابها ـ منصور مذكور ..

يستعد مركز التدريب والابحاث على اعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا بجيزان لعقد دورة في مكافحة الملاريا التى تبدأ في العاشر من شهر شعبان القادم وستشارك في الدورة مناطق المملكة الصحية حيث يشترك فيها الفنيين في المختبرات والعاملين في الوقاية واخصائى مستشفيات المملكة ومحطات الملاريا والبلهارسيا وتهدف هذه الدورة تزويد العاملين في هذا المجال بالخبرات التى تساعدهم على القضاء على هذين المرضين الخبيثين وذلك باعطائهم المحاضرات والندوات والشروح والافلام التصويرية والاعمال الميدانية هذا وقد بدأت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان اتخاذ كافة الترتيبات الكفيلة باقامة هذه الدورة وذلك بالتعاون مع شقيقاتها مديريات الصحة بالمملكة ويعتبر مركز التدريب والابحاث الخاص باعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا الاول من نوعه على مستوى الخليج العربي والشرق الاوسط ويتدرب فيه اشقاءنا من الخليج والعالم العربى .

جدير بالذكر ان منطقة جيزان اكثر مناطق المملكة استيطانا للملاريا والبلهارسيا لكنها في الاونة الاخيرة وبفضل الله ثم دعم حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الصحة قد انخفضت نسبة الاصابة بالملاريا الى مايقارب ٥ ٪ بعد ان سجلت ارتفاعا كبيرا قبل وجود محطات الملاريا والبلهارسيا ومركز التدريب والابحاث ..

تحسين وتجميل منطقة جيزان

جيزان ـ احمد جابر..

في حديث مع رئيس بلدية جيزان المهندس محمد الشنقيطى لجريدة الندوة قال فيه ان بلدية جيزان تهتم اهتماما شديد بتطوير منطقة جيزان من كافة النواحى من مصلحة مياه ومجارى وصيانة الشوارع وترصيفها وتحسين وتجميل الحدائق وتسخير كافة الاجهزة لنظافة منطقة جيزان وقد بدأنا في العام الماضى بانارة كثيرة من الشوارع وتشجيرها وزفلتة شوارع افتتحت جديدة كذلك رصدت مبالغ لعمل اسواق مركزية بها كل ما يحتاجه المواطن وقد تم دراسة معظم المشاريع الجديدة وعمل المواصفات اللازمة وطرح معظمها في المناقصات وبعضها سوف يرى ان شاء الله في غضون الايام القادمة لنرى وجه اخر لمدينة جيزان وسوف يرون المواطن في جيزان كل يوم مشروع جديد وشارع جديد وانارة جديد بفضل توجيهات جلالة الملك المفدى وولي عهده ومتابعة معالى وزير البلديات والشؤون القروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ولايفوتنى هنا ان اذكر عملية التشجير في شارع المطار ومدخل المدينة والذى يسمى بشارع الملك عبدالعزيز والذى تم فيه بوضع اشجار كبيرة بعضها مترين الى ثلاثة امتار بهدف تحسين مظهر مداخل المدينة بشكل عاجل.

وسوف تزرع بمالايقل عن ٦٠٠٠ الى ٧٠٠٠ شجرة خلال هذا الشهر الحالي وهناك مشاريع قادمة بمشيئة الله لمنطقة جيزان سوف تعلن حين ترسيتها بعد استكمال الدراسة لها .

انشاء اربع شعب بريدية جديدة بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

تقوم حاليا وزارة البرق والبريد والهاتف بانشاء اربعة شعب بريدية جديدة في كل من العمرة وشارع الستين وميدان الغزاوى وامام مستشفى الولادة .

هذا ومن جهة اخرى سيكون هناك بشعبة البريد بشارع الستين خمسة الاف صندوق بريدى هذا وسوف يتم انشاء شعب اخرى في احياء متفرقة من العاصمة المقدسة يأتى ذلك ضمن اطار خطة الوزارة للاستغناء عن المراكز المستأجرة حاليا وستكون هذه الشعب مزودة باحدث الاجهزة البريدية . ومن جهة اخرى قام مؤخرا مدير عام البريد بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ اسعد مؤمنة بجولة تفقدية على الشعب البريدية بمكة المكرمة والبريد المركزى بالعزيزية حيث بحث مع المسئولين فيها عن مضاعفة الجهد لخدمة مواطنى هذه المدينة الطاهرة والوافدين والزوار .

اخضاع ٤٩٤٠ عينة للتحاليل الكيميائية بجده

جده ـ واس ـ بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجده التابع لوزارة التجارة اربعة الاف وتسعمائة واربعين عينة وذلك خلال شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٦هـ .

وذكر مدير عام مختبر الجودة النوعية بجده حسين شاذلى فرهود بان عدد العينات التى رفضت من هذا المجموع بلغ ٣٧١ عينة .

اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية مشيرا الى عدد العينات الواردة من المواد الغذائية بلغت ٤٢٢٢ عينة رفض منها ٣١٣ عينة كما ورد من الروائح والعطورات ٤٥٧ عينة رفض منها ١٠ عينات كذلك ورد من حديد التسليح ١٩٥ عينة رفض منها ٢١ عينة .

اما الذهب فورد منه ثلاث عينات وجاءت كلها مطابقة للعيارات المعتمدة ورفض من عينات الموازين ١٦ عينة التى ورد منها ٥٩ عينة اضافة الى ٤ عينات اخرى رفض منها عينة واحدة .

في الزاوية

لازال بعض المسئولين في الدوائر الرسمية بالمنطقة الغربية خاصة تلك التي لها مساس بالمواطنين يصرون على موضة قفل ابواب مكاتبهم طوال اوقات الدوام ولايستجيبون للمواطنين ذوي الحاجة مقابلتهم الا في نطاق ضيق ووقت لايتعدى النصف ساعة بحجة انهم لايستطيعون تصريف معاملات دوائرهم ومقابلة المواطنين في آن واحد وهي حجة تحتاج الى اعادة نظر.

باديب



مكتبة الحرم الشريف والتي افتتحت مؤخرا .. تزخر بشتى المعارف والعلوم .. وتتميز بالمخطوطات النادرة .. وهي فرصة لشبابنا للتزود بما فيها

فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ونشاطات مكثفة خلال عام

الدمام – واس – قام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام منذ بداية العام الماضي وحتى الآن بالعديد من النشاطات الثقافية والفنية وذلك ضمن برنامج نشاطاته التي يطلع به.

حيث قام الفرع بتنظيم مسرحيته ليلة العيد الذي قام بتمثيلها اعضاء قسم المسرح بالجمعية وذلك في الاول من شهر محرم من عام ١٤٠٥ هـ الماضي كما قام في التاسع والعشرين من الشهر نفسه بتنظيم امسية قصصية شارك فيها كل من القاص عبدالله بامحرز وشريفة الشملان ورقية الشبيب وسعد الدوسري وقام بالقراءة النقدية للقصص علي الدنيني وفي التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من العام نفسه قام الفرع بتنظيم حفل غنائي متنوع شارك فيه عدد من فناني المنطقة الشرقية وذلك على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام كما قام الفرع بتنظيم معرض تشكيلي ثلاثي بالتعاون مع كل من فرع الجمعية بالاحساء وفرع الجمعية بالطائف وشارك به كل من الفنان احمد السبت واحمد المغلوث وسلامة الرشيدي وميرزا الصالح وسعيد الخضري ومحمد الحارثي ..

وشارك الفرع ايضا بحفل تكريم نادي الاتفاق بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك المفدى وذلك في الثلاثين من شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٥ الماضي. كما شارك في نفس اليوم بحفل اسبوع المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام بمنطقة الدمام وشارك ايضا في حفل اسبوع المرور برفحا في الخامس من شهر رجب الماضي.

كما قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة صحية بمناسبة الاسبوع الصحي بالمنطقة الشرقية في الخامس والعشرين من شهر رجب الماضي .. وشارك في هذه الندوة كل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر وعميد كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد هشام السباعي ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي وذلك على صالة المحاضرات بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام.

كما قام فرع الجمعية ايضاً بتنظيم محاضرة دينية بعنوان (فضل صوم رمضان) القاها الدكتور محمد الهرفي في التاسع من شهر رمضان الماضي وذلك بمقر صالة المحاضرات بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام وقام الفرع ايضاً بتنظيم محاضرة اخرى بعنوان دور الشباب في التنمية القاها الدكتور علي عبدالقادر عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وذلك في الحادي والعشرين من شهر محرم الماضي .. وفي الثالث والعشرين من شهر صفر الماضي قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة الفنون التشكيلية التي شارك بها كل من الفنان ضياء عزيز واحمد المغلوث وعبدالله الشيخ واحمد خوجلي وفيصل السمرا وذلك بمقر غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام.

واقام فرع الجمعية في العشرين من شهر ربيع الثاني الماضي حفل غنائي متنوع شارك به عدد من فناني المنطقة الشرقية وذلك على مسرح المعهد الثانوي الصناعي بالدمام كما قام في الثالث والعشرين من الشهر نفسه بتنظيم معرض تشكيلي شخصي للفنان ناصر العقيل وذلك بمقر فرع الجمعية بالدمام وقام الفرع كذلك بتنظيم ندوة المسرح في التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الماضي والتي شارك بها كل من عبدالرحمن المريخي وجميل جودي وسمعان العاني وراشد الشمراني وعامر الحمود وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وفي مجال التدريب قام الفرع في العشرين من شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٥ هـ الماضي بتنظيم دورة لتعليم الموسيقى شارك فيها خمسة وتسعين دارساً واستمرت لمدة ثلاثة اشهر كما قام في الخامس والعشرين من الشهر نفسه بتنظيم دورة اخرى في فن المسرح مدتها ثلاثة اشهر ايضا وشارك فيها خمسة عشر دارساً .. هذا وقامت الجمعية كذلك باصدار عدد من الكتب الثقافية والدينية خلال الفترة المشار اليها شملت كتاب منهج الفكر الاسلامي للمحامي يوسف الدغفق وكتاب متابعات ادبية للدكتور محمد الشمطي وكتاب ابوالعتاهية لعبدالله شباط بالاضافة الى ديوانا شعر للشاعر علي المصطفى الاول بعنوان (رحلة شوق) والثاني (رجع نجمك ساطع).

وتأتي هذه النشاطات ضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية والاجتماعية التي يطلع بها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.

جهود الرابطة في اغاثة المتضررين من الجفاف

مكة المكرمة – احمد الاحمدي ..

في اطار جهود الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في مجال الاغاثة الاسلامية وتخفيف الاعباء عن المتضررين من الجفاف في الصومال فقد قدمت الرابطة عدد من ناقلات المياه التابعة لها كهدية منها الى هيئة القوات الوطنية الصومالية حتى تستطيع هذه الهيئة دعم جهودها في مجال نقل المياه الى معسكرات اللاجئين.

وتجدر الاشارة الى ان لهيئة الاغاثة بالرابطة المتواجدة بالصومال عددا من المستوصفات الطبية المزودة بالاطباء والممرضين والادوية اللازمة.

صرح بذلك لمندوب الندوة مصدر مسؤول برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

مراكز الاسعاف في المملكة على شوارع رئيسية

في اطار الجهود التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر السعودي ممثلة من خلال المراكز الاسعافية المنتشرة في جميع مناطق المملكة فقد وصل الى ابها الاسبوع الماضي رئيس مكتب المتابعة في الجمعية الاستاذ سليمان الهاجري وذلك لمتابعة القرار الذي اتخذه المسئولين في الجمعية في ضرورة ان تقع المراكز الاسعافية على شوارع رئيسية بدلاً من الشوارع الفرعية وداخل الاحياء الغير معروفة لمن يحتاج للاسعاف خصوصا ونحن نعرف ما للاسعاف من اهمية للتحرك في اي اتجاه بيسر وسهولة.

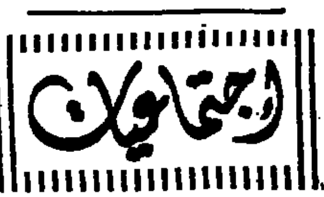
وقد قام الهاجري بجولة على المراكز الاسعافية بالمنطقة وذلك لمعاينة المواقع الجديده رافقه الاستاذ مفرح القرني المشرف على مراكز الجمعية بالنيابة بمنطقة عسير.

مركز الدفاع المدني الجديد بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

ينبع – احمد جابر :

صرح المقدم عادل ابراهيم نافع مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة بان مركز الدفاع المدني بميناء الملك فهد الصناعي بينبع والذي تم افتتاحه يوم الاثنين الماضي ياتي في اطار الاهتمام والتطور الكبير الذي تشهده المملكة في كافة القطاعات ومن ضمنها اجهزة المديرية العامة للدفاع المدني واهمية السلامة والحماية المدنية التي توليها المديرية العامة للدفاع المدني جل اهتمامتها وتوفير السلامة وحماية الممتلكات وتأمين سلامة الارواح وهذا المركز الجديد الذي يدعم جهود الامن والسلامة في ميناء الملك فهد الصناعي يؤكد اهمية وحماية الصناعة الوطنية في ميناء ينبع الصناعي وكل ذلك يتم بتوجيهات من حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ويمتابعة وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم وان اجهزة الدفاع المدني في المدينة المنورة وينبع وغيرها من القرى التابعة للمدينة المنورة مثل الحناكية والعلا ومهد الذهب الخ .. تؤدي دورها بمستوى عال من الكفاءة والاستعداد الدائم بفضل الله ثم بفضل متابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز والاهتمام الكبير من سعادة اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وحرصه الشديد من اجل تقدم اجهزة الدفاع المدني في كافة مدن المملكة.

اجتماعيات



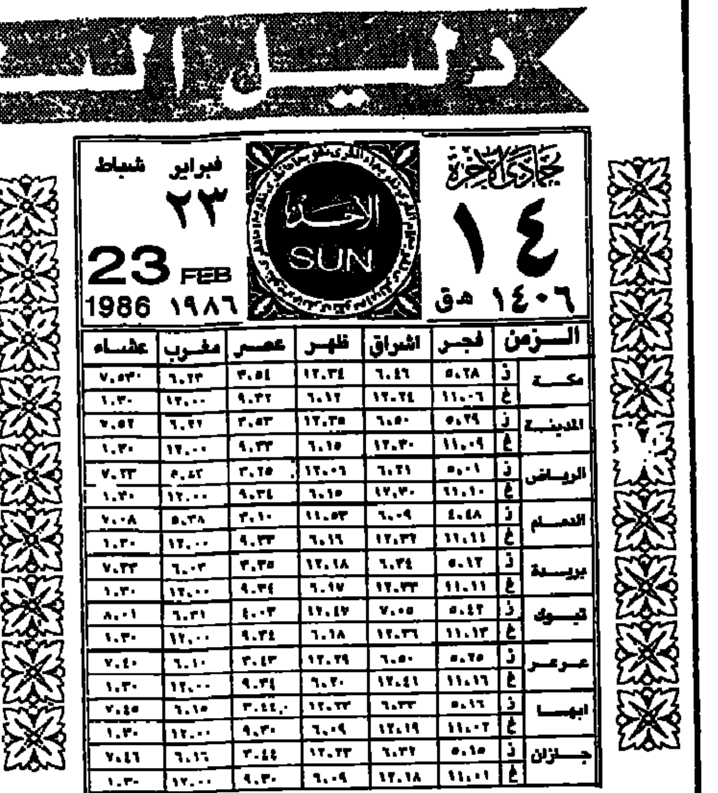
● حصل الشاب احسان عبدالعزيز سندي الموظف بالخطوط السعودية قسم الشؤون الحكومية بابها على شهادة الموظف المثالي لعام ١٩٨٥م في احتفال اقيم بهذه المناسبة في فندق .. الخميس فرانيل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٣هـ

عزيزتي ربة البيت

غسل البلاط بالماء باستمرار لاضرورة له فالماء اولى للشرب ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

دليل الندوة



جمادى الآخرة ١٤ – ١٤٠٦ هـق – الاحد SUN – فبراير شباط ٢٣ – 23 FEB – ١٩٨٦ 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٨	٦.٤٦	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٩	٦.٥٠	١٢.٣٥	٣.٥٣	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١١.٠٩	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠١	٦.٢١	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٤٢	٧.٢٣
	غ	١١.١٠	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.٠٩	١١.٥٣	٣.١٠	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.١١	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.١٨	٣.٣٥	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.١١	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٢	٧.٠٥	١٢.٤٧	٤.٠٣	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١١.١٣	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٥	٦.٥٠	١٢.٢٩	٣.٤٣	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١١.١٦	١٢.٤١	٦.٢٠	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٦	٦.٣٣	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٧	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٥	٦.٣٢	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠١	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض — واس — أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة هذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندي	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨٪١ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦٪١ — واحد على ستة عشر — في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي.

الصيدليات المناوبة

ص الاجابة – المعابدة – مدخل شعبة الاجابه

ص فاروق خوقير – بالغزة – عمارة عبدالاله عيوني

ص الاقصى – ش زبيده – مدخل انفاق السليمانية

ص لؤلؤة – الزاهر – بجوار مستوصف الزهراء.

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي – اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت – جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي – اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الحرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي♦ ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤♦ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيوريخ ٠٠٤١١♦ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢♦ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١.

● شبكة صيانة المياه: ٥٤٢٣١٢٣ – ٥٤٢٦٦٢٢ – ٥٤٢٧٦٢٢

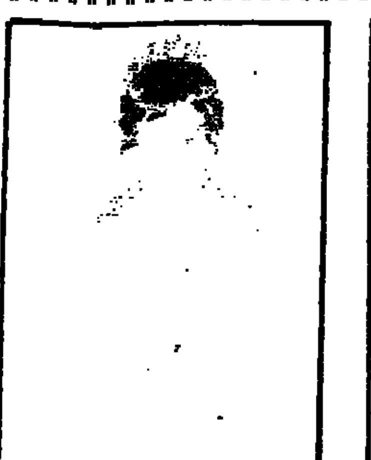
● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ – ٥٤٣٦٧٤٤ – ٥٤٣٦٧٥٥

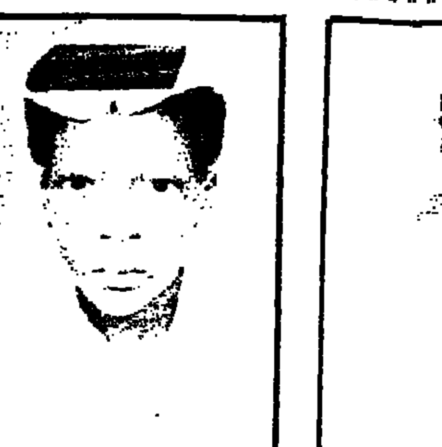
شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة





■ علي محمد سعيد العمودي


■ وافي محمد المحيادي


■ عدنان بكر يعقوب


■ علي سالم الصاعدي



■ رامي عبدالله بدوي



■ تركي عبدالله التركي

ترانيم الأم لطفلها ..



بقلم : وفاء حسن منّور

■■ بين احضانها يحلو الاغفاء .. وعلى نغمات صوتها الحنون يتراقص الوسن فوق الجفون فتمحو لحظات القلق بتلك النبرات الهادئة المتسللة فى حب وتحنان لمسمع الصغير الملتصق بحضنها فيرحل الى عالم الانغام مع نبرات صوت أمه . فيثبت نظراته لمساحة رائعة فى دنياه يجد بها الحنان والفرح وابتسام .. تلك المساحة التى الفها .. واحبها ، وعشقها .. وأصبحت دنياه وأصبح دنياها .

ترانيم الحب تجعله أكثر هدوءا وتلغى ملامح التوتر والغضب بصراخه وبكائه .. تجعله مبتسما يشرق وجهه باروع ابتسامة يمنحها لبقلب الحنون الذي تتدفق منه كل المعانى الطيبة تجاه نبض قلبه الصغير .. فتعطى أرق بسمة تنبع من وجدان أم رؤوم لصغيرها . ترتفع نبرات صوتها بالتغنى له ليرحل ذلك التوتر .. وبكلمات تحمل أرقى معانى الامومة والعطف ترسلها مرنمة منغمة الى سمع صغيرها وبين الترنم والهدهدة يسيطر ذلك الحلم الوسنان على ضفاف شاطىء جفنيه .. فيغمضهما على أمل اللقاء بدنيا الفرحة ويسترسل فى النوم وصوت أمه تشدو له أجمل الكلمات ويبقى نغما لسمعه ولحلمه .

الى أن تضعه بمهده وتتأمل استراحة الامل والامانى فحتما ستكون فى يوم من الايام هى الواحة الوارفة الظلال التى تريحها فيما بعد من تعب الايام وشقاء السنون .

كانت الجدات فى زمن مضى ولكن ذكرياته وتاريخه وتراثه ما زالت ساكنة فى عمق بقلوبنا نستمد منه الضياء والاشراق لحاضرنا ومستقبلنا .

تلك الجدة ؟! ماذا كانت تقول لصغيرها عندما تريد تنويمه ؟ واى الكلمات كانت تتغنى بها والى أى المعانى ترمز ؟

والى شدوها الحنون نستمع لتلك الكلمات والمعانى حيث تقول :

نامى .. نامى .. يامه نامى .. يا قفه عظامى
يا تفاح مكلل .. وهديه للوحامي
ياالله ترقد ياالله تنام .. وأذبح له جوزين حمام
هَو هَو .. هَو هَو
حبيبه يا حبيبه — ما جوزك غريبه
ماجوزك الا عندى فى الدار — لاجل تبقى لامك قريبة

لما قالوا لى بنيه — قلت لهم الحبيبه جيه
تكنس لي وتتفضلي — وتملأ لى الشربه ميه
ولما قالوا لى غلام — شد ظهرى وقام
واكلوني البيض مطجن — وعليه السمن عام

وتتغنى الام فى ذاك الوقت لبنتها :

يا بنات يا بنات — عمكم السمان مات
كان يبيع السمن غالى — ورخصو لاجل البنات

وقد اسهم الشعراء بقصائد رقيقة تحكى تنيم الام لطفلها :

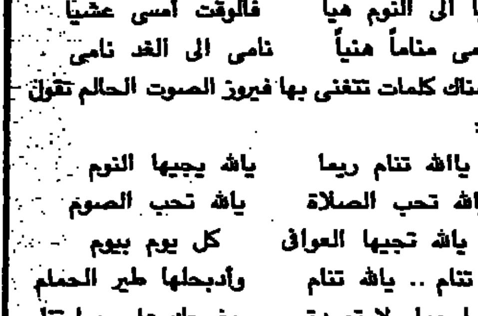
نعست بعد الرضاع — وللنعاس دواع
وقفت فوق ذراعى — والان فى المهد نامى
حسبي من الدهر بنتي — أماً لجيل سيأتى
انت السعادة أنت — نامى بريك نامى
الم اصَبِّرْ اخيراً — لك الفراش وثيراً
لقد لعبت كثيراً — حتى تعبت فنامى

هيا الى النوم هيا — فالوقت أمسى عشيًا
نامى مناماً هنياً — نامى الى الغد نامى

وهناك كلمات تتغنى بها فيروز الصوت الحالم تقول فيها :

ياالله تنام ريما — ياالله يجيها النوم
ياالله تحب الصلاة — ياالله تحب الصوم
ياالله تجيها العوافى — كل يوم بيوم
ياالله تنام .. ياالله تنام — وأدبحلها طير الحمام
روح يا حمام لا تصدق — بضحك على ريما تتنام
ريما.. ريما.. الحندءه — شعرك أشقر ومنقى
والي حبك بيبوسك — والى بغضك شو بيترقى
يابياع العنب والعنابية
قولوا لامى وقولوا لبيى
خطفونى الغجر من تحت خيمه مجدليه
علتشتش والتشتش .. والخوخ تحت المشمشه
لقطف لريما مشمشه ..

ومهما نقلنا لكم من سطور مفعمه بترانيم حنونه لوجدان هذا المخلوق الذى غمر بالهوى والعشق تجاه قطعة من جسده ونسيج من أنسجته .. يبقى هذا التغنى على مر الدهور والازمنة رمزا لنبض عاطفة الامومة المشرقة حيث تهمس به كل الشفاه وترق فى انغامه المسامع وتذوب الكلمات عند سماع لحنه .



لقطة ...

■ لقطة حلوة .. لاطفال مكة المكرمة المشاركين فى مسرح الطفل وهم يرددون نشيد الاب .

تصوير : عبدالله خضيري

نتيجة مسابقة العدد وأصحاب الحظ السعيد

● أحبائى أطفال الروضة بنين وبنات . .

أهلاً بكم جميعاً الى حل مسابقة العدد والحل هـو : « الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه » .. وقد شارك فى الحل :

من مكة المكرمة

رندا حماد الاحمدى وعماد محمد خليل مندوره ورافت محمد خليل مندوره وبندر حسين شلولى ونريمان سعيد ادريس وعصام سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس وحامد صدقه ياسين خان ومحمد يحيى على زيد ومحمد عامر بخارى وحصه حمد الفريح وعبدالله فيصل حجازى ويوسف فيصل حجازى وفهد فيصل حجازى وهناء فيصل حجازى ومحمد عطية الزهرانى ومعاذ نورالدين سعون ومصطفى محمد فطانى .

من المدينة المنورة

خالد سالم جمعه وبسمه سالم جمعه ونسيم سالم جمعه .

من الرياض

نزار النور المكي وسميه عبدالعزيز رشاد واسامه على مضوى وعمار على مضوى وسميه على مضوى وسامى على مضوى وخالد إبويسين وصالحه على يحيى شقيفه وعائشة على يحيى شقيفه وآمنه على يحيى شقيفه ويحيى على يحيى شقيفه وحسين على يحيى شقيفه ومحمد عبدالعزيز رشاد .

من جـده

ياسمين سراج قاروت وسوسن سراج قاروت وبسام سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وهانى هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وبندر على العثيمين وهتان هلال حجازى .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتائج كما يلى :

● فاز الصديق معاذ نورالدين سعون من مكة المكرمة وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ـ المسفلة .

● فاز الصديق نزار النور المكى من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

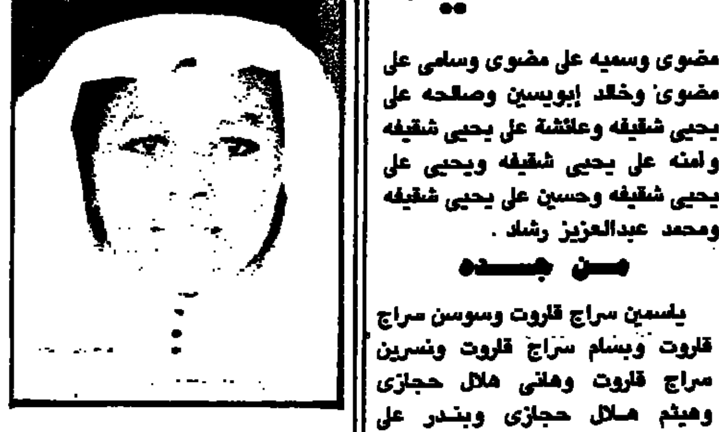
● فازت الابنة سوسن سراج قاروت من جده وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

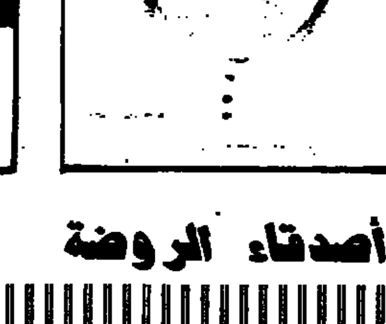
●● تهانينا للفائزين وحظا اوفر لمن لم يفز بالفوز فى المسابقات القادمة .

ملاحظـة ..

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون فى مكة المكرمة وجده والرياض لاستلام جوائز اطفالهم مباشرة من محلات بلجون .



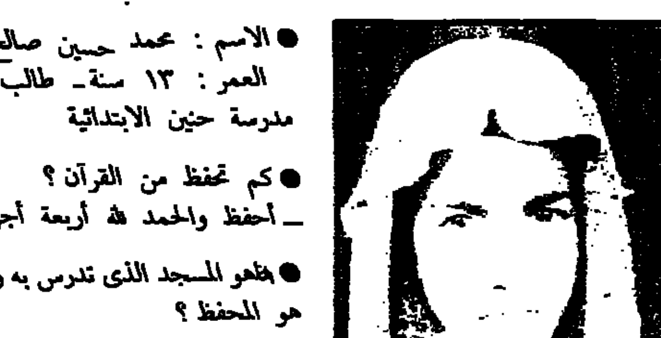



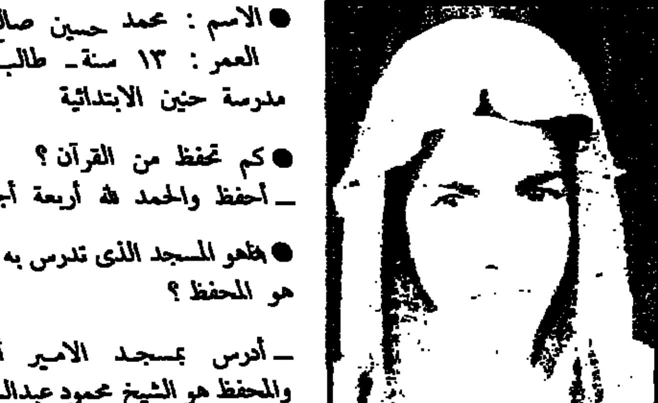
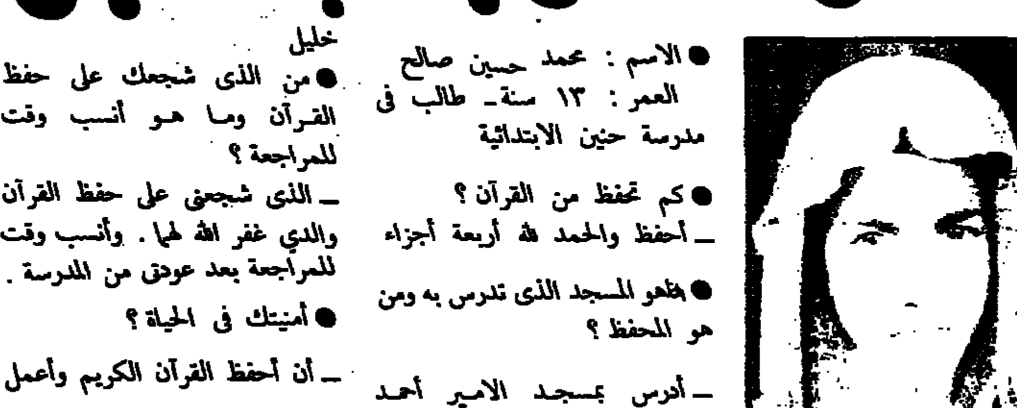


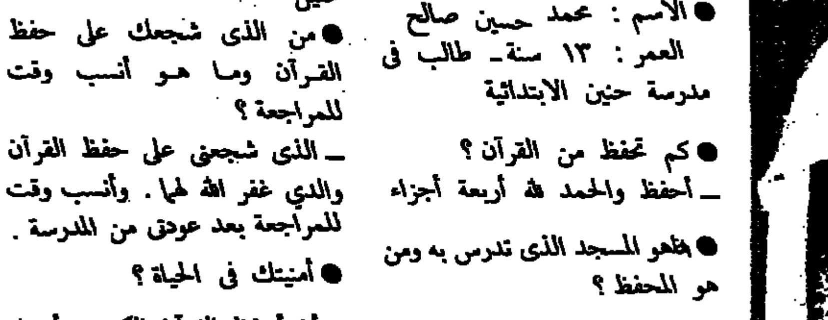
أصدقاء الروضة

■ أمين وحسين وحسن على هوساوى

ناشىء فـى رحاب القرآن





● الاسم : محمد حسين صالح خليل

العمر : ١٣ سنة ـ طالب فى مدرسة حنين الابتدائية

● كم تحفظ من القرآن ؟

ـ أحفظ والحمد لله أربعة أجزاء

● ماهو المسجد الذى تدرس به ومن هو المحفظ ؟

ـ أدرس بمسجد الامير أحمد والمحفظ هو الشيخ محمود عبدالسلام

● من الذى شجعك على حفظ القرآن وما هو أنسب وقت للمراجعة ؟

ـ الذى شجعنى على حفظ القرآن والدي غفر الله لهما . وأنسب وقت للمراجعة بعد عودتى من المدرسة .

● أمنيتك فى الحياة ؟

ـ أن أحفظ القرآن الكريم وأعمل بما جاء فيه .

الرفق بالحيوان

لاحظت الكثير من أصحاب السيارات فى الشوارع العامة والشوارع الفرعية يتعمدون فى دهس القطط أثناء مرورها فى هذه الشوارع غير مبالين لما لهذا الحيوان من فوائد فى المنزل .. وكان فى الماضي لا يخلو بيت الا نجد فيه قطة .. هذا الحيوان الاليف الذى أوصى عليه النبي الكريم بقوله : أكرموا الهره والهر فانهم طوافون عليكم بالليل .. فيجب علينا جميعا عندما نشاهد مرور هذه الحيوانات أن نعطي لها الفرصة بالمرور رأفة بهذا الحيوان وتمسكاً بقول الرسول الاعظم ﷺ .. والله أسأله التوفيق .

بندر حسين شلولي
ـ مكة المكرمة ـ

مسابقة العدد

مسابقة العدد لهذا الاسبوع بعث بها الينا صديق الصفحة محمد يحيى على زيد من مكة المكرمة ـ سؤال المسابقة :

● « من هو اول مولود فى الاسلام للمهاجرين بالمدينة المنورة ؟ » .

من يعرف الحل يرسله على العنوان التالى :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل .. يكتب فى ركن الظرف (مسابقة العدد) .

■ الحـــل ■

○ عمر بن الخطاب رضي الله عنه .
○ هو سيدنا محمد ﷺ .

من هو ؟؟

إعداد : رندا الاحمدى

● من هو أول خليفة اسلامى أمر باستعمال التاريخ الهجرى واعتمده كتقويم رسمى للدولة الاسلامية ؟

● من هو ابن الذبيحين ؟

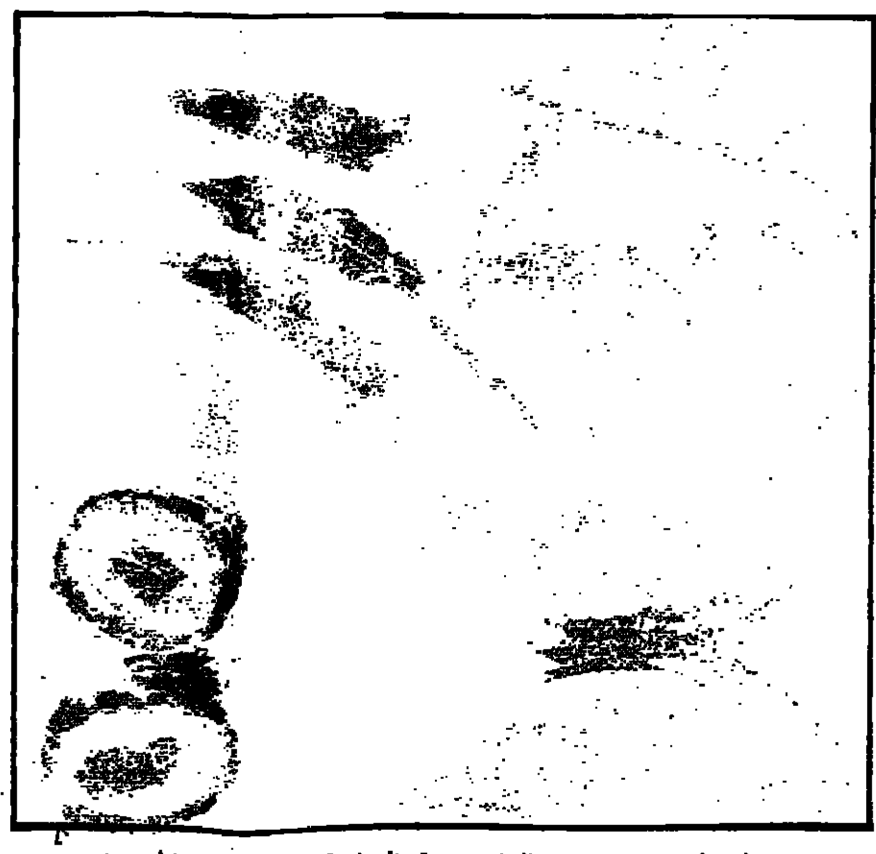
●● اذا لم تعرف الجواب فانتظره فى مكان اخر من هذه الصفحة .



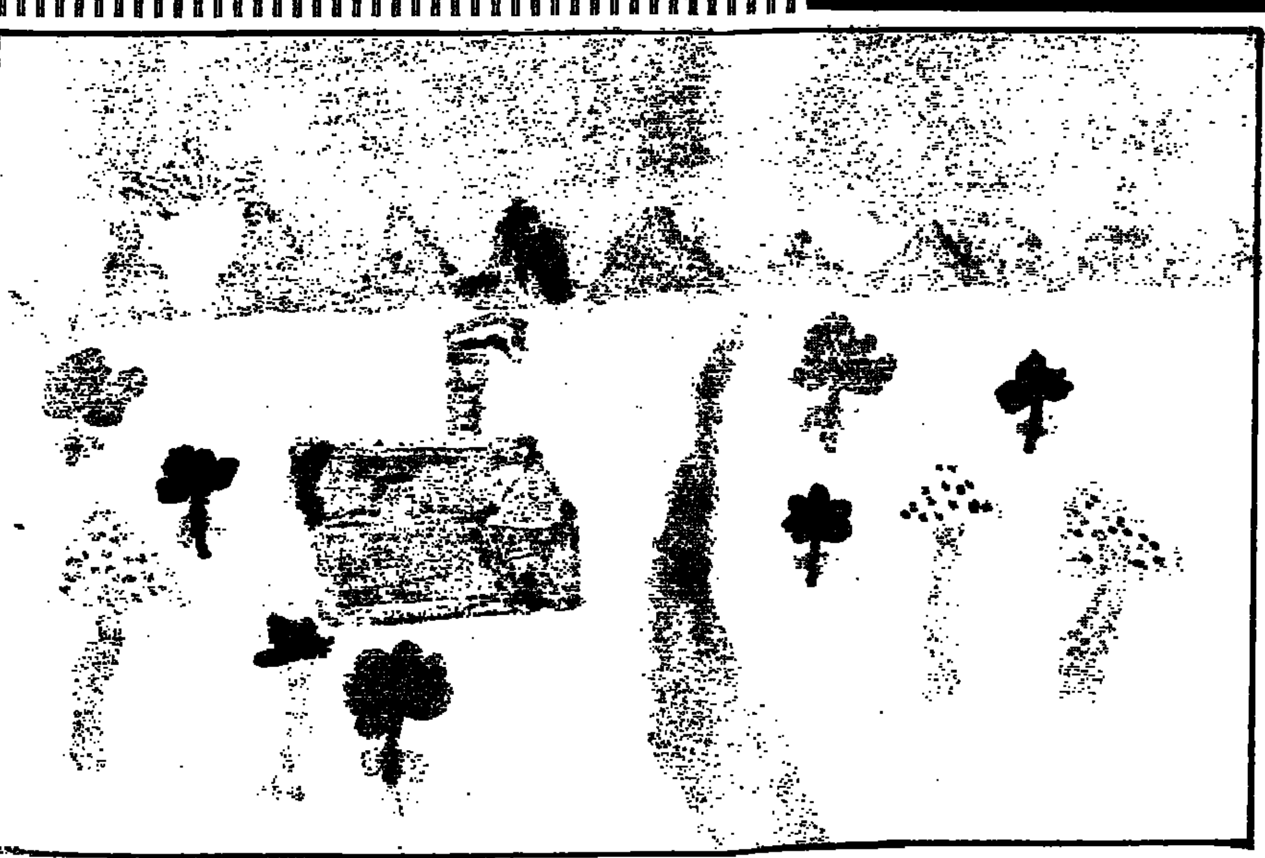
■ أروه وأفراح سعيد المحيادى ..
ـ اثنين حلوين وفى دروسهم مجتهدين ..

هواة الرسم ...





■ منظر طبيعى بعث به الينا صديقة الصفحة (نسرين عبدالحى ملا) ..

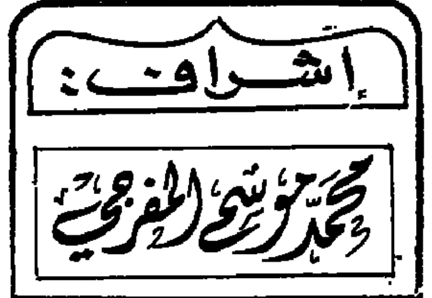


■ هذه الرسمة بعثت بها الينا الابنة ياسمين سراج قاروت من جده .. ياسمين طالبه بالصف الثالث الابتدائى ..

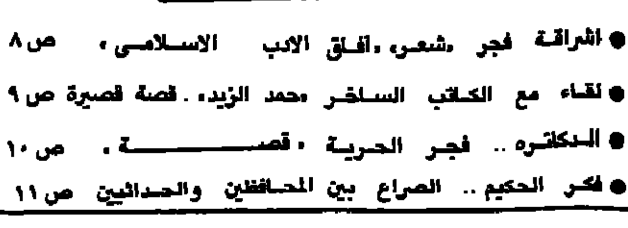


■ محمد عبدالرحيم العامودى ..
ـ كملت عام .. سنه حلوة لكل الحلوين ..











● تركي السديري

● حمد القاضي

رؤساء التحرير في ندوة عن الصحافة

مكة المكرمة : مندوبنا

ضمن الموسم الثقافي لنادي مكة الادبي يستضيف النادي مساء يوم غد الاثنين بعد صلاة العشاء مباشرة سعادة الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية ، والاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل والاستاذ غالب حمزة ابوالفرج رئيس تحرير جريدة المدينة في ندوة عن الصحافة .



● علوي الصافي



الركض في مضمار التألق !

هذه الحورية الجميلة المجلة العربية وهي تخطو نحو عامها العاشر في ثقة ودلال .. ورشاقة واعتدال لفتت اليها الانظار ، انظار عشاق الحرف الاصيل ومحبي الكلمة الصادقة !

تتمخطر واعين العاشقين ترقب صدورها .. هذه «المعشوقة» كما يصفها رئيس تحريرها الأديب المهذب جداً الصديق الاستاذ حمد القاضي ذات ضفائر من كلمات .. ولحم من حروف .. ذات صدر ممتلىء بالمعاني !

هذه الحورية نحتفل بها جميعاً وهي تطأ عتبة العام العاشر بعد ان جمعت حولها العديد من القراء والمتابعين والمهتمين الذين وجدوا في القرب منها .. ما يبل الصدى ويروي ظمأ المعرفة بما تحمل من مواد ثقافية وفكرية وعلمية ومن مختلف جوانب المعرفة الانسانية التي تلبي رغبة كل متطلع الى ضوءها وكل باحث عن معين لاينضب فلقد امتدت جسور المحبة بينها وبينهم وتجاوزت دنيا العزلة ، ودخلت ميدان الانطلاقة الثقافية خارج الوطن واصبحت احدى الواجهات الناصعة والوجوه المشرقة التي تمثل الثقافة السعودية حتى اضحت من شواهدها كما قال عنها الناقد التونسي الكبير عبدالسلام المسدي وعن وصيفتيها الاخريين «المنهل والدارة» لجودة محتواها وتنوع مضمونها وسمو هدفها وتواصلها مع الحياة الثقافية المعاصرة ، وتوظيف الكلمة وترسيخ الاشعاعات التي لاتخفت مع الايام .. ولا يخبو نورها مع الزمن لانها تستمد طاقتها من النور الذي انبثق الى البشرية جمعاء من هذه الارض المعطاء .

لقد حفل هذا العدد «١٠١» الذي أعد بهذه المناسبة كتعبير عن فرحة غمرت العاملين في جهازها كحصاد لنجاحات جاءت محفوفة بالعرق والتعب والجهد الذي اعطى ثماره اليانعة وارسى دعامة من دعائم اعلامنا السعودي .. اقول لقد حفل هذا العدد بنفحات شذية تعبق برائحة الارض وتسري بها النسمات التي تحمل بين سطورها عمق الفكر وعذوبة البوح ورقة العبارة .. ومنطقية القول فيما يطرح من أراء ويناقش من مواضيع تزدهي بالجزالة وتنضوي تحت لواء الادب .. والفكر الواعي من خلال تلك الاقلام التي تساهم في مسيرة هذه المجلة «المتميزة» التي استطاعت ان تستحوذ على اهتمام جميع الاطراف وتحظى بمتابعة كافة الاوساط !

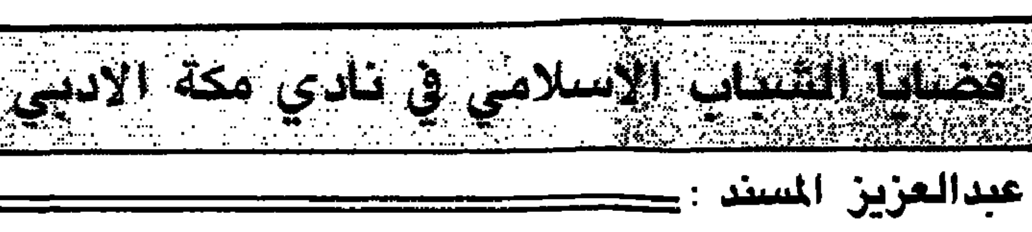
ولعل الذين تابعوا مشوارها منذ البداية يلمسون مدى التفوق الذي وصلت اليه ومقدار ما حققته من تطلعات واستطاعت ان ترتبط بثرى هذه الارض الطيبة .. حتى تعمقت جذورها وامتدت ظلالها الوارفة على مساحة كبيرة من وطننا العربي فاصبح يتفيا تحت هذه الظلال كل باحث عن اشراقة متوهجة تضيء دواخله ! وينشد القرب منها كل مَنْ اضناه الهجر وارّقه النوى الذي تعيشه بعض المجلات والاصدارات الاخرى في عزلتها وابتعادها عن المتح من الروافد العذبة .. والمنابع الصافية لتزويد قرائها بما يروي نهمهم ! فالمتصفح لاعداد هذه المجلة يجد نفسه وقد ابحر في نزهة فكرية ومتعة علمية تداعبه الامواج في رقة وحنان عبر صفحاتها المليئة والزاخرة بالطرح الواعي الذي يغذي الارواح ويكسب العقول نضارة وبهاء !

لقد عاشت الفرحة تغمر وجداننا والسعادة تملأ جوانحنا ونحن نشاهد اوسمة النجاح تتلألأ على صدور العاملين فيها وهم يحصدون ثمرة الجهود المباركة متمنين لهم مزيداً من الركض في مضمار التألق .. !

ومضة الحرف .. !

معللتي بالوصلِ والموتُ دونه
اذا متُّ ظمآناً .. فلا نزل القطرُ

«ابوفراس»



عبدالعزيز المسند :

العزوف عن الزواج هل وجد البديل ؟ وماموقف العلماء ؟

سيد سابق :

الازمة الحقيقية هي ازمة تربية

مكة المكرمة : عبدالله خضيري

اقيمت بالنادي الادبي بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الماضي «محاضرة عن قضايا الشباب الاسلامي» لفضيلة الشيخ سيد سابق وفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند .

ادارها الدكتور محمود حسن زيني حيث عرف عن المحاضرين فضيلة الشيخ سيد سابق رئيس قسم الدراسات العليا قسم الشريعة بجامعة ام القرى وسعادة الشيخ عبدالعزيز المسند وصاحب البرنامج التلفزيوني «منكم واليكم» .

حيث تحدث فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند عن بعض القضايا العاجلة التي تهم شبابنا الاسلامي وبالذات قضية «عزوف الشباب عن موضوع الزواج» .. وقد تعرض فضيلته للنقاط الآتية :

● المسؤولية ليست مسؤولية الشباب وحدهم ولكن البيئة لها دور فعال في التأثير والتأثر .

● العلم خير وما يقال عن ان العلم هو الذي اعاق فانما هو قول خاطيء وانما وجود بعض العناصر السلبية هي من الدوافع المؤثرة على الشباب .

المسلسلات التلفزيونية واثرها في نفوس الشباب في الوطن العربي .

● هذا العزوف من قبل الشباب هل وجد البديل عن الزواج ؟» وهذا شيء خطير ولابد من بحثه من قبل العلماء .

كما اوضح فضيلته ان من اراد الزواج ونيته في ذلك خالصة لله سبحانه وتعالى يعينه وييسر له اموره وهذا أمر مجرب فعلاً .

● اما الشيخ سيد سابق :

فيرى ان القضية في جوهرها الحقيقي تعتمد على ان تسأل انفسنا هل نحن ربينا شبابنا تربية اسلامية صحيحة وهل نحن عنينا بهم منذ الحداثة الى ان بلغوا هذه السن .. فاذا لم نكن اعددناهم الاعداد الحسن فماذا ننتظر بعد ذلك .انهم سيكونون ثمرة مرة لشجرة خبيثة واذا بدأنا البداية الطيبة التي امرنا بها الاسلام فلن تكون هناك مشكلة .. القضية ليست قضية غلاء المهور او قضية الشباب او قضية الآباء .. لن تكون هناك ازمة زواج فالازمة الحقيقية هي ازمة تربية .. حين ننحرف عن منهج الله تتفرق بنا السبل



● عبدالعزيز المسند



● سيد سابق

فتنشأ مشكلات عقدية ـ اسرية ـ اجتماعية سياسية ـ اقتصادية .. الخ .. اذاً لابد ان تكون التربية الصحيحة من الاساس .

فالاسلام بدأ بتربية الانسان التربية الروحية غرس الايمان في النفس حتى وصل الى مرحلة اليقين .

ثم اكمل حديثه موضحا اسباب العزوف قضية البيئة .. وساحات الغزو الفكري .. والحياة المعاصرة ..

ثم طرح الدكتور عقوق الوالدين والتنكر لهما وما يصاحبه من ملابسات وابدى كل من الشيخ عبدالعزيز المسند والشيخ سيد سابق رايهما في ذلك بما افاض الله عليهما من سعة في العلم .

بعدها علق على الامسية الشيخ عبدالرحمن حبنكه الميداني .

ثم بدأت بعد ذلك المناقشة والاسئلة فيما بين المحاضرين الجليلين والحضور الذي كان كبيراً فقد امتلأت القاعة .. كما اوضح الشيخ عبدالعزيز المسند بعض النقاط الاتية :

١ ـ صدر قرار عام ١٣٨٣ هـ في تحديد المهور .

موضوع فكرة عملية من قبل العلماء الافاضل سوف يعالجون القضية من ناحية عملية لتحديد المهور ولمنع الامور الظاهرة مثل الحفلات .. والمظاهر الاخرى وسوف يكون هناك تنظيماً يدعو الناس الى الاقتصاد وعدم الاسراف في مثل هذه الحفلات .. فأكثر الناس يريدون التخلص من هذه العادة ولكن يخشون على ابنائهم من الاقاويل فيواكبوا المجتمع .

ثم انهى الامسية الشاعر محمد ضياء الدين الصابوني شاعر طيبة بقصيدة «تحية للشباب المسلم» يقول مطلعها ..

حي الشباب وحي المؤمن البطلا
وحي من كان في دنيا العلا مثلا
حي الشباب الذي يسمو بعزته
والدين غايته والفوز قد املا

مثقفو مكة المكرمة .. ودعاوى الشراح !

على الرغم من عدم اتاحة الزميل محمد رضا نصر الله ، الذي ادار الحوار في الامسية النقدية التي عقدت في نادي الوحدة بمكة المكرمة ، الفرصة امام حضور الندوة للنقاش او التعقيب على الوجه المطلوب .

وهو ما مارسه نصر الله بالنسبة لأحد طرفي الحوار ـ النقدي خلال الأمسية والمتمثل في الدكتورين منصور الحازمي وعزت خطاب) ـ الا ان احدى الزميلات خرجت في ملحقها «الحداثي» بحقيقة ان الجمهور صفق لاثنين ممن عقبوا على الأمسية ، على الرغم من ان تعقيبهما كان مختصراً جداً ، بعد تضييق المجال المتاح للتعقيب أو النقاش ، وهو عكس الوقت المفتوح الذي أتيح ، من خلال توجيه الحوار خلال الأمسية ـ للطرف المدافع عن التوجه الجديد في النقد .

ولأن « .... » الذي كتب ما نشرته الزميلة ، قد وصل الى نادي الوحدة في أواخر الأمسية ، فيبدو ان ما كتبه عنها قد اقتصر على ما سمعه وشاهده حين قال ان الامسية تكشفت عن حقيقة مؤلمة هي انه قد بات من المكتوب على (الحركة النقدية الجديدة) لدينا ان تقع في مأزق تضطر من خلاله الى ممارسة حركة دائرية تراوح فيها في نفس المكان والتأكيد على سلامة النوايا .

كما وصف التعليقات بأنها محاولة صريحة للاحباط عن طريق تضخيم دعائي لاشكالية الأمية والتخلف في العالم العربي ثم اتخاذ ذلك وسيلة لاجهاض اية محاولة للارتقاء بالناس الى مستوى فكري متقدم !

ويبدو ان لدى «المحرر» تصور مسبق لما دار في الأمسية .. والا لما اصدر احكامه على هذا النحو وهو لم يستمع الى كل مادار خلالها ، على نحو (مجحف) .. ويودنا ان نطلع القراء ايضاً على ما قد فات «المحرر» من الامسية ، مع بعض التعقيبات التي لم تتح خلالها .

○ قال الدكتور عبدالله الغذامي : ان علينا ان نتقبل (الحداثة) كما تقبلنا الرياضيات الحديثة ..

ويبدو ان هذا تورط لم يقصده قائله .. فهل نستورد ـ على هذا الاساس ـ تلك المنتجات والافكار والمباديء التي نعرفها جميعاً ، من حيث استوردنا الرياضيات الحديثة ؟!

● اصر الغذامي .. على ان الامر يستوجب وجود شارح لكل قصيدة حداثية .. (ليسقط) عليها مفاهيمه وآراءه .. ويبدو ان هذا الامر اصبح احدى المسلمات في دنيا الحداثة حتى تصبح مفهومة ، وستظل مستغلقة على الافهام في غياب هؤلاء (الشراح) الذين قد يقولون مالا يعنيه صاحب النص !

● تساءل الدكتور الحازمي في احد تعقيباته القصيرة : هل ستحل البنيوية كل مشاكلنا .. وهل نستدعي ناقداً وشارحاً مع كل قصيدة ؟!

● وتساءل الدكتور عزت خطاب تعقيباً على المناهج التي طرحت في الأمسية عما اذا كان الأنسب لنا ان نستنبط المنهج من النص .. وان نتيح لحسنا النقدي التاريخي بدلاً من استيراد المناهج الغربية عن تراثنا ؟

● قال الدكتور سعد البازعي .. بل بالانتقائية ..

● وقال الحازمي : ان ما نخشاه هو ان يكون المروجون لم يفهموا او لم يطلعوا على النصوص التي وضعت لها هذه المناهج والمذاهب في مجتمعات وثقافات مختلفة ..

اما المستمعون الى الامسية فقد عبروا بعفوية عن نتيجة ما استمعوا اليه وهم يصفقون لمن اعلن رفض هذا الطرح وتلك المناهج ، تماماً كما فعل جمهور استمع الى مثل تلك الطروح في الامسيات المختلفة : في الطائف والرياض والجوف وجدة وغيرها ،

ولم يكن مثقفو مكة المكرمة غير جزء من المجتمع السعودي والعربي كله الذي لايمكن ان يقبل مالايفهم ، وهذه هي الحقيقة البسيطة التي لابد ان يعيها (الشراح) !

● محمد نصرالله ود. الحازمي وعزت خطاب في الامسية

اهتمام اوروبى بأديب عراقي

وارسو ـ يقوم الاديب العراقى عبدالرحمن الربيعى بالقاء محاضرات عن القصة والرواية العربية فى جامعة وارسو لمدة اسبوعين لآخر فبراير الحالى .

وفى نفس الوقت تقوم المستشرقة الاسبانية ماريا بريتو كونتلث بترجمة مختارات من قصص الاديب العراقى عبدالرحمن الربيعى الى اللغة الاسبانية وتصدره عن دار « اليا » للنشر فى مدريد .

كما يقوم المستشرق التشيكى الدكتور لادسيلاف دوروزيك بترجمة لديوانى الاديب العراقى « امرأة لكل الاعوام » للحب والمستحيل الى اللغة التشيكية ضمن سلسلة مختارات من (شعر الحب العربى) .

الاديب العراقى
عبدالرحمن الربيعى

علي صالح الغامدي

الشللية تنقد الأمسية قبل انعقادها

الطائف ـ مندوبنا

عن الشللية في صحافتنا الادبية يقول اللواء م الشاعر علي صالح الغامدي : ان هذه الشللية احدى عيوب صحافتنا حتى انك ترى انه قد ينشر لشخص غير مؤهل ادبيا ولا اجتماعياً بقلمه واقلام غيره من اجل الظهور والابراز ولتحقيق مسلحة من الانتشار ولا ينشر للآخرين الاكفاء حتى بات النشر في بعض الملاحق «الحداثية» وقفاً على اسماء واشخاص ثابتين وقد انضم الى هذه «الشللية» بعض الاجانب الذين اخذوا في الدعاية للوطن الاجنبي والفكر الاجنبي كما يظهر من تحقيقاتهم واللقاءات التي اخذوا في تقديمها واهمال الجانب والادب الذي يمثل الوطن كما اصبحت من سمات تلك الملاحق التحيز والاهتمام بالامسيات التي تمثل التوجه الحداثي والدعاية والترويج والمبالغة في التغطيات ومما يبعث على الضحك اسلوبهم في محاربة الاصالة والامسيات الشعرية التي تمثل الشعر الاصيل الذي يستقبله الجمهور ويتفاعل معه ، حتى انهم هاجموا احدى الامسيات وشعرائها قبل انعقادها وذلك من خلال «احد الملاحق الحداثية» ! بعيداً عن النقد والتوجيه وبهذا فقدت بعض الملاحق ثقة المتلقي عندما لمس فيها العبث والتأليب والانضواء والنمطية !!

نشاطات شاملة لجمعية الثقافة في ابها

ابها ـ منصور مذكور ..

تشهد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية فى ابها نشاطات مكثفة هذه الايام فيجرى حاليا الاستعداد للمشاركة فى اسبوع المرور الخليجى القادم وذلك بتسجيل منولوج وبعض الارشادات ستسجل على شريط يوزع خلال الاسبوع ..

كما تستعد اللجنة الثقافية لاصدار كتاب فى تعليم الخط العربى اعده الاستاذ احمد عزمى عضو الجمعية واستاذ تدريس الخط بالجمعية ..

هذا وتتعاون الجمعية مع الثانوية التجارية فى ابها لاقامة حفلها السنوى حيث قدمت الجمعية مسرحية بعنوان (ارجع لاصلك) يقوم باداءها طلاب المدرسة وكذلك نشيد وطنى يحكى التطور الذى يشهده التعليم الفنى والتدريب المهنى ..

كما قدمت الجمعية نص مسرحي بعنوان (سفن طارق بن زياد تباع فى المزاد) كتبها الزميل ابراهيم ابوعجمية وهى تراثيه وذلك للمدارس النموذجية بابها .. كما يجرى حاليا الترتيب مع المركز الرئيسى فى الاعداد لبرامج صيف العلم القادم التى ستشمل حفلات غنائية وعروضا شعبية ومعارض تشكيلية ومسرحيات ومعرضا للكتاب ومحاضرات ثقافية الى جانب البرامج الترفيهية والترويحية لمصطاف عسير ..

هذا وبالتعاون مع تلفزيون ابها سجل الفنانان شادى عسير موشحة اندلسيا والفنان عبادى الابهاوى اغنية خاصة به .. وجدير بالذكر ان الجمعية قد ارسلت ثلاث مسرحيات للاجازة هى (الارض والمهر) و (حكاية قرية) كتبها الزميل ابراهيم ابوعجمية و (عودة الاقصى) شعرية للاستاذ محمد عبدالرحيم... ويجرى حاليا الاعداد لاحدى الفرق الشعبية بالمنطقة للمشاركة فى مهرجان الحرس الوطنى للتراث بالجنادرية وستقوم الجمعية بالتعاون مع فريق المسح الميدانى لجمع التراث الشعبى لمنطقة عسير ضمن خطة الفريق لمسح جميع مناطق المملكة وذلك بتسجيل وتدوين الشعر الشعبى والرقصات والاساطير والامثال الشعبية والعادات والتقاليد الاجتماعية والآثار والحرف والصناعات اليدوية ..

صرح بذلك للندوة الاستاذ احمد عسيرى مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية (ابها) ..



المليباري ضيف الاثنينية

الاستاذ والناقد الكبير محمد عبدالله مليباري صاحب سلسلة حلقات «ويحدثونك عن الحداثة» سيكون يوم غد ضيف الاثنينية وفي ضيافة الاستاذ عبدالمقصود خوجه وسيتحدث عن مشواره مع الكلمة وما واكب هذه الرحلة من معاناة وجهد وما قدم من عطاء فكري عبر مشواره .

وفاة الاديب محمود البدوى

القاهرة ـ عن عمر يناهز السبعين عاما رحل الاديب محمود البدوى احد رواد القصة القصيرة فى مصر وتصل مؤلفاته الى ٢٣ مجموعة قصصية كان آخرهما مجموعة « السكاكينى » وله تحت الطبع مجموعة من ١٤ قصة بعنوان « الماحوة » .

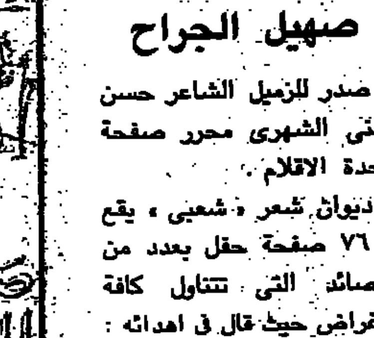
وقد اختار الاديب الراحل موضوع قصصه الانسان فى لحظات ضعفه مصورا الابعاد الاجتماعية والنفسية والاخلاقية وكيف ان الانسان عندما يفقد ارادته يسقط فى الهاوية

صهيل الجراح

صدر للزميل الشاعر حسن محنى الشهرى محرر صفحة واحدة الاقلام .

ديوان شعر « شعبى » يقع فى ٧٦ صفحة حفل بعدد من القصائد التى تتناول كافة الاغراض حيث قال فى اهدائه : « الى لحظة الم منحتنى وهج الشعور » !





حتى على الانتاج لم اخلو من الحسد

جدة/سمير خوجه بكه

الاستاذ الشاعر الكبير محمد حسن فقي استغرب ان يكون غزارة الانتاج هو محط غرابة من بعض المتابعين» البنك الشعرى » دفع بالمجلد السابع الى المطابع بعد ان انتهى من طباعة المجلدات الستة التى سيتم طرحها فى الاسواق قريباً .





● محمد حسن فقي

آخر النعوت التي وصف بها شاعرنا الفقي «منجم الشعر» اطلقها الاديب المهذب حمد القاضي ، وهو يتحدث عن شعره كثروة كبيرة وعطائه الشعري الذي يتدفق منذ نصف قرن شعراً نابضاً قويا مما لايتوفر وجوده في شاعر معاصر يمثل هذه الغزارة وبنفس القوة تحدث عن هذا الاستاذ القاضي في هوامش الجزيرة في الاسبوع الماضي !

الأنواع الادبية وصراع القيم

جازان ـ يلقى الدكتور نذير العظمة بنادي جازان الأدبي مساء هذا اليوم محاضرة بعنوان الانواع الادبية وصراع القيم .. وذلك بمقر المعهد العالى بجازان ..

وقد وجهت الدعوة لرجال الفكر والأدب .. والدعوة عامة للجميع ..

د/ المعطاني يطالب النقاد بقراءة التراث ؟!

جدة ـ في حوار حول الغموض في الشعر جرى في اثنينية الخوجة طالب الدكتور عبدالله المعطاني اصحاب التوجهات والجنوح الى الغموض بأن يقرأوا التراث لكي يروا الجواهر واللآليء الموجودة في اعماقه المعطاني قال :

«انني اطالب النقاد بالغوص في أعماق هذه الكتب حتى يقدموا للقاريء مادة ذات صلة بتراثنا وانشد ابياتاً لابي تمام :

يا صاحبيَّ تقصيا نظريكما
تريا وجوه الارض كيف تصور
تريا نهاراً مشمساً قد شابه
زهر الربى فكانما هو مقمر

واختتم المعطاني حديثه قائلاً :

ان من اهم اركان الشعر كما يصورها المرزوقي حسن البنية وفصاحة اللفظ .

اشراقة الفجر .. !!

شعر: مفرج السيد «بدر»

على طيبة المختار قد أشرق الفجر
وفي كل قلب ههنا يطفح البشر
قدمت قدوم الغيث تهمي مزونه
وقبل قدوم الخير قد جاءنا الذكر
بما فعلت كفاك في البلدة التي
حللت بها قبلاً فحل بها اليسر
تبوك التي قد ودعت امس بدرها
واشرق فيها بعد توديعها بدر
بدور واقمار كرام أعزة
بنو الصقر من حازالعلا ذلك الصقر
اجل انه عبدالعزيز الذي له
تقر البرايا بالفخار ولا فخر
اعبدالمجيد القادم الفذ مرحباً
بمقدمك الميمون يصحبه القطر

فغيثان قد جاءا البلاد برحمة
وذلك شيء ما رأى مثله الدهر
بك الدار دار المصطفى في سعادة
وليس لها في طي افراحها عذر
حباها اله العالمين بنعمة
ومن ينشر النعماء في نشرها الشكر
وبدر أتى نحو اللقاء بوفده
وقد لاح في تاريخ امجاده النصر
يلبي نداء الواجبات مشاركاً
لاخوانه نحواللقا بيننا جسر

وفي كل انحاء البلاد بشائر
وتزهر آمال على ارضنا خضر
لمستقبل يرسى الامير دعامه
ويبسم من فيض الندى نحونا العصر
مشاريع تطوير بكل مدينة
يخور ويعيا عن مداركها الشعر
يباركها الفهد العظيم مليكنا
وندعو من الاعماق طال له العمر
ويحيا ولي العهد دوما بصحة
وسلطان المحبوب نائله البحر

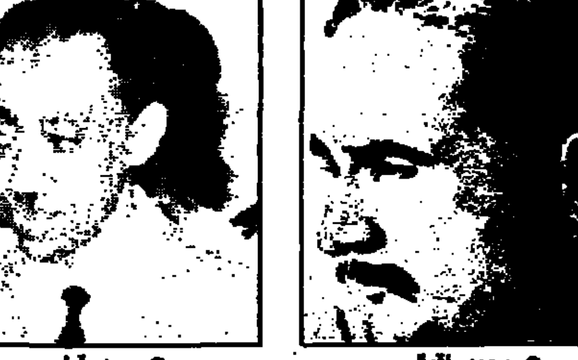

■ سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز



افاق الادب الاسلامي !

الهجمة الفكرية والثقافية وصلت الى مجتمعات امتنا

تحت مسميات ادبية براقة ومخادعة


● محمد اقبال


● سيد قطب

التقسيم التعسفي للمستشرقين الهدف منه احداث انفصالية بين الدين والادب !

بقلم: معالي عبدالحميد حمودة «الاسكندرية»

هذا الكتاب - الذي يقع في ١٤٣ صفحة - هو كتاب على قدر كبير من الاهمية وكيف لا وهو يتناول افاق الادب الاسلامي وما يعنيه هذا الادب الفذ . والدور الذي يجب علينا القيام به من اجل الدعوة لهذا الادب العظيم . في وقت اختلطت فيه المفاهيم الادبية وتسللت تلك المفاهيم الخاطئة الى حياتنا وفكرنا وثقافتنا وحملت الينا - بعد تسللها - مرتكزات خاطئة لايمكن ان يتقبلها المجتمع المسلم الذي يحيا في كافة شؤونه المختلفة على الاستناد الى كتاب الله الكريم والسنة النبوية المطهرة على صاحبها الصلاة والسلام .

وكتاب افاق الادب الاسلامي كتاب نحتاج جميعاً الى قراءته والاقبال على مطالعته خاصة وان الهجمة الفكرية والثقافية الشرسة وصلت الى مجتمعات امتنا العربية الاسلامية تحت ستار براق من مسميات ادبية براقة ومخادعة .

والكتاب يرد على هؤلاء الذين ظنوا ان الادب فقط هو الادب الغربي او الشيوعي ومدارسه الهدامة التي اصبحت مع باقي وسائل الافساد الاخرى - الكثير من هويتنا الادبية العربية الاسلامية . فاذا كان هناك ما يسمى بالادب الرمزي والطبيعي والرومانسي والكلاسيكي والوجودي والاشتراكي فلماذا لايكون هناك الادب الاسلامي ؟

مؤلف الكتاب هو الدكتور نجيب الكيلاني وهو احد الرواد المعاصرين في الادب العربي عموماً ، وهو احد العمالقة الذين ظهروا بدءاً من الستينات ليحتل مكانه على قمة الادباء الاسلاميين . كما ان نتاج المؤلف المذكور في مجال الرواية الاسلامية كان دلالة هامة على انطلاقة هذا المؤلف لخدمة الادب الاسلامي ومن جهة كان نتاجه الادبي الاسلامي اكبر الردود على هؤلاء واولئك الذين قالوا انه لاتوجد نماذج اسلامية نستطيع منها بلورة الادب الاسلامي وهكذا .

يبدأ المؤلف كتابه بمقولة هامة جليلة القدر هي (تاريخ الادب في امتنا يحتاج الى النظر الجدي فيه . واعادة كتابته من جديد على اسس صحيحة) ويؤكد المؤلف انها قضية من اخطر واهم القضايا التي تواجه دعاة الادب الاسلامي في عصرنا هذا خاصة ان هناك عدداً من الكليات المتخصصة في العالم الاسلامي اخذت في تدريس هذا الادب الاسلامي منذ سنوات .

وعن الوسائل التي يجب اتباعها من اجل اعادة كتابة التاريخ عن وجوب الاهتمام بالشعر الجاهلي وما احتواه من قيم واخلاق فاضلة ثم بعدها يوضح الكتاب كيف ان الاسلام جاء ليقدم الصورة المثلى للعقيدة المثلى والايمان الصحيح والكرامة الصادقة والتقييم السليم للعمل في اطار الوحي المنزل وعلى ضوء التجربة العظيمة للقدوة الصالحة لخاتم النبيين وسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

ويضع المؤلف موقفا ثابتا لانطلاقة الادب الاسلامي في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم عندما امر (حسان بن ثابت) شاعر الاسلام انذاك بالتصدي للرد على المشركين وكيف ان هذا الرد كان مفحماً . ولكنه كان في نفس الوقت مرتكزاً على العقيدة الصحيحة وعلى الكتاب والسنة والاسلوب العف . والعبارات الكريمة .

ينطلق المؤلف ليصور كيف ان الادب الاسلامي منذ بدء عصر الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم ترك بصمات واضحة في المدح . والهجاء والحب وغير ذلك ويكف ان الادب الاسلامي وضع نظريته الجديدة الواضحة النقية الطاهرة وانعكس هذا كله على الحياة الادبية نفسها للعرب في مطلع تفتحهم وانطلاقهم .

ويركز المؤلف على ان تقسيم تاريخ الادب كما يحلو للمستشرقين وغيرهم - الى عصور هو (تقسيم تعسفي) الهدف منه احداث انفصالية بين الدين والادب . ومن ثم يصل بنا المؤلف الى تقرير حقيقة هامة جداً يغفل عنها الكثير من الادباء تلك الحقيقة هي ان الادب الاسلامي (وهو الادب الوحيد في هذا الكون) لاينفصل مطلقاً عن الدين الاسلامي الحنيف وقواعده وتعاليمه واوامره .

وتحت عنوان (لماذا الادب الاسلامي) يشرح الكاتب كيف ان الادب الاسلامي هو ادب يعني الايمان والايمان يعني السعادة والاستقرار . وهو ادب يسعى بالناس الى الوصول الى المثالية ودعم دعائم الخير وتثبيتها . ومحاربة الظلم والقهر ومعالجة انحراف الجانحين واسرى الشهوات المختلفة وهو ادب يسعى للحصول على حقوق المظلومين والمحرومين .. والادب الاسلامي ادب متوتر ورافض . متوتر محكوم بالرغبة في الوصول الى الهدف والمثل الاعلى . ورافض لكل اشكال القهر والظلم والانحراف لانه مرتبط بمقاييس الله تعالى التي تحكم حركة الحياة والمجتمع .

ويوضح لنا الكتاب كيف ان عالم الاديب المسلم ليس حكراً على النماذج او الشخصيات المعتادة ولكنه عالم يغص بالمجموعات المتنوعة المتميزة تماماً كمسرح الحياة الذي يضم الصالح والطالح . والملائكة والشياطين . والعصاة والتقاة . وهو عالم تهزه التفاعلات والصراعات والفتنة فيه للقيم العليا

ويستشهد المؤلف وهو يعرض كتابه عرضاً شيقاً مبينا كيف ان الادب الاسلامي مطلوب ليس للامة الاسلامية وحدها ولكن للعالم اجمع فهو ... ب الذي يستطيع انقاذ الامم كلها من المذاهب

المؤلف : د/ نجيب الكيلاني احد الرواد المعاصرين في الادب

الادبية المتناثرة والتي لاتخضع لدين او قيم او مقاييس او اخلاق .

ويوضح المؤلف مجموعة من القضايا الخطيرة التي ترتبط بالآداب كلها وكيف ان النظريات الادبية الغربية والشرقية والشيوعية انما كلها ارتدت مذاهب وفلسفات معينة ولكنها لم تخدم وجدان المرء وضميره ونفسيته وكيف ان العديد من الادباء العرب المسلمين وقعوا في خطا تاريخي ومنهجي خطير عندما وقعوا في ربقة التقليد فاستوردوا المذاهب والمضامين الفكرية مع الاشكال الفنية المستجدة التي اثرت للاسف في حياتنا الادبية تاثيراً كبيراً .

وكما يقول المؤلف تلك هي القضية فنتيجة وقوع الادباء العرب المسلمين اسرى هذا التقليد الفاشل ونتيجة لاستغراقهم الكبير في الترويج للمذاهب الادبية المعاصرة فانهم لم يستطيعوا ان يقدموا ادبا متميزاً ينم عن شخصيتهم او ينبض بعقيدتهم . وهذا وحده يوضح لنا ان ادبنا لم يصبح ادبا عالميا لسبب بسيط انه تقليد هزيل لاداب العالم في غالبيته . والكون كله يريد ان يرى ادبنا المتميز وكيف يعبر وماذا نريد ؟ وغير ذلك اما اذا قدمنا للعالم ادبه هو فما هو الجديد الذي قدمناه اذن ؟

يحمل الكاتب - بأسلوب مهذب ودعوة رصينة - على تلك الدعوات الادبية الهدامة التي انتشرت في مجتمعاتنا ويكشف في حملته هذه عن نوعية هؤلاء الذين سموا انفسهم في غفلة من الزمن (ادباء) وكيف انهم مثلاً روجوا لما يسمى بمذهب (الفن للفن) وغيرها من تلك السخافات التي صرنا للاسف نراها في الكثير من الصحف الادبية والثقافية ونضم صوتنا الى صوت الكاتب وهو يكشف ان هذه المحاولات كلها القصد منها قتل الابداع لدى ابنائنا وجعلهم اسرى المخطط التخريبي الخطير في الادب والذي يهدف الى ربطنا باداب وجودية وفلسفات سخيفة كلها متاهات بل اننا نقول كذلك ان الادب الغربي وغير الاسلامي كان احد الاسباب الخطيرة التي ساهمت في افساد الادب العربي عموماً والسبب الهام كذلك في نظرنا في تاخير ابراز الادب الاسلامي بمفاهيمه ومرتكزاته واسسه ووسائله .

ومن الخطورة بمكان ان نوضح ان التبعية للادب الغربي افسدت كذلك مجتمعنا العربي المسلم فما يسمى بالواقعية في الادب كانت ستاراً لاخفاء بنية المجتمع الاسلامي وعقيدته الحقة وسلوكه الفاضل . والواقعية كانت وسيلة للنيل من الدين وعلمائه كما فعل (برنارد شو) و(ديستوفسكي) ونال عنهما للاسف عدد كبير من كتابنا الكبار المعاصرين وتحت اسم الواقعية تعمدت تلك النظرية او هذا المذهب شن حرب شعواء ضد اللغة العربية لغة القرآن الكريم . والخروج على الاخلاق الفاضلة حتى صرنا نرى باسم الواقعية من يحلل الحرام ويحرم الحلال . وانطلق سوق الجنس كسلعة رائجة تحت اسم الواقعية وغرق شبابنا في احلام المخدرات والجريمة وهذا كله تارة باسم الواقعية وتارة باسم الوجودية . كذلك مصطلح (العبثية) وهو مصطلح جديد قديم ولكن قضيته في ادبنا الحديث خطيرة جد خطيرة . والعبثية هي الاسلوب الجديد القديم لمحاولة القضاء على قيمنا واخلاقنا وسلوكنا وعقيدتنا ذلك ان بنية المجتمع الغربي وانحرافه وفسقه وفجوره هذا كله يختلف تماماً عن بنية المجتمع المسلم واخلاقه وسلوكه وتعامله سواء مع الله سبحانه او مع المجتمع نفسه والعبثية دون جدال هي ردة جاهلية في الفن والادب وهي لاتملك العطاء لانها خواء وفاقد الشيء لايعطيه .

ويضع المؤلف جزاه الله خير الجزاء اسباب ماساة ادبنا المعاصر في النقاط التالية نقدمها بكل امانة ووضوح من خلال قراءتنا لكتاب (افاق في الادب الاسلامي) وانافشد بها الادباء والكتاب العرب المسلمين ان يفيقوا لما يراد بالادب العربي والاسلامي .

١ - عدم وجود مفهوم او تعريف معاصر مناسب للادب وعدم الاتفاق على النبع العقائدي له .

٢ - الادب في نظر البعض غاية (الفن للفن) وفي نظر البعض وسيلة رخيصة لخدمة فلسفات ارضية جانحة . والفهم الخاطيء لمصطلحات الواقعية والعبثية والانسانية وغيرها اضرت بالادب .

٣ - اجتهادات متعمدة على دراسة التراث واللغة العربية والمناهج الربانية .

٤ - تقليد اعمى لنماذج الاداب المستوردة وتبني الصيغ والعادات والتقاليد الدخيلة

٥ - استعارة الرموز الدينية والسياسية والفنية والاندماج فيها دون تبصر او وعي .

٦ - طمس معالم الشخصية الاسلامية المتميزة .

٧ - تفسير السلوك والاحداث والعلاقات بمنأى عن القدرة الالهية والدوافع الانسانية الصحيحة .

٨ - الفشل في وضع سياسة حكيمة للترجمة من والى اللغة العربية .

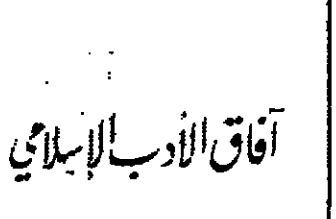
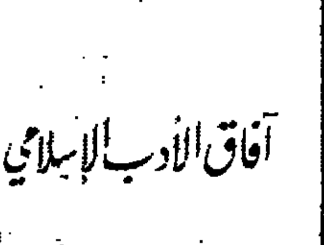
٩ - عدم الاهتمام بنشر اللغة العربية في دول العالم الاسلامي الناطقة بلغات اخرى .

١٠ - عدم التصرف بوضوح مع اللهجات العامية في العالم العربي .

ويذكر المؤلف ان الادب الاسلامي يجب ان يسود لانه الوعاء الاصيل الذي يحمل عقيدتنا وقيمنا . وانه يستطيع ان يكون وجهاً مشرق القسمات للحضارة الاسلامية والادب الاسلامي يجب ان يكون احدى الوسائل الهامة في تعرف العالم الخارجي علينا وهو وسيلة لا غاية والكلمة وسيلة او اداة وليكن الهدف تعميق التوحيد وان تسود قيم الحق والقوة والخير والعدالة والمساواة .

وتحت عنوان (افاق الادب الاسلامي) يشير المؤلف الى اننا نعيش عصر يختلف كثيراً عن العصور التي سبقته في نواح متعددة . ومن ثم يجب ان يكون الادب الاسلامي على راي المقلم في الدعوة الى الله كي تصل كلمته سبحانه الى كل البشر مسلمين وغير مسلمين . ومن ثم فعلينا ان نستخدم الادب الاسلامي في كل الاشكال الادبية التي تشمل القصة والقصة القصيرة والرواية والمسرحية والتمثيلية والقصة السينمائية والقصيدة والمقالة والتحقيق والبحوث النقدية والتاريخية وكذلك يجب توظيف (السينما) والتلفاز والكتاب والمجلة والصحيفة لتوظيف الخدمة للدعوة الاسلامية على ان تستخدم هذه الوسائل كلها من خلال دراسة مستمرة ومران طويل ومراعاة الاصول الضرورية لكل لون من هذه الالوان الادبية .

يذكر الكتاب مجموعة من الرواد تنبهوا الى هذه الامور منهم (محمد اقبال) و(عبدالوهاب عزام)




و(احمد محرم) و(مصطفى صادق الرافعي) و(علي احمد باكثير) و(سيد قطب) وعدد اخر من الكتاب والشعراء والقصاصين .

تلك هي افاق الادب الاسلامي التي يمكن بها خدمة دين الله وخدمة امتنا وابراز الادب الاسلامي الى الكون كله - من اقصاه - وتحقيق الفائدة والنفع الحقيقيين للبشرية جمعاء .

اما عنوان (الوجه الحضاري للادب الاسلامي) فيذكر المؤلف ان الادب الاسلامي لايملك نظرة ضيقة الى الحياة ولكنه ينظر الى الكون ومفرداته او الى الحياة وحركتها والى المخلوقات وصراعاتها . نظرة يحكمها التصور الاسلامي والالتزام العقائدي وينتصر لقيم الخير والحق في الاطار الفني الناجح ، وفي نسيج من الصدق لا انفصام بين الادب والدين وهذا هو الوجه الحضاري العظيم للادب الاسلامي .

واجمالاً فالادب الاسلامي لايركز فحسب - كما يظن البعض - على البطولات الفردية ومعارك الاسلام . ولكن الادب الاسلامي الصحيح يركز اساساً على قيم الحضارة الاسلامية المختلفة الموجودة في تاريخ الاسلام كدين ودولة وعقيدة وشريعة وسلوك وتاريخ وحياة بشر وسلوك امة وفي تراثها العظيم الذي لاينضب مطلقاً .

وتحت عنوان (الادب الاسلامي ومصادر القوة الصامدة) وهنا يبرز المؤلف تعريف القوة حسب التصور الاسلامي ومفاهيم الادب الاسلامي بانها القوة التي تحطم قواعد الظلم والفساد والرذيلة ، وليست هي القوة التي تقطع الطريق وتسلب الابرياء حقوقهم واموالهم واعراضهم وتسحق دعوة الحب الشريف والخير والحرية .

ان توظيف القوة لمهمة مقدسة اسلامية هو احد مصادر القوة في الادب الاسلامي . لانها القوة في التصور الاسلامي التي تحارب الغدر والارهاب . وهي القوة التي تقف صامدة امام محاولات الاعداء الاجرامية وهي القوة التي تعني التمسك بالدين والقتال من اجل عقيدة التوحيد . والصبر والابتلاء والوقوف بقوة امام اغواء الجنس والمال والشهوات .

ان امام الادب الاسلامي حقولاً خصبة للابداع والعطاء والتاريخ الاسلامي القديم والمعاصر هو مجال مفتوح لابراز الادب الاسلامي والغوص فيه واخراج المكامن الفاضلة النظيفة التي يمكن توظيفها كلها لابراز مكانة الادب الاسلامي وتعاليم الدين الحنيف .

وتحت عنوان (المفكرون والمنهج) يركز الكاتب في هذا الفصل على قضية خطيرة وهي ان الكثيرين من حملة الاقلام في عالمنا العربي لايتقيدون بمنهج . وهذه من اخطر القضايا التي تهدد وضعنا المحلي والعالمي . فضلاً عن انها كارثة كبرى مدوية في مجال العلوم والفنون والخديعة الكبرى التي وقع فيها الكتاب عندما جرى تقسيمهم الى (يمين) و(يسار) .

ويقرر المؤلف اننا لسنا في حاجة لكي ندلل عن الواقع المؤسف الذي تحياه امتنا العربية الاسلامية من جراء فقدان المبدا وعدم تحديد المنهج وعدم الثبات على المبدأ واننا نتساءل بعد قراءتنا لكتاب (افاق الادب الاسلامي) كيف يمكن لامة ان تنتصر على عدوها وتنطلق تدعو لدينها ، وقد تقاذفتها الامواج الغربية والشيوعية والوثنية والمنحرفة وهي قد اعرضت عن التقيد بالمنهج والثبات على المبدا ؟

بعد ذلك نقرا تحت عنوان (الادب الاسلامي بين البلاغة والتبليغ) وكيف ان الادب الاسلامي اصبح رافداً من روافد الدعوة الاسلامية . وان الادب كان وسيلة الدعاة الى الله والمجاهدين وباعث الصحوة الاسلامية والصيحة المؤمنة التي توقظ الامة الاسلامية عندما تستبد بها الازمات والواقع ان الادب الاسلامي بين البلاغة والتبليغ ماخوذ من الصيغة القرانية العظيمة القائمة على الوضوح والعبارة المؤثرة والصادقة والهادفة والعبارة البالغة والتشبيه الرائع والاعجاز هذا كله وغيره يجب ان يكون منطلقاً لاستعادة وجه الادب الاسلامي وابرازه الى الوجود .

ويمضي الكتاب فيتحدث عن وظيفة النقد في المجتمع الاسلامي ويخلص المؤلف في حديثه في هذا المقام الى وجوب ان تكون نظرية النقد في مجتمعاتنا قائمة على مقاييس اسلامية ، وعندما تقوم نظرية النقد على المقاييس الاسلامية لا المقاييس البشرية الغربية الوافدة فسوف تستقيم احوالنا ادبيا وسياسياً وفكرياً واجتماعياً .

تحت عنوان (اللقطاء في ادب العربية المعاصر) يتحمل المؤلف الامانة كاملة في مناقشة اخطر قضايا الكتاب تماماً وهي قضية (اللقطاء) في الادب العربي المعاصر وهؤلاء - كما وصفهم المؤلف - هم الذين ادمنوا الاطلاع على الاداب الاجنبية واستوعبوها في شغف ولذة . واعتبروها مثلهم الاعلى . ثم بعد هذا كله لبسوا هذه الاداب تسميات اسلامية وصاروا ينشرونها في مجتمعاتنا قاصدين الفساد والافساد والتدمير راغبين في احلال نماذج غير عربية وغير اسلامية في مجتمعاتنا . وينادي الكتاب بضرورة القضاء على هذه الظواهر عن طريق تعقيم ونقد ما يكتبونه بالمقياس الاسلامي واغلاق الطرق المؤدية الى اظهار السخافات التي يكتبونها والتي نطلق عليها ادب ؟

بعدها يتكلم المؤلف عن الاسلام والفلسفة . وعن ظاهرة الصراع والادب الاسلامي وكيف انه في هذين المقامين درج اعداء الاسلام على محاولة ادخال الفلسفة الغربية الى الاسلام محاولين تارة القول بان الاسلام يحارب الفلسفة وتارة اخرى تحت مقولة ان الفلسفة لاوجود لها بمعنى لاوجود لما يسمى بالفلسفة الاسلامية . ويرد الكتاب على هذا وغيره بان فلسفة الاسلام كانت اهم همزة وصل على مدار التاريخ الانساني كله وان الفلسفة الاسلامية هي انظف واشرف صور الفلسفة قاطبة .

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى الحديث عن قضية هامة وهي (الادب التبشيري) وهو ادب يشمل الوان ادبية فنية مختلفة من قصة ومسرحية وقصيدة ومقالة ونصوص سينمائية تحمل في طياتها الدعوة الى اعتناق المسيحية والتنفير من الاسلام والديانات الاخرى ويؤكد المؤلف واقعة هامة وهي ان الادب التبشيري لم يقع في السذاجة والسطحية لانه استخدم الامكانات الفنية المتاحة له بدهاء ومكر وخبرة من اجل الترويج لهذا الادب بل ان الادب التبشيري قد خطط للادب التبشيري ورصد له الامكانات الفنية والمالية وتمت ترجمته الى عدد من اللغات ورصدت له حركة نقدية تتناوله بالتقييم والتقديم ورصدت له الجوائز المالية العالمية الكبيرة وان هذا الادب استخدم في كل الالوان الادبية وبالذات السينما والتلفاز وغيرهما .

ويقرر المؤلف - في براعة وذكاء واقتدار - ان محاربة الادب التبشيري ليس كما يظن البعض بمواجهته كحركة نقد . ولكن اقتلاع هذا الادب التبشيري يجب ان يواجهه الادب الاسلامي الحقيقي الواضح . وحقيقة نضيفها الى ماجاء في الكتاب ان الادب التبشيري قد (تعملق) عندما اختفى من امامه الادب الاسلامي لعوامل متعددة ولكن عندما يظهر الادب الاسلامي مرة اخرى وينتشر فلن يكون هناك للادب التبشيري مكاناً الا بين الاقزام .

يختتم الكتاب صفحاته الرصينة المفيدة البالغة النفع بالحديث عن سارتر وامراض العصر ويبين المؤلف د . نجيب الكيلاني الدور الفاسد الذي لعبته الوجودية وفيلسوفها بول سارتر وكيف ان هذا المذهب الهدام كان احد الاسباب التي افسدت الغرب بل وحاولت افساد مجتمعاتنا عندما نادى بها العملاء والاقزام والانتيال الادبية المنتشرة في بعض مجتمعاتنا .

ان الوجودية كما جاء بها سارتر عبر مؤلفاته وقصصه ومسرحياته . هي ضد الحياة نفسها . فابطال سارتر ينضحون شذوذاً ويفيضون غضباً وقلقاً . ويصرخون حيرة وكفراً والحياة عند سارتر فساد في فساد . والحب نزوة والخير سخط . والمواقف عزلة . والحرية انفلات من كل القيم والعالم خواء . والتضحية لعنات تصب على الارض والسماء والانسان منبوذ محروم يحيا في هذه الحياة وحده . وانه ليس هناك من هو فاضل .

وخير ما نذكره عن سارتر انه نفسه كان تطبيقاً عملياً للفلسفة الوجودية سواء في اعماله او في افكاره او في سلوكه الشخصي مع عشيقته سيمون دي بوفوار .

وبعد ..

فتلك كانت قراءة في كتاب (افاق الادب الاسلامي) وهو كتاب قيم نطرحه للقراء من اجل مطالعته والاستفادة منه والدعوة الى ابراز الادب الاسلامي . فالادب الاسلامي هو طوق النجاة للحياة الفكرية والادبية والاجتماعية والثقافية وما ينعكس على ذلك في حياتنا السياسية والفكرية والاقتصادية .

ان الادب هو الرئتان اللتان تتنفس بها الشعوب واذا كان الادب قائماً على عقيدة ودين مثل الادب الاسلامي فان الهواء الذي سوف تتنفس به الشعوب سيكون هواء نقياً مفيدا طيباً . اما اذا كان الادب قائماً على لاعقيدة ولادين ولاسلوك ولا اخلاق ولا روح مثلما في كل انواع الاداب الاخرى فعلى تلك الشعوب ان تواصل استنشاق الهواء الملوث وبعد الهواء الملوث يتنفس كيماويا - ثاني اكسيد الكربون ثم يحدث الاختناق .

بعض الادباء العرب وقعوا في خطأ
تاريخي ومنهجي باستيراد المذاهب
والمضامين .. والترويج .. لها
التبعية للأدب الغربي تسعى لافساد
مجتمعنا والقضاء على قيمنا وسلوكنا وعقيدتنا
الادب الإسلامي هو طوق النجاة
للحياة الفكرية والادبية والاجتماعية

امثال الشعر (٣)

بقلم : عاتق بن غيث البلادى



١٠ - خير من تفاريق العصا

هذا المثل من ارجوزة لغنية الاعرابية وكان لها ابن يضارب الناس ويضاربونه وكانت تاخذ دية ما يستحقه من خصومه . حتى حسن حالها واغتنت من ورائه فقالت :

أحلف بالمروة حقا والصفا
إنك خير من تفاريق العصا

والعرب تضرب بتفاريق العصا المثل على كثرة النفع . فكان العربي يستعملها لشئون كثيرة فاذا انكسرت استعمل تفاريقها في اغراض اخرى مثل الوتد والتوداة . والاخلة والمفاد (المحملس) وغيرها .

١١ - إياك أعنى واسمعى ياجاره

هذا عجز بيت لسهل بن مالك الفزارى . فقد خرج يريد النعمان فمر بطي . فنزل على حارثة بن لام . ولم يجده حاضرا ووجد اخته . فقالت : انزل على الرحب والسعة فراى جمالها واعجبته فاعمل الحيلة كيف يفاتحها بالزواج . ثم قال وهى خلف الستر :

يا أخت خير البدو والحضارة
كيف ترين فى فتى فزاره
أصبح يهوى حرة معطارة
إياك أعنى واسمعى يا جاره

فعرفت انه يعنيها فأجابته :

انى اقول يا فتى فزاره
لا ابتغى الزوج ولا الدعارة
ولا فراق أهل هذى الحارة
فارحل الى أهلك باستخارة

فاستحيا . وقال : ما أردت منكرا

ثم ذهب الى النعمان وعاد بحباء وفير فمر باهلها عائدا فارسلت اليه . وكان قد اعجبها . فقالت : إن كنت تريدنى فاخطبنى . فخطبها وتزوجها

١٢ - ان الكريم اذا تقطع وده

هذا صدر بيت من شعر الصداقات لم اعثر على قائله . وهو من مقطوعة لطيفة يقول فيها :

نصل الصديق اذا اراد وصالنا
ونصد عند صدوده احيانا
ان صد عنى كنت أكرم معرضا
ووجدت عنه مذهبا ومكانا
لا مفشيا بعد القطيعة سره
بل كاتما من ذاك ما استرعانا
ان الكريم اذا تقطع وده
كتم القبيح واظهر الإحسانا

● رسولُ الحبيبِ حَبيبٌ

هذا من بيت من بيتي بهاء الدين زهير . يقول فيهما :

قد اتانى من الحبيبِ رسولٌ
(ورَسولُ الحبيب حبيبٌ)
جاء في حاجةٍ وجئتُك فيها
فأنا اليَومَ طالِبٌ مطلوبُ

● تَسَاوى بِها آسادُها وكِلابُها

هذا عجزُ بيت للبهاء زهير من مقطوعة يقول فيها :

الى كم مقامى في بلادٍ مَعَاشِرٍ
(تَسَاوَى بها آسادُها وكِلابُها)
وقدتُها الدُّرّ الثمينَ وإنَّهُ
لعمرُكَ شيء انكَرته رِقابُها
وما ضاقتْ الدُّنيا على ذِى مروءةٍ
ولا هِيَ مَسْدُودٌ عليهِ رِحابُها

● عظامٌ في جراب

هذا من عجز بيت للبهاء زهير من قصيدة يهجو فيها امراة متصابية منها :

كم ذا التَّصاغُرُ والتَّصابِى
غالطتَ نفسكِ في الحساب
لم يَبقَ فيكِ بقيةٌ
إلاّ التَّعلّلَ بالخضاب
لا اقتضيكِ مودّةً
رُفِعَ الخَراجُ عن الخَراب
ما العيش إلاّ في الشباب
وفي معاشرةِ الشباب
ولقد رايتُكِ في النِّقاب
وذاك عنوان الكتاب
وسالت عمّا تحته
(قالوا : عِظامٌ في جِراب)

حمد الزيد .. الكاتب الساخر للملحق :-

فكر بلا اصالة فكر لقيط .. والتجديد لا يلغيها !!
كيفما تكونوا تكون صفحاتكم الادبية ؟!
الاندية الادبية نجحت . لان الجود من الموجود

يمتاز باسلوبه الساخر الذي يوظفه في كتابة مواضيعه .. له جهد واضح في الحركة الادبية فهو واحد من الذين ساهموا في تاسيس نادى الطائف الادبي وقدم للمكتبة السعودية عدداً من الكتب ومايزال يعد بتقديم اخرى وعندما طلبنا من الاستاذ حمد الزيد ان نستضيفه في هذا اللقاء كنا نعرف ان ضيفنا سيقول لنا كثيراً من الاراء الجيده التي سيطلع عليها القارىء وقد كان !!!



البطاقة

● حمد زيد الزيد

● من مواليد بلدة مرات ١٣٦٣هـ بالمنطقة الوسطى بكالوريوس التربية والجغرافيا من كلية التربية بمكة جامعة الملك عبدالعزيز دورة لغة انجليزية في امريكا واوربا

● المشاركات

كتابه الشعر والقصة والمقالة عضو رابطة الادباء بالكويت منذ ١٩٧٢م عضو نادى الطائف الادبي منذ ١٩٥٧م

● المؤلفات

○ خطرات في الادب والفلسفه مطبوع من عام ١٣٩٥هـ

○ ديوان شعر مخطوط

○ كتاب في القصة

○ عن دليل الكاتب السعودي

حيوان بيئى .!

● سالته في بداية الحوار «مازحاً» بيانك الصيفي اما ان ينتهي وهل من جديد بعد معاكساتك ومغازلاتك ؟!

— رد ضاحكاً :- الصيف في مدينة جده التي اعيش فيها متصل بالخريف والشتاء - «وانا كحيوان» مفكر يجب ان اكون حيوانا بيئياً - اما جديدى - بعد المغازلات والمعاكسات فلم يتبلور بعد سواء على نطاق الابداع او الاجترار ؟!

انا مع التواصل

● قلت للاستاذ حمد الزيد استفزه - استيراد محاضرين من خارج المملكة - هل انت مع هذه الفكرة ؟

— ضغط على مسبحته ثم قال :- «استيراد» تعبير رأسمالي يطلق على السلع واظنك قصدت استفزازى باستعماله - عموما انا مع التواصل الثقافي والادبي بين ارجاء وطننا العربي الكبير مع ان [الاقربون اولى بالمعروف]

وعن الملاحق والصفحات الادبية يقول :-

الصفحات الادبية هي قراءه للواقع الادبي والثقافي في البلاد فكيفما تكونوا تكون صفحاتكم الادبية وفي غياب مجلة ادبية متخصصه لابد من وجود هذه الصفحات والملاحق الادبية والثقافية وهو موقف تشكر عليه الصحف ايا كان مستوى هذه الصفحات والملاحق بل انني اذهب ابعد فاقول ان الوجبه الادبية والثقافيه ضرورة دائمه لتقدم في الصحف والمجلات .

لست مع التقسيم

● هناك من يقسم الادب الى نوعين رجالي ونسائي فهل انت مع هذه الفكره ؟

— لست مع التقسيم فالادب للانسان ايا كان جنسه او جنسيته او قوميته او دينه او معتقده السياسي ثم ان الله تعالى خلق الانسان من نفس واحده وخلق منها زوجها ؟!

التجديد لايلغى الاصالة

● وقلت للاستاذ الزيد - مارأيك في الصراع القائم بين الحداثه والاصالة ؟!

— رد قائلاً بعد ان اخذ وقتا للتفكير - في المجتمعات النائمه اقصد (النامية) التي تتوق للتقدم والتطوير يحدث مثل هذا الصراع في كل مناحي الحياة ومنها الحياة الادبية .

وفي رايى المتواضع بان الحداثه او التجديد لايلغى الاصالة فانا عندما اجدد طلاء بيتي لايعني ان اهدم اسسه او جدرانه وفكر بلا اصاله اى قاعدة من الخلق والتراكم التاريخي الثقافي القومي هو فكر لقيط .

نقف في البرزخ

● قلت للاستاذ الزيد الادب مر بمحطات عديده في بلادنا حتى وصل الى ماوصل اليه الان ففى اى محطه يقف الآن ؟!

— رد قائلاً :-

نقف الآن في البرزخ بين السلفيه الادبيه وبين «الراد يكاليه» الادبية التي واكبتها بعض الاقطار العربية التي تأثرت بتطور الادب في الجزء المتمدن من العالم .

وعلى العموم فنحن رافد صغير يصب فيما يسمى بنهر الادب العربي .

الاندية الادبية

● الاندية الادبية قيل انها ادت دورها وآخرون يقولون انها بدات الآن في اداء دورها انت ماذا تقول ؟!

— منذ انشاء الاندية الادبية عام ١٣٩٥هـ وهي تحاول ان تؤدي دورها حسب الامكانيات المادية والمعنوية المتاحه لها وقد نجحت حسب هذه الامكانيات في اداء دورها ... وكما تعلم الجود من الموجود .

الكتب شواهد التاريخ

● مايصدر عن الاندية الادبية من اصدارات بعضها هزيل فما ردك وقد كنت قبل اليوم رئيساً لنادى الطائف الادبي ؟!

— دورى في النادى الادبي بالطائف في عامى ١٣٩٥ - ١٣٩٦هـ كان دورا تأسيسياً اعتز به في حياتي .

واعترف لك بان اصدارات الاندية الادبية ومنها بعض اصدارات نادى الطائف التي وافقت على نشرها اثناء رئاستى للنادي ليست في مستوى الكمال الذي ننشده .

ولكن هل كل مايصدر عن كبريات دور النشر في العالم جيد ويستحق القراءة ابدا لا يمكن ذلك منطقيا .

ان الكتاب صورة للواقع الحضاري للشعب والكتاب حتى بضعفه يرصد حركة التاريخ والتطور فلا يمكن الا ان يكون نتاج المرحلة .

يجب ان لانغش التاريخ فالمؤرخ الادبي الذي سيكتب عن هذه المرحلة بعد خمسين او مئة سنة قادمة يجب ان يجد نصوصا جيده واخرى متوسطة وثالثة ضعيفه لتكون هذه النصوص (الكتب) شاهدا حقيقيا على المرحلة التاريخية والحضارية التي كتبت فيها . وعليه فانني اوافق حتى على الاصدارات (الدونيه) التي صدرت عن الاندية الادبية او غيرها من دور النشر والبقاء للاصلاح والاصح وعلى القارىء مسؤولية الاختيار .

النقد الادبي
يخضع لدينا
للمزاج . والتهويش
والانطباع الشخصي
والشللية

تهامة ودورها في النشر

● وسالت الاستاذ حمد عما اذا كان لتهامة دور في انتشار الكتاب السعودي .

— اجاب قائلاً :-

لاشك بان دور مؤسسة تهامة كان دوراً عظيماً وكبيراً تشكر عليه فقد اندفعت الى نشر مئات الكتب السعودية قبل ان تفكر في الربح اولا ومعظم اصدارات تهامة جيده اما تقنيه الكتاب وتوزيعه في الداخل فقد اخذت فيه تهامة في رايي درجة الامتياز .

المقالات الصحـــفية لا احبذ ضمها في كتاب لهذه الاعتبـــارات ؟!

اجرى الحوار : سمير خوجه بكه

المقالات الصحفية . ونشرها

● قلت يعمد بعض الكتاب الى ضم مواضيع ذات نمط صحفى في داخل الكتاب فهل في ذلك اضافة لثقافة القارىء ؟

— ان تأليف اى كتاب يحتاج الى تخطيط مسبق .. الكتاب اما ان يكون ابداعيا كالشعر والقصة والرواية والى حد ما الفلسفه او يكون كتاب نقد او بحث او علم بحت وللنوع الاخير اصوله ومناهجه وطرائقه اى ان للكتاب شخصية معتبرة .. اما ضم المقالات الصحفيه في كتاب فلا احبذه لتلك الاعتبارات التي ذكرتها آنفا ... صحيح ان بعض تلك المقالات تفيد ثقافة ووعى القارىء ولكن الا يكفى الوصول الى ذلك من خلال نشرها في الصحف !!

الناقد
المتعصب
ناقد
فاشل

الناقد المتعصب فاشل

● وسالت الاستاذ الزيد عن الحل للنهوض بالنقد الادبى ؟

— اجابني قائلاً :-

النقد الادبي يحتاج الى جيل من الاساتذه المتمرسين والمؤهلين علميا والموهوبين ادبيا اي ان المواصفات للناقد الادبى هي مواصفات صعبه ولايجاد ناقد تنطبق عليه الشروط فان ذلك يحتاج الى وقت طويل ونضج ادبي وشخص كذلك وفي الساحه الادبية حاليا يختلط النقد بالمزاح او بالتهويش او الفوقيه والتعصب للرأى الواحد وغالبا بالانطباع الشخصي والشلليه وهذا ليس من النقد في شيء .

لدينا بعض النقاد المؤهلين اكاديمياً ولكن وظائفهم كمدرسين في الجامعات تسلب وقتهم وطاقتهم للتفرغ لنقد الاصدارات المتلاحقه وشخصياتهم لم تتبلور بعد كنقاد كبار .

كما ان بعضهم يتعصب لمنهج واحد ويجعله محكا ومعيارا لنقد العمل الادبي وهذا خطأ لان الكاتب المبدع لايجب ان يخضع لقناعات الناقد الشخصية او تعصبه لمنهجية معينة فالناقد المتعصب ناقد فاشل .

● قلت له في ختام اللقاء .. انت كواحد من العاملين في حقل الوظائف الحكومية .. هل ترى ان الوظيفة تحد من الابداع ؟!

— اطلق ضحكه ثم قال :-

طبعاً ولكن هذا قدرى ولكن املى كبير في ان اتحرر من قيد الوظيفه الحكومية بعد عامين اذا شاء الله ...

قصة قصيرة

رغبة في احتساء شيء من الحزن ؟

بقلم : ثريا الحسن



ايها العزيز

هل يزعجك ان ترحل الى الان ؟ .. الامي متعبة واريد ان اتحدث اليك قليلا .. لا تقلق .. لن تحتاج (تاكيد حجز) ولا طائرة قد تتعرض لقرصنة .. لا تسالني كيف .. كل ما اعرفه انني حينما اريد ان اتحدث اليك اجدك تسبق كل افكاري وتخرج من قلمي .. تستعبد احرفي وتملأ اوراقي .. لا تسخر من اوراقي .. يكفيك انها مفروشة بمشاعري .. هيا .. اتحداك ان تشتري بكل ما تملك احساسا دافئا .. ايها العزيز .. اشفق عليك من كلماتي (المشتعلة) دائما ..

اخشى عليك الاحتراق قبل الضجر.. الن تسام ان تكون الظل لهجيري ؟!

هل تكون لبدا الشاطيء الاخضر (لدي وجزري) .. صدقتي .. احاول دائما ان اكتب اليك كلمات تمطر فرحا لكن قلبي يرفض الا ان يكون طفلا مدللا معك يبكي امامك كل دموعه .. مع الآخرين قد اكون عده (انا) .. ارتدي اكثر من وجه للمناسبات المختلفة .. لكنني لا امتلك الا قلبا واحدا يرتديني حينما اكون معك .. معك لا استطيع الا ان اكون (انا القلب) بحزني وغربتي وغرابتي .. ايها العزيز .. اذا سالنا احد عن احوالنا .. السنتنا تبتسم وتقول (بخير) ؟! اما من نحب .. الا تجد ان متاعبنا تهرب من قلوبنا وتعبر شفاهنا (بدون تفتيش) الى قلوبهم ؟! هل تصفح عني الان وعن احزاني التي اتهمتك بها ؟! دعني اقول لك كل ما اريد .. الم اخبرك ان مساء الامس كان دائما .. حاولت ان استعيده .. وكان كل شيء كما الامس .. البحر يداعب الحصى والليل ينصت الى همس الامواج .. والقمر يكتم ضحكة حتى لا ينكسر الصمت الجميل والنجوم يا عزيزي تضيىء اصابعي لاكتب اسمك على الرمل والطيور مشغولة بعشقها الكبير للوجود عن قراءة الاسرار .. كل شيء كان رائعا كما مساء الامس .. لكن يبدو انني نسيت انه لا يكفي ان تكون السماء صافية وانما يجب ان يصفو ايضا (طقس اعماقنا) .. وكان قلبي شتائيا غائما فكان محالا ان ارى كم النجوم جميلة وهي تلبس شقاوة الاطفال وتقفز في احضان البحر .. تعرف ولعي بالبحر ومع ذلك شعرت بالظمأ الى وحدتي وحديث قلبي .. وكانت رغبة في احتساء شيء من الحزن .. لم اعد اقهمني .. من يشتاق الحزن ؟! .. لعل ذلك الذي ادمنته حزن معطب .. مغشوش .. فالجميع يقولون ان (الحزن الاصيل) له مذاق شديد المرارة .. عدت الى الدار واغلقت باب عزلتي .. راسي يهاجمني والنعاس يستأذن عيني .. وكان لا بد ان اسمح للحزن فقط ان (يأخذ راحته) ويتجول كما يشاء في ارجاء قلبي .. اشعر انني الان لا اتحسس مني .. ترى هل الاشياء تصل الى القمة ثم بعد ذلك تبدأ في الانحدار .. اصل الى التوهج في السعادة .. لأجدني بعد ذلك في الانطفاء والرماد .. اريد ان ابكي .. لا بد ان يكون في هذه اللحظة حزن ما .. في مكان ما واريد ان ابكيه .. الدنيا يا عزيزي ملأى بالمعذبين .. هيا نبكي معهم .. ايها العزيز .. هل تراها ؟ ومضة سعادة خطرت في قلبي .. كالضوء الذي يلمع في السماء حين العواصف والمطر .. هذه السعادة التي بدأت تتسكب على قلبي كرذاذ المطر على الارض العطشى .. لا ادري ان كان سببها اني تحدثت اليك .. اشكرك .. هل اشعرك ذلك بالغرور ؟! اشعر اني الان احسن حالا .. لا تقلق من أجـلي .

● الثانية عشر مساء

ايها العزيز .. حينما تصفحت الجرائد هذا الصباح .. شعرت بالخجل .. فدموعي كانت كاذبة .. ثوب الحزن الذي اصر على ارتدائه فضفاض علي .. ابدو فيه كسخفاء الحفلات التنكرية .. كم كان حزني طفلا مترفا .. بدينا .. تصر امه على انه (هزيل) وتحشوه بقطع الحلوى !! سليمان خاطر اصبح ذكرى تؤرقني وربما لوحة دعائية تزين بها واجهات الصحف والمجلات .. وربما فكرة قصيدة جديدة لشاعر نضب بحر ابداعه .. سليمان خاطر اصبح حلما ينام في قلب امه .. اعتقد ان دموعي هذه المرة كانت صادقة ..

لم اكن ابكيه فهو ليس بحاجة الى دموعنا .. وانما بكيت الانسان الذي شنقناه في قلوبنا .. لا ابكي سليمان خاطر فوريقات الورد تذبل سريعا وتظل الصخور مئات السنين .. القلوب الزنبقية لا تحيا ابدا في الغابات الوحشية .. اسأل الله لك ولنا الرحمة ..

الرابعة عصرا ..

من ادباء العرب المهضومين

«الدكاترة» زكي مبارك

بقلم: فاروق باسلامة



لعل الادب العربي الحديث لم يشهد اديبا فذا وكاتبا مفكرا التزم بالتراث الادبي للامة وادرج ذلك ضمن رسائل جامعية كبرى كالدكتور زكي مبارك الاديب المصري المعروف صاحب المؤلفات القيمة (كالنثر الفني في القرن الرابع الهجري) و(الاخلاق عند الغزالي) و(ليلى المريضة في العراق) و(ديوان الحان الخلود) و(البدائع) و(الشعراء الثلاثة) و(حب عمر بن ابي ربيعة وشعره) و(عبقرية الشريف الرضي) و(المدائح النبوية) و(الموازنة بين الشعراء) وغيرها ..

وعيب الدكتور زكي مبارك رحمه الله انه اديب (مشاغب) الى جانب ثقافته الرفيعة وعلمه الواسع فهو قد اصطدم بكثير من ادباء عصره في النقد الادبي والقضايا الادبية والامور والمسائل الفكرية فكان له مع طه حسين وعباس محمود العقاد ومصطفى صادق الرافعي واحمد امين واحمد شوقي وغيره من الشعراء المرموقين في مصر والسباعي بيومي والشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي وغير هؤلاء المذكورين من الادباء في العصر الحديث حتى لقد لقبه المرحوم الاستاذ احمد حسن الزيات بالملاكم الادبي في ادبنا الحديث .

والحق ان الدكتور زكي مبارك اديب فذ وناقد طويل الباع يمتاز باسلوب ادبي رفيع قل له نظير وعدم له مثيل فهو كما يقولون نسيج وحده وهذا امر مبتوت فيه ومفروغ منه اذ ان المتتبع لمؤلفاته يجد هذه الميزات متكاملة ومثبتة بأحرف من نور فهو قد قدم لنا في كتابه (النثر الفني في القرن الرابع الهجري) نموذجا حيا من الانتاج الادبي وخطا بيانيا لبلاغة ذلك العصر الزاهر الذي زخر بكبار الكتاب العرب وادبائهم وبلغائهم وشعرائهم فلقد تتبع كل انتاجهم ومؤلفاتهم الى جانب الخلفية الشخصية التي يتمتع بها كل واحد منهم ولقد ارانا الدكتور زكي مبارك في هذا الكتاب الذي قدمه كرسالة للدكتوراه في المدرسة الشرقية بباريس وهي الرسالة الجامعية الثالثة التي نال فيها جميعا لقب دكتور بعد رسالتيه حب عمر بن ابي ربيعة وشعره والاخلاق عند الغزالي ومن هنا اسمى نفسه الدكاترة لحصوله على ثلاث درجات ممتازة في الرسائل الجامعية المذكورة .

ويعتبر كتاب النثر الفني اجود كتاب الفه الدكاترة زكي مبارك علما بانه قد كتب الاصل باللغة الفرنسية ويرينا في مقدمة الكتاب انه اختلف مع المشرف على رسالته وهو مستشرق فرنسي يدعى المسيو ماسنيون الذي اصر على حذف بعض فصول الكتاب زاعما ان فيها خروجا عن موضوع الرسالة ولكن دكتورنا المشاغب كان مُصرا واشد اصرارا من استاذه المشرف على ابقاء الفصول المشار اليها .

وقد ضمن كتابه نقدات عدة ضد الدكتور طه حسين منها قضية النثر في العصر الجاهلي وهل يعتبر القرآن الكريم نثرا ام يتخذ في مساره اسلوبا آخر ليس من الجديد ذكر ذلك توقيرا لمقام كلام الله عز وجل وكتابه العظيم .

ومما اخذه الدكتور زكي مبارك على الدكتور طه حسين أنه يزعم ان الجاحظ لم يذكر عبد الحميد الكاتب في مؤلفاته لكن الدكاترة مبارك يتحداه ويبرز له كيف ان الجاحظ قد ذكر عبدالحميد الكاتب اكثر من مرة .

والحق ان العراك الذي حصل بين الدكتورين مبارك وحسين كان الى جانب كونه اكبر معركة خاضها زكي مبارك في حياته تعد من الخصومات التي وقع فيها زكي مبارك مظلوما اذ ان الامر قد خرج من نطاق النقد الادبي الى مواضيع شخصية ومما يذكر في هذا الصدد ان طه حسين آنذاك كان عميدا لكلية الآداب فاستغل منصبه وان زكي مبارك استاذا في نفس الكلية والذي حدث ان فصل زكي مبارك من عمله بالكلية فما كان من صاحبنا الا ان كتب موضوعا في مجلة البلاغ وهي من المجلات المعنية بشئون الادب في ذلك الوقت ضمنه قوله المشهور (لو جاع اطفالي لشويت طه حسين واطعمتهم من لحمه) وفي العدد التالي كتب الاستاذ ابراهيم المازني (الآن عرفت ان في مصر رجلا عظيما) يقصد به الدكتور زكي مبارك ونأتي الآن الى كتبه الاخرى فنجد جودة



● طه حسين ●



● عباس العقاد ●

التأليف عند زكي مبارك ايضا في كتابه عبقرية الشريف الرضي حيث جمع فيه عدة محاضرات ، القاها المؤلف في بعض معاهد عراقية ببغداد حينما ابتعث للتدريس هناك ولم يستمر الدكتور زكي مبارك بالعراق سوى بضع سنين لكنه تأثر بالجو الادبي هناك ومن ذلك تأليفه تلك المحاضرات عن الشاعر العظيم الشريف الرضي .

ومن الجدير ذكره ان الدكتور عبد الرزاق الهلالي وهو احد الباحثين العراقيين المعاصرين قد الف في ذلك كتيبا لطيفا بعنوان زكي مبارك في العراق حيث فصل فيه الجانب الادبي والفكري الذين نتجا عن وجود زكي مبارك بالديار العراقية في فترة غير طويلة من الزمن وعلاقاته بالادباء والشعراء العراقيين ولعل القارىء العربي يحس كثيرا مدى محبة زكي مبارك للتراث العربي وهو يعد من اكبر المنافحين عنه حيث كتب بعمق عن شاعر قريش المتأخر الشريف الرضي . وقبل ذلك كتب عن شاعر قريش الآخر والمتقدم في الزمان وهو الشاعر الغزلي عمر بن ابي ربيعة كما سبقت الاشارة اليه وهو الكتاب الذي قدمه المؤلف كأول رسالة للدكتوراه في الجامعة المصرية .

هذه الناحية من الحب للبيت النبوي يجرنا الى كتاب آخر وهو كتاب المدائح النبوية وهو كتاب طريف وحيد من نوعه جمع فيه زكي مبارك كل ماقيل عن افراد بيت النبوة وفي مقدمتهم رسول الله ﷺ وذلك بالدراسة مقارنة وبحثا واستنتاجا قديما وحديثا ويتميز هذا الكتاب بسهولة الجوانب وتناسقها وابداع المؤلف فيه واضح ملموس اما كتاب الموازنة بين الشعراء فهو جيد موضوعه لطيف في حواشيه قارن فيه بين قصائد متباينة ومتقاربة ومتوازنة كالمقارنة مثلا بين سينيتي البحتري قديما وشوقي حديثا وغيرهما من قصائد الشعر العربي ذات الشهرة والغناء والجمال والابداع وضم الكتاب عدة شعراء قدماء ومحدثين ذوي منازع ومذاهب ومدارس متباينة ومتقاربة ايضا .

ويعد كتاب ليلى المريضة في العراق والحديث ذو شجون ، من الكتب التي توالت عن خاطر المؤلف ومشاعره وافكاره اقصد غير كتبه السابقة الذكر في المنهج من ناحيتي الدرس والبحث وخصوصا كتاب ليلى المريضة في العراق الذي استوحاه اثناء اقامته بالعراق

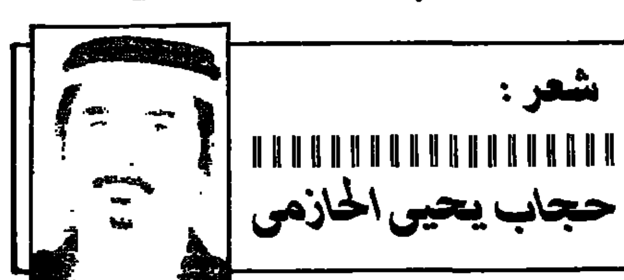
ويلاحظ القارىء في الكتاب مدى عمق الموهبة الادبية والملكة الفكرية المترسخة في ذهنية زكي مبارك عليه رحمة الله قد ابتلي بالجحود وهو في ذلك كغيره من الادباء العظام الذين لم يحظوا بالسمعة في الصيت والذيوع في الشهرة ولعله في ذلك يكون في مستوى واحد من الظلم والنكران الذين لاقاهما من معاصريه مع مصطفى صادق الرافعي اضف اليهما الشاعر العظيم اسماعيل صبري رحمه الله .

اما ديوان زكي مبارك الوحيد وهو الحان الخلود ، فيضم اشعارا منظمة منها اشعار في المناسبات ومنها قصائد غزليه ومنها خواطر فكرية ضمها في القالب الشعري ويستبان في شعره جزالة اللفظ وعمق المعنى والحكمة التي يطرز بها معانيه والمسار الشعري بمحض التفكير والتعمق في الذهنيات الى جانب كون زكي مبارك اديب وناقد وناثر عظيم ومن يكون هذا مستواه في النثر فليس من الضروري ان يكون شاعرا مهما نظم من الشعر ومهما الف من القصيد وقد صدر ديوانه بمقدمة طويلة ضمنها خواطر شتى وحقائق ادبية وحسابات نقدية مع ادباء كطه حسين وابراهيم ناجي وغيرهما وهي مقدمة طويلة في اكثر من ٦٠ صفحة .

هذا بصفة عامة تغطية لأدب الدكاترة مبارك كما كان يحب ان يُدعى ـ وفكرة كتبتها بسرعة لاعطي القارىء فكرة شاملة عن اديب معاصر جحده المثقفون قبل سواهم ذلك لانه اخلص عقله وقلبه للادب والفكر ونذر نفسه لهما ومن المؤسف ان لا يعرف عنه الا القليلون .

خصام اليأس !

شعر: حجاب يحيى الحازمي



في بحار الهم مالى زورق
وخضم اليأس يدنيني إليه
ودموع القلب تذري لوعة
لفراق الخل والوجد عليه
اسأل الأنام عن أخباره
وأناجى طيفه شوقاً إليه
وامني القلب باللقيا عسي
طائر السعد يغنيني لديه

* * *

لا تسل عن قصتي فالحب بلوى
جنة في القرب والبعد لظى
عشت كل العمر هيمانا به
وبغير الوصل جبّاراً قضى
كنت في قربي سعيداً حالماً
اتلقّى الصد منه بالرضى
ليت أني لم اكن اعرفه
أو لو أن الحب من قلبي مضى

* * *

كان طفلاً يتغنى في الربا
وأنا حول فيا فيه أسوح
علق الحب بقلبي يومها
ونما في أضلعي من غير بوح
وسعدنا بوصال ليته
لم يكن في البعد يقليني انوح
كنت مِنهُ مثل ظل لازم
ووجدنا يومها الروحين روح

* * *

وأتى الدهر على أحلامنا
قبل أن يزهر رماناً سقينا
فكساها من لياليه وشاحاً
وأحال الزهر أشواكاً علينا
وانقضى ماكان من عشرتنا
وانمحت أفراحنا من مقلتينا
فبقيت العمر هيماناً به
أرشف الذكر وبالذكرى بقينا
غير أن القلب في غربته
خاصم اليأس وقد الفاه مينا

فجر الحرية !



حيث يكون الدم قاتما بلون الارض .. والاشجار ربيعا مهاجرا .. والحدائق غرقى بمياه الشتاء المضي والاطفال يراعيون الحصى .. والاصوات تشردها ضحكة سلبية هناك موطني

قصة قصيرة

بقلم: سروات احمد الجمّال

. ما اجملك يا فجر بلادي ، فالشروق القادم شروق حرية وحياة لأبو احمد .. القابع في كيس النفايات منذ الصباح .. هذا هو كل عالمه الآن .. ترك زنزانته الكبيرة ليجلس القرفصاء صامتا دون حراك ، يدفن أنفه بكلتا يديه والرائحة النتنة والاوساخ القذرة المتعفنة تحيط به من كل جانب ، والخوف المظلم سكونا يحاصره .. لكنه ينتظر الحرية .. فكن صبورا يا ابو احمد .. اعقاب البنادق تدق الارض ويصاطير الجنود تزيد رهبتها ، تنتظر لتسحق رؤوس الهاربين من هذا السجن الرهيب .. لا تخف ، ماهي الا لحظات وستشرق عليك شمس الحرية .. ويدوي دوي العربة القادمة المألوف لدى مسامعه كأغنية الحرية .. حلم في بطن ابو احمد ستحققه اكياس القمامة بعد قليل .. بدأ الصوت يقترب قليلا قليلا .. انها همزات الحرية !! استفهام مجنون !! .. ويحك ، لابد انك انت ايها الاخرس الساذج .. تمتمات صرخات .. قف هنا .. بدأ قذف الاكياس في داخل العربة .. وصيحات الجنود وقهقهات المجندات تعلو .. اقذف في كيس الحرية ايها البليد هيا .. صرخ (آه أو آي) .. انزلقت العربة ببطء شديد تقاتل نبضات ابو احمد الذي اخشى عليه من شدة الرائحة العفنة .. وصل الباب ابو احمد يرقد في بطن الكيس .. نظر الجندي في العربة نظرته المألوفة .. سيجارة فابتسامة .. خلاص وكأنها حرب الخلاص .. اسرعت العجلات تلتهب الارض لتشرق شمس الحرية من جديد .

هاهي البيارات المحاذية للقرية تغمرك يا ابو احمد .. فرحة الحرية تشد انفاسك برائحة الربيع .. ورغم التعب الذي يغمره والخوف الذي يعتريه بعد اعلان حالة (منع التجول) الا انه فرحا حرا طليقا كطائر (الفينيق) .. مرّ في دماغه شريط حياته وتكرياته التي يحملها .. زنزانته .. دم .. كهرباء .. تعذيب .. مالبث ان استرجع بسمته .. بسمة الحرية (عاشقة الربيع) بعد ان تذكر ذاك الفأر رفيق زنزانته حين احضر له سيجارة بنيله من الزنزانة الاخرى عبر ثقب البول .. ضحك بأعلى صوته .. صرخ سأوريكم ياولاد !!؟ .. انثن هناك موعد مع اخوانك لانتشالك وارسالك الى الضفة الاخرى عبر براميل زيت الزيتون المهاجر .. ماهي الا ايام وستفر من السجان فلحن الحرية قادم .

اعتكف ابواحمد في الجبل مع ربيع بلاده رفيقه سلاحه واصوات العصافير آه يالحم ابناء بلادي المضروم يا اشلاء قصائدنا احترقي ليضيء الفجر الغاضب .. ابو احمد فجرا سترى الحرية المصهورة بالعذاب والجوع والتشرد .. فغدا الحرية والرحيل والاخوة منتظرون .. اصبر وصابر يا ابو احمد .. فلا عليك .. افكار ابواحمد شاردة تخاطب نفسها اين الحرية ؟؟ وحراب اعدائي في قلوب اطفال بلادي .. وخناجرهم على كلمات قصائدي واغلالهم تقيد الزيتون وتمنع رائحة الزعتر .. لن ترحل سيبقى الربيع ربيعا ولن تهاجر .

عرين الاسد لا يقربه احد سواك يا ابو احمد .. فهناك ليس سوى ضجيج الاموات من اعدائك عن ابرة ضاعت في نهر جاري .. كلاب البوليس تجوب الشوارع والقرية محاصرة .. دوي الدبابات المجنزرة حول بيتك .. وأم احمد تبكي عليك بحرقة اصبر وصابر لاعليك .. ستهون .. كن يا ابو احمد رمزا حائرا يمزق نفوس الضائعين في رحلة الافكار .. هيا يا ابو احمد الاخوة ينتظرونك في الضفة الاخرى هيا .. أي شروق يا أخي بعيدا عن بلادي .. عن الورود وعن ارصفة المذبوحين والمصلوبين سابقى هنا .. هنا نبع الحرية فصداقة الشرفاء الاحرار تبدأ بحمل السلاح في ساحة التحرير .. هكذا كان رد ابو احمد على اخوته بعدم الرحيل .. سيدفن كل الاحزان وستدق الاجراس وتعلو الاصوات .. اعراس .. زغاريد .. ابو احمد صامد

وتزف السنونو البشائر لأمواج الشاطىء العنيدة بشائر ابو احمد .. وتثبت النسور مخالبها في احضان اعشاشها .. تاركة الشتاء والجوع لرب السماء .. ويبقى أبو أحمد صامدا في قلب الارض يحاصره الاعداء والجنود من كل جانب واطفال بلادي ينادون انفسهم يا أبو احمد الاحمر والاسود والاخضر والابيض وكل الالوان .. وتبقى الاحلام وتبقى الاناشيد سكرى بحلم الربيع المهاجر ليضع السلاح قصائد تغنى على قيثارة ثائر .. آه ياأبو احمد خدعوك عليهم اللعنة وصلبوا كل المبادىء على قبور الاجداد ولاذوا خوفا وهربا .. سيبقى عرينك منيرا بقناديل السماء ينادي كل عاشقين الحرية .. هلوا هلموا .

وتأتي أرتال الدبابات وتسمع دويها أوراق البرتقال تتناقلها .. يسمعها أبو أحمد يستعد بقنابله .. وسلاحه .. سأقاتل .. انا هنا صامد .. آه كثيرون انتم ولكن لا بأس سأقاتل .. انت في رأس الجبل لا تخف وأم أحمد حامل آه الحمد لله الخوف يخاف منك يهرب ويهاجر .. رصاص وأزيز الطائرات واصوات المدافع تحاصرك .. وحدك ياأبو أحمد .. ينزف الدم سيلا وتدخل الطلقات الجسم الحديدي يتلون .. تستمر المعركة واحد تلو الآخر صامد .. شيء ساخن على صدرك يا أبو أحمد .. دفء الحرية .. ينزف يتحرك لا تزال نبضات تقاتل تحاصره الطوافات اثن انه واحد !! .. تبا لكم يعارك .. محاربات السماء تقصفه .. يسقط .. يهوي .. يصبح اللحم اشلاء وشظايا .. يختال الارض شوقا طويلا ، فيرحل الزيت والزيتون والزعتر ، ويرحل النسيم عن الورقات الرمادية وترحل الاشياء كل الاشياء فتصبح الارض عاشقة بلا عاشق تنتظر احمد !!



موقف الناقد من حياة الأديب

بقلم: عبدالله احمد العطاس

ترى هل معرفتنا بحياة الأديب تزيدنا معرفة بأدبه ؟

وهل من الممكن أن يكون بروزه الفني وابداعه مساو لحياة الأديب ؟

ان الاجابة على هذين السؤالين تذكرني بموقف ناقد فرنسي مشهور له نظريته الخاصة في النقد انه «سانت بيف» .

ان هذا الناقد يبحث عن المعنى الادبي في حياة الاديب نفسها ولذلك نجد انه يغرق في البحث والاستقصاء عن حياة الاديب الشخصية ولعل هذا الامر يستدعي الوصول الى اسرار حياة الاديب الخاصة به والتي يكره ان يطلع عليها اى شخص ولهذا نجد ان كثيرا من الادباء والنقاد الذين عاشوا في عصره قد اتهموه بالتتبع والتجسس لحياتهم الخاصة و «سانت بيف» يريد من الناقد تقمص حياة الاديب والتوغل في سلوكه واخباره واسراره ليتسنى له معرفة خصائصه النفسية وعاداته الخاصة التي كانت قبل اعماله وتصوراته الفنية .

وانه يرى ان توقف نجاح الناقد مرهون بدخوله وتوغله في شخصية الاديب التي يدرسها او ينقدها فاذا فهم هذه الشخصية في اللحظة التي تتضافر فيها عبقريته وظروفه الاخرى فجعلته ينتج ادبه العريق ووجدت البؤرة التي يتجمع فيها كل ما يتصل بحياته ووجدت المفتاح الذي يقوم بفتح ما تطويه نفسه التي تربط بين وجوده الذي جاء بعد تكوينه الفني وبين وجوده الذي لايعلم به الا من يحفره وينفذ الى اعماقه وهو حياة الاديب الخاصة التي قد يريد الشاعر ان يمحوها ويمحوا ما بها من ذكرى من خلال الوجود الاول فان هذا الناقد يكون قد استطاع التسلل الى جوانب الشاعر وقد عرف عنه كل شيء ولهذا نجد ان وظيفة النقد عند سانت بيف تؤكد على التوغل في فهم نفسية الاديب وهكذا كانت احكامه مجردة على شخصيات الادباء ومن اهم من طبق هذا المنهج كتاب «ميخائيل نعيمة» عن «جبران»

اذا هل من الممكن ان يكون بروز الاديب الفني وابداعه مساو لحياة الفنان ؟ انني لا اعتقد ذلك لانه ليس من الضروري ان تكون نفسيه الاديب وسلوكه متفقة مع نزعاته الخاصة .

كما انه ليس من الضرورة ان يصور الفنان ما هو كائن بل يصور ما ينبغي ان يكون او ما يجب ان يكون او ما لايجب ان يكون .

ذلك لان اى عمل ادبي يمكن ان يفسر دون ربطه بحياة الاديب لان العمل الادبي منفصل تمام الانفصال عن شخصية صاحبه ولكن كل ربط بالعمل يتمثل في لغته الجميلة ولعل كل تفسير لاى نص ادبي بغير هذه الوسيلة هو هروب من المواجهة وطمس للموهبة والثقافة .

وبهذا نقول ان العمل الفني عبارة عن وثيقة فنية تنبع من منطلق اللغة ومن خلال التجارب النفسية المهيئة للتصوير والابداع الفني واما الاثر الفني فشيء اخر كما ان العمل الادبي ليس وثيقة نفسية كما ادعى «سانت بيف» ولا هي وثيقة اجتماعية .

واخيرا فيم يفيدنا منهج «سانت بيف» ؟

لعلة يفيدنا في السير والتراجم ورسم الشخصيات وبهذا يتجاوز النقد لدى «سانت بيف» القيم الجمالية الى النظر لروح العصر من خلال دراسة حياة الاديب ودراسة اخباره وسلوكه واسراره .

فكر توفيق الحكيم

تحت مجهر التصور الاسلامي ٧

انزلق مزالق كبيرة ذات ابعاد خطيرة

□ لقد تحدثنا في الحلقة الماضية عن الخير والشر ومفاهيمهما اللغوية والفلسفية والاسلامية ، ثم تحدثنا عن المفهوم الاسلامي للخير المطلق والشر المطلق وكذا مفهومهما الفلسفي وقلنا ان ابليس يمثل الشر المطلق وتساءلنا مَنْ مِنَ البشر يمثل الخير المطلق ؟ وجوابا عن هذا السؤال نقول :

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

الانبياء والرسل يمثلون الخير المطلق

عند تأملنا للمفهوم الاسلامي للخير المطلق لن نجد من البشر من يمثله خير تمثيل سوى الرسل والانبياء اذ انهم يمثلون الكمال الانساني في ارقى صوره (الله اعلم حيث يجعل رسالته) فلقد اتصفوا بالكمال الفكري ، وبالكمال الخلقي وبالكمال السلوكي وايضا الابداعي وكذلك بكمال التعايش الاجتماعي فلقد اختار الله لرسالاته من البشر من هم اطهرهم قلوبا وازكاهم اخلاقا وارجحهم عقولا وافصحهم السنة - باستثناء سيدنا موسى عليه السلام من حيث الفصاحة - والمعهم تكاءا ، واقواهم حافظة ، واسرعهم بديهة ، واكثر عبودية لله وحده واعلمهم بصفات الله وبذاته العلية ، واكثرهم حكمة وصبرا على تحمل الاذى ، فهم ان اشتركوا معنا في صفات بشريتهم الا انهم تميزوا عنا بصفات اخرى قبل ان يبعثوا وبعدما بعثوا لنبوتهم وسأوضح هذا : فمن صفاتهم التي اشتركوا فيها معنا الاتي :

- كونهم بشرا يحتاجون لما يحتاج اليه البشر من الطعام والشراب توضح هذا الآيتان ٧ ، ٨ من سورة الانبياء اذ قال تعالى [وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم ، فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين] .

- انهم ولدوا كما ولد البشر - باستثناء عيسى عليه السلام - لهم آباء وامهات ويتزوجون ويولد لهم توضح هذا الآية ٣٨ من سورة الرعد في قوله تعالى [لقد ارسلنا رُسلا من قبلك وجعلنا لهم ازواجا وذرية] .

- انهم يتعرضون لما يتعرض له البشر من اعراض فهم ينامون ويقومون ، يصحون ويمرضون ويأتي عليهم ما يأتي على سائر البشر وهو الموت فقد جاء في ذكر ابراهيم عليه السلام لربه (والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذي يميتني ثم يحيين) سورة الشعراء ٧٩ - ٨٠ .

- ومن مقتضى بشرية الرسل والانبياء انهم يتعرضون للابتلاء كما يتعرض البشر فقد ابتلى سيدنا يوسف عليه السلام بالسجن وايوب بالمرض وابتلى الرسول محمد ﷺ بايذاء قومه له ومن اقرب الناس اليه حتى اخرج من دياره وهاجر الى المدينة .

- انهم يقومون بالاعمال والاشغال التي يمارسها البشر فمن تلك اشتغال الرسول ﷺ بالتجارة قبل البعثة ، ومن ذلك رعي الانبياء للغنم وعندما سئل رسول الله ﷺ أكنت ترعى الغنم ؟ قال : (وهل من نبي الا وقد رعاها) وقد عمل سيدنا داود حدادا يصنع الدروع قال تعالى في سورة الانبياء (وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل انتم شاكرون) [آية ٨٠] .

- ومقتضى بشرية الرسل يعني انهم ليسوا ملائكة ولا بآلهة وليس فيهم من صفات الالوهية شيء ولذلك فان الرسل يتبرؤون من الحول والطول ويعتصمون بالله الواحد الاحد ، ولا يدعون شيئا من صفات الله تعالى ، قال تعالى مبينا براءة عيسى مما نسب اليه (واذ قال الله يا عيسى ابن مريم أانت قلت للناس اتخذوني وامي إلهين من دون الله . قال سبحانك ما يكون لي ان اقول ما ليس لي بحق . ان كنتُ قلته فقد علمته ، تعلم ما في نفسي ، ولا اعلم ما في نفسك انك انت علاّم الغيوب ، ما قلتُ لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم ، وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم ، فلما توفيتني كنتَ انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد) سورة المائدة ١١٦ ، ١١٧ (الرسل والرسالات د. عمر سليمان الاشقر [بتصرف]) .

والسؤال الآن بماذا انفرد الانبياء عن سائر البشر ؟

ما انفرد به الانبياء دون البشر

يمكن تلخيص ما خص الله به انبياءه في الآتي :

١ - الوحي ٢ - العصمة : هذا وسأتحدث عن الوحي والعصمة ببعض التفصيل فيما بعد . ٣ - الانبياء تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم فقد صح عن الرسول ﷺ انه قال (إنا معاشر الانبياء تنام اعيننا ولا تنام قلوبنا) وقال ﷺ عن نفسه (ان عيني تنامان ولا ينام قلبي) .

٤ - تخيير الانبياء عند الموت : مما تفرد به الانبياء انهم يخيرون بين الدنيا والاخرة ، فعن عائشة رضي الله عنها قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول (ما من نبي يمرض الا خير بين الدنيا والاخرة) رواه البخاري ومسلم .

٥ - ما خص به انبياءه بعد موتهم : - انه لا يقبر نبي الا في الموضع الذي مات فيه ففي الحديث : (لم يقبر نبي الا حيث يموت) ولهذا فان الصحابة رضوان الله عليهم دفنوا الرسول ﷺ في حجرة السيدة عائشة رضي الله عنها حيث قبض .

- لا تأكل الارض اجسادهم ففي الحديث (ان الله حرم على الارض ان تأكل اجساد الانبياء) رواه ابو داود والنسائي وصححه ابن خزيمة وغيره .

- احياء في قبورهم فلقد صح عن النبي ﷺ ان (الانبياء احياء في قبورهم يصلون) رواه الجماعة عن انس ، وروي ايضا ان النبي ﷺ قال (وقد رأيتني في جماعة من الانبياء فاذا موسى قائم يصلي .. واذا عيسى بن مريم قائم يصلي ، واذا ابراهيم قائم يصلي) رواه مسلم عن ابي هريرة . (المصدر السابق) .

وهكذا نجد ان الوحي والعصمة من اهم ما تميز به الانبياء عن سائر البشر ، هذا ولما كانا موضع جدل لدى البعض سنتوقف عندهما طويلا لتوضيح ما اختلط عليهم وازالة اللبس ، ومن بين هؤلاء توفيق الحكيم اذ انزلق مزالق كبيرة ذات ابعاد خطيرة - سأوضحها في حينها - مبعثها بعده عن التصور الاسلامي : خصائصه ومقوماته ومفاهيمه . ولنبدأ :

● توفيق الحكيم

اولا : الوحي

لكي نزيل ما وقع من لبس وخلط لا بد لنا ان نعرف معنى الوحي لغة واصطلاحا .

فالوحي لغة : هو الاعلام الخفي السريع والالهام وليس المراد به جبريل (لسان العرب ، لابن منظور ، مختار الصحاح لمحمد بن ابي بكر الرازي ، الشيخ محمد متولي الشعراوي - شبهات واباطيل خصوم الاسلام والرد عليهم) .

اما الوحي اصطلاحا : فهو إعلام الله تعالى لنبي من انبيائه بحكم شرعي او نحوه هذا وقد ورد الوحي بمعنى الاعلام من الله تعالى الى عباده وبعض المخلوقات الاخرى (عبد الكريم عثمان - معالم الثقافة الاسلامية) . فقد اوحى جل وعلا الى النحل (واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا) سورة النحل اية ٦٨ ،

فالوحي هنا الهام بالفطرة ، وهو لون من الوحي تعمل بمقتضاه ، وهي تعمل بدقة عجيبة يعجز عن مثلها العقل المفكر سواء في بناء خلاياها ، او في تقسيم العمل بينها او في طريقة افرازها للعسل المصفى .

(سيد قطب - في ظلال القرآن جـ ٥) .

هذا وقد اوحي الله الى ام موسى (واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه اليك) [سورة القصص اية ٧] .

فهنا الوحي كان ايحاء ليطمئن قلب الام الحائرة الخائفة القلقة ويثبته ولم يرد في الاية كيف تلقته ولا كيف نفثته : (المصدر السابق بتصرف) فهو وحي الهام بلا خلاف (ابن كثير تفسير القرآن) كما اوحي الله تعالى الى الحواريين (واذ أوحيت الى الحواريين ان امنوا بي وبرسولي ، قالوا آمنا واشهد بأننا مسلمون) [سورة المائدة آية ١١١]



● محمد متولي الشعراوي

وكذلك اوحي الى الملائكة (اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا) سورة الانفال آية ١٢ .

فالوحي الى الحواريين هنا وحي الهام ايضا فقوله : (اذ اوحيت الى الحواريين) اي الهموا ذلك فامتثلوا (تفسير ابن كثير)

اما الوحي الى الملائكة فهو هنا - والله اعلم - يأخذ صيغة الامر بمعنى ان الله امر الملائكة بان يثبتوا المؤمنين على القتال ومن صفات الملائكة انهم يفعلون ما يؤمرون .

اما عن ارسال الله جبريل الى مريم الذي اخبر عنه الله سبحانه وتعالى في سورة مريم في قوله تعالى (فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا ، قالت اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قال إنما انا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا) فالآيتان توضحان ان جبريل لم يأت الى مريم الا ليهب لها غلاما زكيا وليس ليلقنها ان تبلغ امرا شرعيا كما هو الامر بالنسبة للانبياء

ويوضح هذا قوله تعالى في سورة النساء اذ قال تعالى (انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده . واوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وعيسى وايوب ويونس وهارون وسليمان وآتينا داود زبورا ، ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليما .

رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزا حكيما) الايات ١٦٣ - ١٦٥ . فالوحي هنا اعلام من الله لانبيائه باحكام شرعية فهل جبريل عليه السلام ابلغ السيدة مريم عن الله حكما شرعيا ؟ لقد اوضح الهدف من مجيئه اليها اذ قال (لأهب لك غلاما زكيا) فالذين يستدلون بهذه الاية على نبوة السيدة مريم فهم على خطأ كبير ولم يقرأوا قوله تعالى (ما المسيح بن مريم الا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا يأكلان الطعام) [سورة المائدة آية ٧٥]

وهكذا نجده قد وصفها سبحانه وتعالى بأنها صديقة ولم يقل عنها نبية وفارق كبير بين معنى صديقة ومعنى نبية . فالنبي هو المخبر عن الله عز وجل اما الصديق فهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله . (كتاب التعريفات للجرجاني) ثم انه لم يأت في نص قرآني ولا في حديث نبوي صحيح اخبار بنبوة واحدة من النساء بل قوله تعالى (وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم) يؤكد ان الله لم يبعث رسله من النساء .

فالذين قالوا بنبوة السيدة مريم وام موسى وهاجر واسيا وحواء وسارة وقعوا في لبس كبير اذ اخذوا بظاهر الايات ونحن لو اخذنا بالمعنى الظاهري للوحي لاصبح النحل نبيات لان الله اوحى اليها . فمن يقول بنبوة مريم فقد اخذ هذا القول عن اليهود اذ زعم اليهود ان مريم اخت موسى وهارون كانت نبية ومن هؤلاء توفيق الحكيم اذ قال عن السيدة مريم انها نبية وسأوضح هذا في القسم الثاني من هذه الدراسة ان شاء الله .

ثانيا : العصمة

هذا ولما كان الحديث عن العصمة سيطول بشكل لا يسمح له المجال في هذه الحلقة فاستأذنكم ايها القراء الافاضل في تأجيله الى الحلقة القادمة ان شاء الله فالى اللقاء .

مصادر ومراجع هذه الحلقة :

١ - القرآن الكريم ٢ - تفسير القرآن لابن كثير ٣ - في ظلال القرآن لسيد قطب ٤ - لسان العرب لابن منظور ٥ - مختار الصحاح للرازي ٦ - كتاب التعريفات للجرجاني ٧ - معالم الثقافة الاسلامية لعبد الكريم عثمان ٨ - الرسل والرسالات للدكتور عمر سلمان الاشقر ٩ - شبهات واباطيل خصوم الاسلام والرد عليها - الشيخ محمد متولي الشعراوي .



بقايا حب !

الليل اقبل في جو من الطربِ
واشرق الحب كالاقمار والشهبِ
واصبح الحب انغاما نرددها
على الدوام بصوت رائع عذبِ
واصبح الحب احلاما تراودنا
في رقة الورد يا عمرا من التعبِ
واصبح الحب اطيافا تسامرنا
وتدفن الشك في دوامة اللهبِ
واصبح الحب كالأمطار منهمرا
فلا جفاف بعد اليوم يا قلبي
واصبح الحب كالأمواج منطلقا
- ياموجة الحب - لاتقفي واقتربي
هذا هو الحب لا شيئا يعانده
ويجعل القلب في ولهٍ وفي عجبِ
فيا حياتي ويا أملي وامنيتي
عودي إليّ وفي كفيّ انسكبي
كحبة الغيث لا تدري لها وطنا
سوى الزهور بهذا الدوح والسحبِ
ليسكن الحب طول العمر في شفتي
بوحاً رقيقا - فما اروعك يا حُبي

هاشم بركي الجحدلي - ثول

روافد الادب

تبوك : الاخت اغراب الحكمي .. امل ان لا يخطفك البريق الزائف لما يسمى (شعرا حداثيا) وهو ابعد ما يكون عن الشعر لفظا ومعنى . لانه مجرد كلام مرصوف . ولعل موقف النقاد منه قد كشف زيفه . وسقوطه من قائمة الادب العربي الاصيل فاعملي على توجيه خطاك على السير في ركب دروب الادب الصحيحة كي تصلي الى هدفك وانت تسيرين على ارض صلبة . اما إن اردت الاصرار على السير في الاتجاه المعاكس . فهذا شانك ؟ ومرحبا بك (قطعة ذهبية لا تصدأ) !!

● جازان :

الصديق : ناصر ابراهيم فقفي : مناجاة الليل : محاولة جيدة تنقصها بعض الجوانب الفنية كالوزن والموسيقى .. لكنها تعطي انطباعا عن امكانية عمل شيء ما . متى ما توفرت له مقومات التطوير والاطلاع الجيد الذي يرسخ الموهبة وينميها . ! ونحن بانتظار ما تبعث به مستقبلا .

● مكة المكرمة :

الصديق : الشريف عمر فيصل آل زيد :
اشكر لك شعورك النبيل . فيا عزيزي . ان الموهبة في نظم مثل هذا الشعر ليست كافية . اذا لم تتوافر المقومات الاساسية من النواحي اللغوية . والفنية .. فانت تمتلك الموهبة التي ادعوك لصقلها بالاطلاع على المزيد من دواوين الشعر وبالذات القديم منه . لقوته وجزالته . بالاضافة الى الالمام بالعروض وقواعد اللغة . واكرر لك الشكر على الاهتمام والمتابعة .

الصراع بين المحافظين والحداثيين

من البديهي ان المعارك الادبية والنقدية مالم تكن متوهجة مثمرة ذات طموحات بعيدة باتت لغطا غير ذي بال .. ونظرةً الى مايجرى على الساحة الادبية والنقدية في المملكة يتراءى لنا ان ثمة مطارحة بين المحافظين والمجددين تتجسد في شكل حملة شرسة على التراث ، خطط لها في براعة ، تستهدف تقويض صرحه ، ودك معالمه ..

بقلم : د. فتحى محمد ابو عيسى

وليس بدعا ان ينبرى انصار «التجديد» بكل مااوتي حوزتهم املاً في ان تكون لهم الجولة، فتاريخ الحركة الادبية والنقدية يؤكد ان تراثنا الادبي واجه انتفاضة في عهود ازدهاره وشموخه ، بيد انها كانت انتفاضة او ثورة للبناء لا للهدم .. توخت الا تعزل نفسها عن التراث ، وان بدت منه على مبعدة ، ومالنا نذهب بعيداً ،

والاتجاهات النقدية في الادب العربي كانت إفرازاً لتلك المعارك الادبية والنقدية في مصره بين جيل الرواد من امثال «الرافعي» و طه حسين ، وزكى مبارك ، واحمد امين» . ومن اليهم وهذه المعارك في جلها كانت هادفة لا هاتفة لا تتذرع بالثلب او الهدم . وتلك ماوجه الحركة النقدية فتراجعت الغلواء ، وانزوى الفكر الشرود ، وخبت جذوة النظرات الجامحة .. وازهرت الحياة الادبية ، واتاح لها هذا الجو ضربا من التفرد الذى يعرفه كل ذى رحم ماسة بالكلمة الخضراء ..

كانت معركة بين اعلام هذا الجيل مطارحة لا مهاترة ، وفكر الاثرثرة ، وتجلية لا تعمية ، واذعانا لقوة الكلمة لا استعلاء عليها او ازراء بها .

والذى يرصد مايجرى على مسرح الحياة الادبية بالمملكة مما تعكس اصداءه الصحف اليومية يستبين له مايلي :

أ - ان رهطا من الادباء الشباب يرون انفسهم سدنة الكلمة ، خامرهم هذا الاحساس بعد ان طفوا على السطح ، وامتلكوا ازمة الكلمة على الصعيد الاعلامي كله ، ولم يكن بد حيال ذلك من احداث «مقولات» جديدة امارة منهم على «العصرية» ومضوا على هذا الدرب تتلألأ من حولهم اضواء الشهرة الخالبة ، مما كان مدعاة الى ان تكون الثقافة الاجنبية وحدها هي الزاد الذى يكفل لهم هذا البريق والتوامض .

ب - وفي مقابل ذلك استنامت الثقافة المحافظة ، واستسلمت للاجترار ، ايمانا منها بانه ماترك الاوائل للاواخر كلمة تقال ، وكان هذا المعنى ذاته حافزا لانصار التجديد على استمراء مسلكهم ازاء التراث ، فضلا عن ان «المحافظين» ارتضوا لانفسهم ان يعيشوا في منطقة الظل بعيدا عن الطبل الاجوف ، متفائلين عن يقين بما يرددونه «فأما الزبد فيذهب جفاء ، واما ماينفع الناس فيمكث في الارض» .

وحمى وطيس المعركة ، بيد انها في تقديري معركة في غير معترك ، ويعزى ذلك في جلية الامر الى ان اسلحة الطرفين مفلولة او تكاد ، وكان على كلا الفريقين ان يشحذها فيما لو اراد الظفر ، ولا ادل على ذلك من ان الادباء الشباب ينطلقون في احكامهم على «اللغة العربية وادبها» بالعفاء والانهزامية من قراءات طائرة ، لا تتسم بالاستيعاب والتمثل والهضم ، بل ربما رأيت من بعضهم عجبا من العجب حين ينصب من نفسه حكما على مواريثنا النقدية من واقع نظرات مبتسرة ولقطات من نحو اللغة وادبها ونقدها وهو الذى تخصص مثلا في ادب «اللغة الانجليزية» فاذا حاولت ان تستدعي ثقافته العربية اعياك ذلك واضناك .. وقد تراه يجبهك بمذاهب او مناهج كالالسنية او التشريحية او البنيوية وكأنه يود ان يمليها بجدع الانف .

ولسنا بذلك ننحى باللائمة على الحركة النقدية التى يود الشباب ان يسيطر على مقادتها فحسب فالتراثيون كذلك يحملون بعض العبء .

ان الدور الحقيقي للتراثيين والاكاديميين المتخصصين وارباب الفكر ان يلتقوا على صورة مثلى لمواجهة هذه المطارحة الساخنة ، وان تكون هناك لقاءات فكرية دورية بين المهتمين بالقضية ، بل وان يكون ثمة جهاز يتمثل في هيئة علمية ، يتلقف هذه القضايا ومثيلاتها ، املا في الحفاظ على لغة «القرآن الكريم» وتضطلع هذه الهيئة بالتعاون مع الاندية الادبية المنبثة في المملكة بنشر بعض الكتابات المرموقة على اسس علمية قويمة ثم تحاول الكليات المتخصصة في الجامعات المختلفة ان تجعل لها «برامج» وخططا تعصم ابناءها من الانحراف في التيارات الهدامة .

على ان المعركة الادبية الان يمكن من قبل الفريقين ان تكون اكثر جدوى يوم ان يربأ كل منهما عن البحث في قضايا نظرية بحتة ، تتفرع فيها المذاهب ، وتتدابر حولها الآراء ، وذلك بان تتحول الكتابة الى نطاق «النص الادبي» بمعنى ان يستفرغ المحافظون والمجددون جهودهم ومواهبهم في قراءة نصوص موحدة من العصور الادبية المتباينة يستثمر فيها كلاهما عبقرية المنهج الذى يرونه ..

واعتقد ان امثال تلك المحاولات التطبيقية لو تمت في نطاق متجرد لاستطاع القارىء المثقف ولاسيما المتخصص ان يقف على مواطن السطوع والانطفاء ، ومكامن الحيوية والفتور في العمل .

ومن يدري فلعل قراءة بعض النصوص الادبية على هذه الشاكلة يلهم الوادعين من المحافظين الغيرة والطموح ، كما قد يكسر من شرة انصار الجديد حيال خصومهم او على الاقل قد تجمع نتائج المحاولة هؤلاء واولئك في قرن واحد يلتقون فيه على المزاوجة بين المنظورين ، او الاخرى بأن يطبق انصار التجديد نظراتهم على مايتمخض عنهم من افكار ، بدلا من تطبيقها على اشلاء مبعثرة من ادبنا القديم ، يقتطعونها من سياقها ..

وساعتئذ لن يدخر القارىء وسعا في ازجاء الشكر الخالص لكل على موقفه وقد عرف او بالاحرى علم : «اى الفريقين خير مقاما واحسن نديا» ولابد لى ان اضع نصب الاعين قضية «الاعجاز القرانى» والخط الذى احتذاه العلماء في تضويء هذه القضية ، وسبيل تأتيهم الى ابعادها بما يؤكد في اللغة العربية خصائص مذخورة يمكن توظيفها في قراءة «النص الادبي» المختار وكيف يرى انصار التجديد صنيع اولئك القدامى والنص القرانى هو الانموذج الخالد الى ان يرث الله الارض ومن عليها ؟

هذه خواطر اردت من ورائها ان تكون سبيلا هادية لتحجيم القضية وتأطيرها في النطاق الذى تستحقه والله يقول الحق ، وهو يهدى السبيل .

اعتذار واعتزال

قسوت عليكِ بثقل الخطاب
فعاتبني القلبُ مرّ العتاب
وقال اتقسو على من غدت لي
رفيقة دربٍ عديم الصعاب
فاشفقت أن لا اردّ عليه
فيقسو على نفسه بالعقاب
ويقسو عليكِ كما قد قسوت
إذا اختار لو برهة من غياب
واسرعت احكي له مادهاني
وقد كنت قبلُ رقيق الخطاب
انا يا فؤادي كتمت الحنين
وشوقي طوال السنين اليباب
فحلّقَ شوقي يناغي الطيور
ويرسلُ انغام حب . مذاب
وماحذّ في النفس الا قليلٌ
من الشك اودى ببعض الصواب
فارسلتُ من قسوتي كلمات
ازالت عن النفس كل العذاب
ومرّت علينا سحابة صيفٍ
واشرقت الشمس دون إحتجاب
فهل تفتحين لقولى فؤاداً
يداري حروفي بغير ارتياب
وايّا تكونين فالحب عندي
متين وشوقي عديم الإياب
لعمرك مابحتُ يوما بحبي
لغيرك والقلبُ غض الاهاب
سأعتزل الحرف حتى يُوارىٰ
بحكمكِ او ينتشي كالشباب
واحفظُ في القلب ثقل حنيني
اليك وشوقي برغم الصعاب
وأرحلُ والحب عندي كبير
وقد لا أعود ! فرديّ الجواب

محمد زايد السعد - الدمام

نشر خطأ

نشر اسم الاخ صلاح العرابي . خطا حيث نشر صلاح ابراهيم العرابي ، وصحته صلاح عبد الله العرابي وذلك مع القصة التي نشرت تحت عنوان (الحنان المفقود) ناسف لهذا الخطأ غير المقصود .

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
● العمرة . التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ . ت ٨٣٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت ٤٢٣٤-٣٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت ٨٣٣٧-٢٥
الرياض ● ساحة العدل . ت : ٤-٣٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد على الافندى . ت ٧٢٥-٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد بن عبدالمعطي بن علي شافعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٧٠ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن فايزة جبين قاضي مشتاق احمد عن فقد اقامة رقم ١٠٣٩٤ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمود محمد علي محمود عن فقد وثيقة سفر رقم ٧٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٩هـ صادرة من كسلا .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن حسين عبدالله سعيد بصري عن فقد لوحات سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١٠٩١٣٠١ خصوصي السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عيظه احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٧٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٨ هـ صادرة من الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

● يعلن عبدالرحمن كولاكاتيل عن فقد اقامة رقم ٤٨٠٧٢ ش ١ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد عبدالله سليمان تكروني عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٧٨ رقم ٦٠٢٤٤٣٣ نقل السعودية صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم مكين قبع عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤١٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن علي بن علي اسماعيل حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٧٣١ تاريخ ١٤٠١/٥/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن غلام بشير سوناميان عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٤٤١ بتاريخ ١٩٨٣ م صادر من دكا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البنغلاديشية بجدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن عبيدل عبدالله عبيدل آل محمودي العفيفي طالبة اضافة اسم القبيلة المالكي وحذف اسم الفخذ آل محمودي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣٢ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٤ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي عبيدل عبدالله عبيدل العفيفي المالكي .

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فهد سلطان عباس النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١١٥ وتاريخ ٩٩/٧/٢٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها المدعو / عبدالله محمد احمد واخيه من اهالي قرية الابناء ببلجرشي وانهوا اليها قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الاراضي الزراعية الواقعة بوادي الابناء والتي الت اليهم عن طريق الهبه والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية حسب كروكيات البلدية بموجب خطابها رقم ٢٤٣/١١١٢/ر وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ كما يلي والمسماه

ركيب حجيره (زراعي) والذى حدوده واطواله ومسلحته الاجمالية كما يلي

شمالا : يحده البئر وملك حامد بن قاسم بطول الضلع ٦م+ ٦م+ ٢٧,٤٠م

جنوبا . عادة رجليه بعرض ١م وبطول الضلع ٣٦,٦٠ م

شرقا : يحده ملك غرامه صهبان وحامد سعيد صهبان بطول الضلع ٤٥م

غربا : يحده ملك محمد بن دعشوش بطول الضلع ٤٤,٥٠م

والمسلحة الاجمالية = ١٧٥٧م٢

هذه ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببالجرشي خلال شهرين من تاريخه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بان المواطن/ احمد علي محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بحصن الحبس والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٨٥هـ وهو عبارة عن جزء من البيت المسلح والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه وحدوده كالتالي :

يحده من الشمال : فضاء بطول ١٨ متر .
ومن الجنوب : شارع مسفلت عرض ٥ متر وبطول ١٠متر + كسرة الى الشمال بطول ١٢ متر .
ومن الشرق : ملك المنهي وفضاء بطول ٨ متر + كسرة الى الغرب ٧متر .
ومن الغرب : بيت حجر قديم مشترك للمنهي وسعيد خميس ٢٠ متر .

كما تبلغ المسلحة الكلية ٢٧٠ متر مربع . وذلك تعلن المحكمة لكل من له معارضه يتقدم بها في مدة اقصاها ستون يوما واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم . علما انه لايمر به خط علم او رسوم للمستقبل .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدمت اليها المواطنة/ شريفة بنت علي بن عوضه من قرية القريع ببالجرشي اصالة عن نفسها ووكالة عن اولادها عبدالرحمن وصباح وعسيلي وفاطمة وعزه ومهره وخديجة اولاد عوضه بن احمد ملفي . بموجب الوكالات من رقم ٤٢٠ - ٤٢٢ وتاريخ ١٤ - ١٥ - ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ الصادرة من كاتب عدل بالجرشي وانهت اليها قائلة بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم املاكهم الواقعة بقرية القريع ببالجرشي والداخلة عليهم بالارث من بعد مورثهم عوضه بن احمد وبالقسمة مع اخيهم محمد بن عوضه وذلك حسب الرسومات الكروكية من بلدية بالجرشي المرفقة بخطابها رقم ٢٤١/١١١٤ في ١٤٠٦/٦/٧هـ وحدودها واطوالها كما يلي :

اولا : ركيب المغرم : أرض زراعية : شمالا بئر ومجرة بئر المغرم بطول ١٢متر + ٧,٨٠ متر + ١٨,٣٠ متر .
وجنوبا : مجرة بئر المريفة والعادة بعرض ١,٥٠ متر وبطول ٢٩,٤٠ متر .
وشرقا : ملك حامد بن عقاب بطول ٤٠,٤٠ متر .
وغربا : محمد حنش بطول ٢٩,٣٠ متر . والمساحة الاجمالية ٩٥٦,٠٨ متر مربع .
ثانيا : بلدة عليا : شمالا : عادة رجل بعرض ١,٥٠ متر وبطول ٢٨,٦٠ متر .
وجنوبا : سعد ابن حاوي بطول ٣٠ متر .
وشرقا : عبدالله احمد سفران بطول ٢٢,٥٠ متر .
وغربا : سعد بن مسفر واخيه بطول ٢٣,٥٠متر . والمسلحة الاجمالية ٦٧٣,٠٤ متر مربع .
ثالثا : ركيب الحبله : شمالا : ابراهيم العمري بطول ١٦ متر + ١١,٧٠ متر .
وجنوبا : ورثة عبدالله بن عبدالرزاق بطول ٤٠ متر .
وشرقا : المقبره بطول ٣٣,٤٠ متر .
وغربا : مجرة بئر وضيحة بطول ٦ متر + ٢٢,٣٠ متر + ٤,١٠ متر . والمسلحة الاجمالية ١٤٢٦,٣٠ متر مربع .
رابعا : ركيب الخرم : شمالا : ارض جبلية وملك محمد بن غالية بطول ٣٢,٢٠ متر + ١٤,٢٠ متر + ٥,٤٠ متر + ٦,٧٠ متر .
وجنوبا : علي بن ناصر بطول ٢٨,٥٠ متر + ٥,٢٠ متر .
شرقا : ملك المنهي وملك محمد عوضه بطول ٧ متر + ٦,٥٠ متر + ١٠,٦٠ متر + ٦ متر .
وغربا . مجرى سيل وملك المنهيين بطول ١٧,٥ متر + ٦ متر . والمسلحة الاجمالية ٩١٦,٧٥ متر مربع .

وهذه الاملاك لايمر منها خط علم مسفلت ولاحرمه ويطلبون بذلك اعطائهم حجة استحكام . فعلى من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بان لحامد بن عقاب عادة ماء من جهة مجرة بئر المغرم .

● يعلن ديلما دي كاسترو فليبني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٧١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن/ علي سفر مطر حسين آل موسى الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٥هـ سجل بالجرشي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي بانه تقدم اليها المدعو/ سعيد سعد عامر اللحاف حامل الحفيظة رقم ١٣٠٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ سجل بالجرشي طالبا تعديل اسم جده من عامر الى سعيد واثبات آل عامر شهرة العائلة وحذف اللحاف مع اضافة شهرة القبيلة الغامدي . بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة والحذف كالاتي : سعيد سعد سعيد آل عامر الغامدي .

فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة الادارة المذكور خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ عثمان خميس زنان الوكيل الشرعي عن المراة عقشه بنت حسن بموجب صك الوكالة رقم ٢٣ في ١٣٩٥/٤/٥هـ الجميع من اهالي قرية المظلمات الواقعة في وادي الحباري طالبا اعطائه حجة استحكام على ملك موكلته الزراعي والمسماه الرباع والذي يعود على موكلته عن طريق الارث مع العلم بانه لايمر منها طريق ولاحرمه ومسلحته الكلية ١٥٠٠ متر مربع وحدودها وامتارها كما يلي :

يحدها من الشمال : ملك سعيد احمد وملك سعيد حسن بطول ١٠ متر يتجه نحو الجنوب بطول ٢ متر يتجه نحو الغرب بطول ٢٠ متر ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ١٤ متر وبذلك يكون طول الضلع الشمالي ٤٦ متر .
يحدها من الشرق : ملك سعيد احمد بطول ١٥ متر .
يحدها من الجنوب : السبل النافذ للبيوت وارض جبلية بطول ١٨ متر يتجه نحو الجنوب بطول ١١ متر يتجه نحو الجنوب الغربي ٢٤ متر يتجه نحو الشمال الغرب بطول ٢٦ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٩ متر وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ٨٨ متر .
يحدها من الغرب : السبل النافذ للبيوت وملك سعيد حسن بطول ٢١ متر يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٦ متر ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ٦ متر وبذلك يكون طول الضلع الغربي ٣٣ متر . مع العلم ان السبل النافذ للبيوت يمر منها .

فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره .

● يعلن جوبالا يلي راجيهن هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادرة من بلجرشي .

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بلجرشي .

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم لفضيلة العضو القضائي المواطن / صالح بن محمد بن دحمان الشهرى مفيدا انه من الجارى وفي ملكى كامل القطع الزراعية الواقعة في شعف بنى بكر وفي المكان المسمى المود وعدد هذه القطع الزراعية خمس قطع منها ثلاث قطع متجاورات بعضها فوق بعض وحدودها واطوالها كالاتى :

من الشمال يحدها ثمالتها بطول (١١٠) مائة وعشرة متر منكسر عدة انكسارات .
ومن الشرق ملك محمد بن سعيد البكرى بطول (١٠٨) مائة وثمانية متر منكسر عدة انكسارات .
ومن الجنوب ملك عبدالله بن عبدالعزيز بوزنده بطول (٢٢) اثنين وعشرون مترا .
ومن الغرب ثمالتها يليها ملك محمد بن عبدالله الصقلي بطول (١١٤/٧٠) مائة واربعة عشر مترا وسبعين سم منكسر عدة انكسارات .

القطعة الزراعية الثانية وحدودها واطوالها كالتالي :

من الشمال يحدها ساقية ماء بطول (٤٩) تسعة واربعين مترا منكسرا .
ومن الشرق يحدها ساقية ماء بطول (٤٥,٥٠) خمسة واربعين وخمسة سم منكسر .
ومن الجنوب ملك محمد بن رافع بطول (٤٠) اربعين مترا .
ومن الغرب ثمالتها بطول (٥٩,٥٠) تسعة وخمسين متر وخمسين سم منكسر عدة انكسارات .

القطعة الزراعية الثالثه وحدودها واطوالها كالتالى :

من الشمال ملك على بن محمد البكرى بطول (٦٣) ثلاثة وستين مترا .
ومن الشرق خط سياره بطول (٣٤) اربعة وثلاثين مترا .
ومن الجنوب خط سيارة بطول (٦٣) ثلاثة وستين مترا .
ومن الغرب ثمالتها بطول (٣٤) اربعة وثلاثين مترا .

وحيث ان هذه القطع الزراعية هي ملكى وليس لى فيها مشارك وارغب اعطائى حجة استحكام عليها جميعها .

فن له معارضة فعليه مراجعة محكمة النماص في مدة لاتتجاوز الشهرين من تاريخ الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي محمد حسن الربعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٦ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي سعيد ناصر عسيرى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٥٣١٥٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / عبدالرحمن عوضه محسن طالبا اضافة شهرته الشهرى واسم الفخذ آل على بحفيظته رقم ٣٣٨٨ في ١٣٨٨/٨/٢٦ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عبدالرحمن عوضه محسن آل على الشهرى

فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن علي يحيى عبدالله الشهرى عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٢ رقم ١٤٩٦-٠٠ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور النماص .

● يعلن صانج وولي جانج ثارون عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادر من ابها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه جوازات ابها .

● يعلن عبدالله مغرم الشهرى عن فقد بطاقة الصف الاول المتوسط للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ صادرة من مدرسة شمال السرو بالنماص

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها المدرسة المذكورة او ادارة تعليم النماص .

● يعلن باسم عبدالرحيم محمود عن فقد استمارة سيارة مورسيدس بنز م ٧٩ رقم ٢٢٣٤٧٥٩ خصوصى السعودية صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور تنومه .

● يعلن محمد مشبب محمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم ٦٥٤٧٥٢١ نقل السعودية صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو مشبب علي صويع بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة مشبب علي صويع آل عراص القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلانات حكومية

● اعلان عن تمديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

● عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة مساجد المجموعة الاولى بمكة المكرمة .

قيمة بيع الشروط والموافات : مبلغ (٥٠٠ ريال) . اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالى الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكى ١٪ .
٢ - شهادة الزكاة والدخل .
٣ - الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● اعلان عن تمديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

● عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمس جوامع بمدينة املج .

قيمة بيع الشروط والموافات : مبلغ (٥٠٠ ريال) . اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالى الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكى ١٪ .
٢ - شهادة الزكاة والدخل .
٣ - الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● اعلان عن تمديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

● عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة احدى عشر مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية المجموعة العاشرة .

قيمة بيع الشروط والموافات : مبلغ (١١٠٠ ريال) .

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالى الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكى ١٪ .
٢ - شهادة الزكاة والدخل .
٣ - الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن وظائف شاغرة - الأفضلية للسعوديين

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع ، عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

مسمى الوظيفة	المؤهل الدراسي	الحدالأدنى للخبرة المطلوبة
١ - مدير الخدمات الادارية	بكالوريوس ادارة	٨ سنوات بطبيعة العمل
٢ - مدير التدريب المهني والفني	بكالوريوس ادارة	٨ سنوات بطبيعة العمل
٣ - مدير المرافق والمعدات	بكالوريوس ادارة صناعية	٨ سنوات بطبيعة العمل
٤ - مدير المساندة التعليمية	بكالوريوس ادارة تعليمية	٨ سنوات بطبيعة العمل
٥ - مدير شؤون الموظفين	بكالوريوس ادارة الموظفين	٨ سنوات بطبيعة العمل
٦ - مدير خدمات المتدربين	بكالوريوس ادارة	٦ سنوات بطبيعة العمل
٧ - مدير الصيانة والمستودعات	بكالوريوس ادارة صناعية	٦ سنوات بطبيعة العمل
٨ - مدير تطوير المنهج الدراسية	بكالوريوس في التعليم	٦ سنوات بطبيعة العمل
٩ - اخصائي المناهج الدراسية	بكالوريوس في التعليم	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٠ - اخصائي مناهج دراسية/ وسائل تعليمية	بكالوريوس في التعليم	٤ سنوات بطبيعة العمل
١١ - مشرف صناعة	بكالوريوس هندسة صناعية	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٢ - مشرف كهرباء والكترونيات	بكالوريوس الكترونيات	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٣ - مشرف ميكانيكا	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٤ - مشرف اعمال التشغيل	بكالوريوس ادارة هندسية وتشغيل	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٥ - محلل نظم كمبيوتر	بكالوريوس علم الكمبيوتر	٦ سنوات بطبيعة العمل
١٦ - مبرمج كمبيوتر	بكالوريوس علم الكمبيوتر	٤ سنوات بطبيعة العمل
١٧ - اخصائي وسائل تعليمية	بكالوريوس وسائل تعليمية	٤ سنوات بطبيعة العمل
١٨ - مدير التسجيل والسجلات	بكالوريوس ادارة	٤ سنوات بطبيعة العمل
١٩ - مدرس تشغيل	الثانوية المهنية مع تخصص تربوي	٥ سنوات بطبيعة العمل
٢٠ - مدرس ورش	الثانوية المهنية مع تخصص تربوي	٥ سنوات بطبيعة العمل
٢١ - مترجمين	الثانوية العامة (اجادة اللغة الانجليزية)	٥ سنوات بطبيعة العمل
٢٢ - مسؤلي توظيف	الثانوية العامة	٣ سنوات بطبيعة العمل
٢٣ - اخصائي علاقات حكومية	الثانوية العامة	٢ سنوات بطبيعة العمل
٢٤ - كتبة	الكفاءة (اجادة الطباعة على الآلة العربية/الانجليزية)	٢ سنوات بطبيعة العمل
٢٥ - كتبة الة انجليزي	الكفاءة (اجادة الطباعة على الآلة العربية/الانجليزية)	٢ سنوات بطبيعة العمل
٢٦ - كتبة الة عربي / انجليزي	الكفاءة (اجادة الطباعة على الآلة العربية/الانجليزية)	٢ سنوات بطبيعة العمل

فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة في شغل احدى الوظائف المذكورة التقدم الى :

الادارة العامة لمشروع ينبع .

الاتصال على الهواتف التالية : (٠٤)٣٢١-٦٤٢٠ / (٠٤)٣٢١-٦٥٦٩ .

او ارسال الطلبات الى العنوان التالي : مدير شؤون الافراد - الادارة رقم (١٠١) - الهيئة الملكية للجبيل وينبع - ص. ب: ٣٠٠٣١ مدينة ينبع الصناعية . المملكة العربية السعودية .

اعلانات حكومية

● اعلان عن تمديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

● عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد (٣١ واحد وثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثانية ٢ .

قيمة بيع الشروط والموافات : مبلغ (٣١٠٠ ريال) .

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ .

موعد فتح المظاريف : اليوم التالى الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

المستندات المطلوبة : ١ - ضمان بنكى ١٪ .
٢ - شهادة الزكاة والدخل .
٣ - الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاعيان الاتية :-

١ - الشقة رقم (٣١) بالدور السابع بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزى .
٢ - دكان تابع لمسجد السيدة هاجر بنت داود المسلمي بريع ذاخر الشارع العام .
٣ - دكانين بالهنداوية تابعين لمسجد امين حسين حافظ .
٤ - دكانين بالهنداوية تابعين لمسجد خليل سبحى .
٥ - دكان بالهنداوية مسجد عثمان المنيعى .
٦ - دكان ومخزن بجبل دفان بالعتيبية تابع لمسجد معتوق الصعيدى .

فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية عند الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ . للتوجه الى المواقع المذكورة واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن المنافسة التالية :-

اسم المنافسة : صيانة ونظافة (٣١) واحد وثلاثون مسجدا وجامعا/ بالمدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات .

قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة اوقاف المدينة المنورة .
اخر مخوعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة اوقاف المدينة المنورة .

المستلزمات المطلوبة : صورة السجل التجارى وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وبيان بسابقة الاعمال الحكومية في مجال الصيانة وضمان ١٪ لمدة اربعة اشهر .

كما ان الوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

● اعلان من وكالة الرئاسة لكليات البنات ●

● بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تمديد فترة قبول عطاءات منافسة مبانى كلية البنات بجدة لذا تقرر تاجيل فتح المظاريف حسب الاتى :-

١ - اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/٧/١٢هـ . الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م . الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ١٤٠٦/٦/٢٠هـ . الموافق ١٩٨٦/٣/١م .

٢ - فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/١٣هـ . الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م . الساعة العاشرة صباحا .

لذا لزم التنويه .

- اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف .
- اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مدارس لمدة ثلاث سنوات دراسية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
- قيمة وثائق المنافسة : ٦٠٠ .
- مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة .
- اخر موعد لتقديم العروض : ٥ رجب عام ١٤٠٦هـ .
- مكان تقديم العروض : ادارة التعليم .
- موعد فتح المظاريف : ٦ رجب عام ١٤٠٦هـ .

● رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٥هـ .

موضوع المناقصة : توريد مواد وفيتامينات .

مكان الحصول على وثائق المناقصة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الرياض بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامة - غرفة رقم (٣١٧) .

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بنك محلى لامر المؤسسة غير قابل للرد .

اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة : نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ . الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤م .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢هـ . الموافق ١٩٨٦/٣/١٢م .

● رقم المنافسة (١) ●

● اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل .

اسم المنافسة : صيانة ونظافة عدد من الفروع .
قيمة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) مائتى ريال .
مكان بيع الشروط والمواصفات : ادارة المناقصات بشئون العمل .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ .
مكان بيع العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ .

اعلانات حكومية

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني ●
● عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العامة رقم ١٦ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ●
● والخاصة بتامين دراجات نارية ●

رقم المنافسة : ١٦
موضوعها : تامين دراجات نارية
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
الموعد السابق لتقديم العروض : ١٤٦/٦/٨هـ
الموعد الحالي لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٨هـ
الموعد الحالي لفتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
مكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات
ملاحظات : متخصص في هذا المجال

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة .

● اعلان مناقصة صيانة ونظافة رقم١ ●

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض المباني الحكومية التابعة لها في مناقصة عامة فعلى الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتروات بمبنى المديرية بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات .

قيمة النسخة : ٤٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ .
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥هـ .
المطلوب : صورة السجل الاشتراك في الغرفة التجارية - تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول - شهادة التصنيف - ضمان بنكى ١٪ .
تقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والله الموفق .

● اعلان ●

● تود هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بمناسبة انتقال مكتبي الهيئة بالرياض وجازان الى مقرها بفيفا - ان تعلن للادارات الحكومية والجهات ذات العلاقة والجمهور الكريم بان تتم المراسلات للهيئة على العنوان التالي :-

هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا جازان ص ب ٩٠ تلفونات ٣١٧٠٦٦٤ ، ٣١٧١٩٧٢ .

والله الموفق .

● اعلان ●

ترغب مصلحة الجمارك بالرياض في طرح الأعمال المبينة ادناه بعد في مناقصات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي :

١ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة جمرك مطار الملك عبدالعزيز .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٤ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ .

٢ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة جمرك مطار الطوال .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٥ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ .

٣ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة جمرك مطار الطائف .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٦ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ .

٤ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة جمرك مطار القصيم .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٧ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ .

٥ - اسم المناقصة : نظافة وصيانة جمرك مطار الملك خالد الدولي .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٨ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .

٦ - اسم المناقصة : صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجمرك مطار الملك خالد الدولي .
رقم المناقصة لعام ٤٠٥/٤٠٦ : ١٩ .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .

شروط عامة : يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
ب) بيان بالأعمال السابقة .
جـ) صورة من القيد بالسجل التجاري .
د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة .
و) خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة الآلات المكتبية .

■ رواج تجارة الرقيق في ايطاليا ■

تجار الرقيق يبتاعــون الطفل الغجرى من يوغوسلافيا ويحولونه الى متسول أو لص فى شوارع روما والبندقية !!

انهم يتسولون في شوارع البندقية . ويطرقون بيوت الطبقة البرجوازية في ميلانو ويستدرون عطف السواح الاجانب في شوارع روما .. انهم اطفال اوليفر سوتويست الثمانينات الذين اصبحت عصابات الغجر المتخصصة تتاجر فيهم عبر الحدود ..

انهم اطفال الشوارع الذين يبيعهم آباؤهم في المناطق الفقيرة في يوغوسلافيا لتجار الرقيق «الغجريين» .

وبمجرد ان يتم تهريب هؤلاء الاطفال الرقيق عبر الحدود الى ايطاليا يتم تعليمهم اجباريا على يد سادتهم الغجر اساليب التسول العصرية .

لقد وجدت تجارة الرقيق المارة عبر الحدود الايطالية والنمساوية من يوغسلافيا منذ اربع سنوات ، والجديد في هذه التجارة ان عدد الضحايا ارتفع وان ايطاليا اصبحت الهدف الرئيسي .

قبل خمس سنوات أعادت السلطات الايطالية ٤٠٠ طفل الى يوغسلافيا جميعهم من الاطفال الذين تم تهريبهم والاتجار بهم .

وخلال الاشهر الاخيرة أعادت السلطات الايطالية ١٥٠٠ طفل الى يوغسلافيا ، ويقدر بعض المسئولين في روما ان اكثر من عشرة الاف طفل يوغوسلافي رقيق ادخلوا الى ايطاليا بصورة غير شرعية واحتجزوا في معسكرات الغجر خارج المدن الرئيسية .

ويقوم هؤلاء الغجر بشراء الطفل الواحد بثمن لا يزيد عن ١٥٠ دولارا فقط ، ويضعون في اعتبارهم ان تعليم الطفل اساليب التسول وفن استدرار العطف والشفقة المصحوب بكلمة مؤثرة مثل (انا جائع) يمكن ان تدر عليهم ٢٠٠ دولارا في اليوم الواحد .

والواقع ان جهود المسئولين لايقاف هذا النوع من الاتجار بالاطفال قد تضاعفت ففي شهر ديسمبر اعترض البوليس اليوغوسلافي مجموعة مؤلفة من خمسة غجريين وأربعة سلافيين وايطالي وهم يحاولون عبور الحدود الى النمسا ويرافقهم عشرة اطفال .. كما اعتقل البوليس النمساوي ستة من الغجر كانوا ينتظرون في الجانب النمساوي من الحدود .

وقد انتشرت هذه التجارة في الدول المجاورة لايطاليا .. فقد أعادت النمسا عددا من الاطفال الرقيق الى يوغوسلافيا حيث أصبحت النمسا تستخدم محطة ترانزيت الى ايطاليا واصبح من المألوف مشاهدة الاطفال الغجر في شوارع باريس .

وطبقا لما ذكره البوليس اليوغوسلافي فان معظم تجار الرقيق يبحثون عن ضحاياهم في اوساط الغجر في مناطق ماكيدونيا ومونتنيجرو وكوزفو الريفية الفقيرة التي تصل فيها نسبة البطالة الى ٣٠٪ وهي أعلى نسبة في اوروبا كلها .

وعادة ما يكتسب تجار الرقيق ثقة الآباء والامهات بقصصهم عن مناخ ايطاليا الدافيء ويعدونهم بأن أطفالهم سيجدون أعمالا في الكروم والبساتين الايطالية .

يقول فيتومير دوبريلا قنصل يوغوسلافيا العام في روما «ينبغي النظر الى هذه الظاهرة حسب مضمونها العرقي .

فالغجر في يوغوسلافيا ينحدرون من الهند ودول آسيوية أخرى حيث كان من المألوف ان يتخلص المرء حتى من زوجته ببيعها عند الضرورة » .

ويجري تهريب معظم الاطفال عبر الحدود الجبلية الشمالية مع ايطاليا والنمسا بواسطة أشخاص يحملون أوراقا مزيفة .

سباستيان طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما وينتمي الى عائلة تضم ستة اطفال في احدى القرى اليوغوسلافية باعه أبوه الى تاجر أخذه الى البندقية . وقد أجبر على التسول في البندقية ثم في باليرمو بايطاليا . وأخيرا دربه على أعمال السطو والسرقة .. وقد اعتقله البوليس الايطالي متلبسا عدة مرات ثم أرسله الى مركز اصلاح سان فرانسيسكو للصبيان في نابولي قبل ان يعيده الى يوغوسلافيا .

هناك عدد قليل من الاطفال اليوغوسلافيين الذين يستطيعون النجاة بحياتهم الى الابد من العبودية الجديدة .

ففي ميلان اطلق سراح فتاة غجرية ضبطت وهي متلبسة بالسرقة مؤخرا ، ثم اطلق سراحها عندما قدم محام يعمل لدى تجار الرقيق شهادة زعم أنها من والديها .

وبعد أن عادت الفتاة الى سيدها وزوجته ، أرسلت مرة أخرى للسرقة في الشوارع .

وبعد أن قبض عليها البوليس ، أرسلت الى دير للراهبات ولكنها سرعان ما اختفت ويرجح رجال الشرطة أنها عادت الى سيدها لتمارس حياتها غير المشروعة .

■ طفل غجرى يتسول في شوارع نابولي

خاطرة سياسية

بقلم :
يونس احمد اسماعيل

ماركوس المزور !!

حاكم دكتاتوري مستبد لايمارس اي نوع من السياسة ولكنه يمارس الغش والخداع والتزوير متخصص في فنون قتل المعارضين .. وتبرئة القتلة والمجرمين .

قتل اكوينو بالرصاص غدرا .. وحاول ان يقتل زوجته بالتزوير انتخابيا هذا هو فرديناند ماركوس .. الصليبي الذى قتل الالاف من ابناء المسلمين في مندانار والذى يحاول الان بسبب استماتته على الحكم والسلطة ان يقتل شعب الفلبين بكامله .

• • •

كل المراقبين الذين عينتهم واشنطن للتاكد من نزاهة الانتخابات اكدوا واحدا بعد الاخر ان ماركوس استخدم ابشع واقذر اساليب الغش والتزوير في الانتخابات .. فالي جانب شراء الاصوات بالترغيب وباكياس الارز والنقود المزيفه .. كان انصار ماركوس المنتفعون بحكمة يوجهون فوهات بنادقهم ومسدساتهم الى رؤوس الناخبين لاجبارهم على انتخاب الدكتاتور ماركوس .. ولم يكن هذا الكلام مجرد افتراء او تحامل على ماركوس بل هو واقع وحقيقة اثبتتها الصور الكثيرة التى نشرتها المجلات الغربية وبالذات مجلة النيوزويك الامريكية في عددها الصادر بتاريخ ١٧ فبراير وكان لماركوس ما اراد ..

فبالتزوير والغش والمسدسات تمكن من الفوز على منافسته كورازون اكوينو ارملة منافسه الراحل بنينو اكوينو الذى لازال شبحه يطارد ماركوس في كل مكان .

لكن كورازون اعلنت انها لن تستسلم .. فدعت شعب الفلبين الى اعلان العصيان المدني وهذه اشارة الى ان كورازون لاتريد ان تغرق البلاد في حمام من الدم من خلال الدعوة الى المواجهة المسلحة لانها تدرك ان ماركوس يملك الة عسكرية قادرة على تحطيم اي مقاومة مسلحة .

لذلك اختارت العصيان المدني .. والمقاومة السلمية .. فكما اسقط شعب هايتي دوفالييه بالمظاهرات والعصيان المدني سيسقط الشعب الفلبين ماركوس ايضا بالعصيان المدني .. تبقى هناك نقطة واحدة وهى ان واشنطن التى تعلم تماما ان ماركوس مزور وفاسد لازالت تنتظر نتيجة المعركة بينه وبين المعارضة وهذا ما فعلته في هايتي تماما .. فاذا وجدت ان كفة المعارضة مالت ارسلت مبعوثيها سرا وحملوه بالاقناع تارة .. وبالتهديد تارة اخرى على الرحيل والتنازل عن السلطة .. واذا مالت كفة ماركوس على المعارضة لجأت واشنطن الى وسائلها الخاصة في تجميل وجه ماركوس ... ولان حسم المعركة بين الطرفين امر لم تتضح معالمه بعد .. فان موقف واشنطن سيظل معلقا بانتظار نتيجة الحسم ... وسيظل ريجان ممسكا بالعصا من النصف حتى يتضح له من سينتظر وعندها يقرر اى سياسة سيتبع تجاه الفلبين ..

● جورباتشوف ●

● شيفرد نادزه ●

الوصايا العشر لمباحثات السلاح !

*** صحيفة نيويورك تايمز الامريكية :**

□ تحت عنوان (الوصايا العشر لمباحثات السلاح) ، نشرت صحيفة نيويورك تايمز المقالة السياسية العسكرية التالية التي كتبها ادوارد روني . وكاتب المقال هو مستشار خاص للرئيس الامريكي في مجال ضبط الاسلحة . وفي هذه المقالة يبرز الكاتب عددا من الدروس المستفادة من واقع المفاوضات السابقة مع الاتحاد السوفيتي في مجال مباحثات السلاح .

ـ من المفيد للمرء ان يعي الدروس المستفادة من واقع المفاوضات التي جرت فيما مضى مع موسكو . وفي حين ان الجانب الاكبر من النقاش الخاص بمسالة ضبط الاسلحة يتناول مزايا الاوضاع الجوهرية ، فان الاعتبارات الخاصة بتكنيك التفاوض لها اهميتها هي الاخرى ، وقد وقعت قائمة تتضمن (عشر وصايا) او مبادىء عملية ، للتفاوض مع موسكو ترتكز على خبرة شخصية .

● الوصية الاولى : (تذكر الهدف) : لقد حدد الروس اهدافا على المدى الابعد بأفضل مما فعل الامريكيون . وفي حين ان الامريكيين يؤمنون بأن جميع المشكلات لها حلول ، فان الروس لا يقبلون بهذا المبدأ . وعلاوة على ذلك فانه في حين ان الامريكيين يأخذون بمفهوم دورات انتخابية رئاسية مدة كل منها اربع سنوات ، فان الروس يفكرون بمفهوم مدد أطول تصل في اغلب الاحيان الى حقب زمنية او حتى قرون . وهذه الفروق في المفاهيم عادة ما تكون في غير مصلحة الامريكيين في المفاوضات .

● الوصية الثانية ـ (تذرع بالصبر) : تضع موسكو مسالة ضبط الاسلحة في اطار اوسع مما يفعل الامريكيون . فالروس على استعداد لانتظار حدوث تحولات او تغييرات فيما يسمونه (معادل القوى) التي تخدم اهدافهم السياسية . اما الامريكيون فانهم غير صبورين . ومسالة ضبط الاسلحة هي مسالة جادة وليس فيها مجال للهزل . ولكن الروس يجيدون لعبة الشطرنج في حين ان الامريكيين يجيدون العاب الفيديو ـ بمعنى ان الروس يحبون النتائج التي تتحقق من خلال التفكير المنتظم والمرتكزة على منطق الخطوة خطوة في التفكير ، في حين ان الامريكيين يفضلون النتائج الفورية للاجهزة الاليكترونية .

● الوصية الثالثة ـ (احتفظ بالاسرار) : المجتمع السوفيتي ، بحكم تاريخه التقليدي ونمط الحكم فيه ، هو مجتمع مغلق ومتكتم على اسراره . اما الولايات المتحدة الامريكية فهي مجتمع مفتوح . والروس على مائدة المفاوضات دائما يلعبون واوراقهم قريبة جدا من صدورهم حتى لا تتكشف اسرارهم . اما الامريكيون فانهم يلعبون واوراقهم مكشوفة على الطاولة .

وبامكان الروس ان يحصلوا على الكثير من الاسرار الامريكية من الصحف الامريكية نفسها والعكس غير صحيح . وهذا يزيد من مقدار الصعوبة التي يواجهها الامريكيون للتحقق والتأكد من ان الروس يتصرفون وفقا لما ورد في بنود الاتفاقيات التي وضعوا توقيعاتهم عليها .

● الوصية الرابعة ـ (لا تدع الفروق القائمة بين طبيعة التركيبة السياسية للجانبين تغيب عن بالك) : من الواضح ان التراكيب السياسية لكلا الدولتين مختلفة تماما في جوهرها . فالروس لديهم سلطة مركزية ، وليس لديهم شيئا يمكن مقارنته بالاجهزة التشريعية الامريكية المستقلة او بعملية الاجازة والتصديق المعمول بها في الولايات المتحدة . وهذا يتطلب منا الضوابط التي يمثلها الكونجرس . وليس لدى الروس مثل هذه الضوابط والقيود .

● الوصية الخامسة ـ (احذر من [اليونانيين] عندما يحملون الهدايا) : يعترف الروس ـ كرها منهم ـ بضرورة عقد الصفقات . ولكنهم يعتبرون الحل الوسط بمثابة ضعف . وهم يميلون الى الاخذ بالشعار القائل : حقي هو حقي ، ولكن حق غيري قابل (للتفاوض فيه) .

● الوصية السادسة : (تذكر ان الشكل بالنسبة للروس يعني المضمون) : يعتقد الروس بأن الحجم المادي للطاولة ووجود عدد اكبر لهم حول مائدة المفاوضات هي امور كلها على جانب كبير من الاهمية .

ففي بداية مباحثات خفض الاسلحة الاستراتيجية في عام ١٩٨٢ ، وصل الروس بـ (واحد وستة) ـ بمعنى انهم وصلوا (بمفاوض واحد وستة مفاوضين) . وتقدمت باحتجاج مؤداه اننا كنا قد وافقنا على (مفاوض واحد وخمسة مفاوضين) . وطلبت فترة توقف . وعندما عاودنا الاجتماع جعلت واحدا من كبار مستشاري مندوبنا وعندها علق نظيري السوفيتي قائلا : (انكم لا يمكن ان تلومونا لمجرد المحاولة) .

● الوصية السابعة : (لا تنخدع بـ [خوف] السوفيت من التعرض للغزو) . منذ سن مبكر يتعلم الاطفال الخوف من التعرض للغزو ومن ثم يرتبط ذلك في اذهانهم بحاجة الاتحاد السوفيتي الى قوات عسكرية كبيرة . صحيح ان الاتحاد السوفيتي ـ ومن قبله روسيا ـ قد عانت من عمليات التعرض للغزو .

الا ان رئيس هيئة الاركان العامة الروسي خلص في عام ١٨٩٨ الى القول بأن من الحروب الرئيسية الثمانية والثلاثين التي كان لروسيا دور فيها . كانت ٣٦ منها هجومية واثنتان فقط منها دفاعية . ولا يعقل ابدا ان يكون الاتحاد السوفيتي قد تمكن في السابق من احتلال ما يقارب سدس اراضي العالم من خلال خوضه لعمليات عسكرية دفاعية .

● الوصية الثامنة : (احذر التفاوض في الساعة الحادية عشر) : من المعروف ان الروس هم سادة مفاوضات الساعة الحادية عشر . فهم ينتظرون حتى النهاية على امل الضغط على الامريكيين لتقديم تنازلات لمجرد اكمال الاتفاق . وعلى حين ان مثل هذا التصرف يعتبر عاديا ، فان الولايات المتحدة لا تظهر في مناسبات كثيرة انها قادرة على استخدام هذا التكتيك لتحقيق مكسب معين .

● الوصية التاسعة : (لا تنخدع بالاقوال) : ان السنوات الطويلة التي قضيتها في التفاوض مع الروس قد علمتني بأن الكلمات تعني ما يريد الروس ان تعنيه . انهم يسمون قواتهم في افغانستان (مقاتلي الحرية) ، ويسمون المعارضة (متمردين) . انهم يحاولون خداع الامريكيين بالاقوال ، وهم فنانون على جانب كبير من البراعة في استخدام الكلمات المخادعة .

● الوصية العاشرة : (ينبغي الا يضللك العامل الانساني) : على حين يستطيع المفاوضون السوفيت ان يظهروا انفسهم امام الغير بمظهر المتفاهمين ، فهم في النهاية دائما مساومون عنيدون ، وشيوعيون مخلصون لايديولوجيتهم .

فمهما يقوله او يفعله اي مفاوض سوفيتي ايمانا منه بانه انما يقول او يفعل ذلك لخدمة بلاده ، فانه يقول او يفعل دونما غضاضة ، او شعور بوخز ضمير .

■■ مجلة تايم :

البرازيل خامس دولة فى تصدير الاسلحة لـلعالم الثالث !!

■■ عندما اقتحمت وحدات الجيش الكولومبي ابواب قصر العدل الخشبية المنيعة في بوغوتا في محاولة لاطلاق سراح الرهائن الذين احتجزهم افراد منظمة م ـ ١٩ اليسارية . كانت الاداة المستخدمة عربة مسلحة تزن ١٣ طنا تدعى كازكافل ـ اى افعى الجرس . والحقيقة ان قلة من الناس فوجئوا عندما نجحت هذه العربة التى انتجتها مصانع السلاح البرازيلية المتقدمة في الاختبار الاول ذلك ان المئات من العربات اثبتت نفسها بالفعل في كل مكان بما في ذلك الحرب العراقية ـ الايرانية .

فخلال السنوات الاثني عشر الماضية بيعت حوالى ٥ الاف عربة كازكافيل وعربة اورتوس ، وهى التوأم البرمائي للكازكافيل الى دول مثل العراق وليبيا وقبرص ونيجيريا وتشيلي الامر الذى ساهم في ظهور البرازيل كخامس دولة في العالم في تصدير السلاح أما الدول الاربع فهى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا .

يقول جوزيه لويس ويتيكر ريبيرو رئيس انجيزا وهى الشركة التى تصنع العربتين السابقتين ان من العدل ان نقول بأن اسم شركتنا يظهر الان على نصف العربات المسلحة في العالم غير الشيوعى .

وقد اثرت شركات السلاح البرازيلية الاخرى من هذه الصناعة . فشركة امبراير التى تقوم بصناعة طائرات الهليوكبتر وتسيطر عليها الدولة اتفقت مع شركتين ايطاليتين هما اير ايطاليا وايرماشي على بناء طائرة مقاتلة تفوق سرعتها سرعة الصوت وتقدر تكاليف انتاجها بحوالى عشرة ملايين دولار .

وقد وقعت كل من مصر وبريطانيا عقودا مع شركة امبراير البرازيلية لشراء طائرة ٢٧ ـ تى توكانو التى تستخدم لاغراض التدريب . الى جانب ذلك تصنع البرازيل وتنتج قطعا متنوعة من الآلات الحربية الكافية لتسليح جيش بكل شيء من طائرات الهليكوبتر الى القنابل اليدوية .

فهناك ٣٥٠ شركة تعمل في الميدان وتستخدم ١١٠ الاف عامل ولها عملاء في اربعين دولة .

وقد شكلت عائدات البرازيل من مبيعات السلاح في العام الماضي وقدرها بليون دولار ٨٪ من فائض البرازيل التجاري . الامر الذى يضع تجارة السلاح في نفس فئة التصدير مع القهوة (٢ر٦ بليون وعصير البرتقال (٤ر١ بليون دولار) .

لقد اتجهت البرازيل الى صناعة السلاح في أعقاب انقلاب عسكرى وقع عام ١٩٦٤ . عندما كانت الخزانة البرازيلية تعاني من نقص شديد في العملة الاجنبية اللازمة لشراء قطع الغيار للمعدات الامريكية الصنع .

وقد فازت المصانع المحلية بعقود لجعل القوات المسلحة اكثر اكتفاء . وتوسعت الصناعة في السبعينات في أعقاب الزيادة الرئيسية في اسعار بترول الشرق الاوسط الخام ، عندما بدأ منتجو الاسلحة البرازيلية يتطلعون الى الدول العربية المصدرة للبترول كعملاء محتملين لصناعاتهم .

لقد التزم صانعوا السلاح البرازيليين منذ البداية بمبدأين حاسمين : بساطة السلاح ورخصه . وقد أدى ذلك الى نجاح ساحق لشركات مثل إنجيزا التى تطورت من معمل صغير يعمل فيه ستة اشخاص في عام ١٩٦٠ الى شركة يعمل فيها اكثر من عشرة آلاف عامل اليوم .

وكانت أول ضربة لرئيس ويتيكر ريبيرو توقيع عقد مع شركة بيتروبراس الحكومية للبترول : وقد دفعه هذا العقد الى تصميم نظام توقيف يحول شاحنات شيفي بيك أب الى عربات قادرة على حمل معدات حفر ثقيلة .

وكانت الخطوة الثانية وضع السلاح على الشاحنات ، وفي عام ١٩٧٠ صمم ويتيكر وهو مهندس ميكانيكي عربة كازكافيل المسلحة ـ بعد ذلك بثلاث سنوات علمت شركة انجيزا أن الحكومة الليبية تنوى شراء عربة مدرعة ، وقد اكتسحت عربة الشركة الكازكافيل التى بلغ سعرها في ذلك الوقت ٩٠ الف دولار جميع العربات الاخرى المعروضة .

يقول ويتيكر روبيرو «لم نكن نملك في ذلك الوقت مصنعا . لقد كانت مغامرة؟ ولكننا ننتج مصنوعات جيدة ذلك أننا نعدل تصميماتنا حسب طلبات زبائننا . فاذا كانت هناك دولة لديها سيارات كثيرة من شاحنات المرسيدس وسكانيا فاننا نربط معداتنا بقطع من السهل استبدالها .

ومن الناحية النظرية على الاقل يتبقى ان تكون عربات انجيزا المسلحة قابلة للاصلاح في اى ورشة .

والواقع ان البرازيل لا ترفض التعامل نظريا مع اى دولة ولكنها في الواقع امتنعت عن بيع جنوب افريقيا وكوبا وايران . وعلى الرغم من أن البرازيل لا تنوي الانضمام الى الولايات المتحدة في مقاطعة ليبيا الا انها لم تبع الحكومة الليبية سلاحا منذ ٤ سنوات .

وبشكل عام لا تعارض الولايات المتحدة تجارة السلاح البرازيلية لانها توفر العملة الصعبة التى تكفل للبرازيل سداد دينها الخارجي البالغ ٦ر٩٩ بليون دولار .. والاهم من ذلك ان معدات البرازيل التكنولوجية المتوسطة لا تنافس الاسلحة الامريكية الاكثر تعقيدا وتطورا .



■ ويتيكر وخلفه عربته المسلحة : افعى الجرس ■

عقبات اساسية على طريق تطبيع العلاقات المصرية ـ الصهيونية !

*** مجلة ايكونوميست اللندنية :**

□ علقت مجلة ايكونوميست اللندنية على الاحتمالات التي تنتظر العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية في القادم من الايام فقالت :

ـ بعد ان اثارت سوريا اعصابه في الشمال ، يحاول العدو الاسرائيلي ان يهدىء من روعه عن طريق تحسين علاقاته مع مصر في الجنوب . واربما كان الان في وضع يمكن ان يقدم فيه على التوقيع على اتفاق مع مصر بشأن منطقة طابا الحدودية الصغيرة الواقعة على البحر .

ومن المعروف أن النزاع بين الجانبين المصري والاسرائيلي حول ملكية تلك المنطقة حجر عثرة تعترض طريق تحسين العلاقات بينهما منذ ان انسحبت اسرائيل من سيناء قبل ثلاثة اعوام ونصف . ولذا ما امكن تسوية هذا النزاع القديم ، فمن الممكن ان تتحسن العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية في نهاية المطاف ويشيع الدفء في اوصال السلام البارد . وسيكون هذا ـ بدوره ـ بمثابة نكسة لدول (الصمود) العربية التي لا تقبل بتسويات مع اسرائيل .

والاتفاق الجديد هو عبارة عن صفقة شاملة . والمهم في الموضوع ان اسرائيل وافقت على احالة موضوع طابا المتنازع عليه على التحكيم الدولي . وبنفس الدرجة من الاهمية ان مصر قبلت على انها ـ قبل ان يبدأ القضاة الدوليون عملهم ـ سوف تحترم من جديد تلك البنود المتضمنة في اتفاقية كامب ديفيد والتي تعمدت مصر اغفالها بمجرد ان بدأت مشكلة طابا تطفو على السطح ! وبمجرد ان قام الجيش الاسرائيلي بغزو لبنان في عام ١٩٨٢ .

وهذا معناه ان مصر من المحتمل ان تقوم الان بايفاد سفير لها الى تل ابيب ، وان تقوم بتسهيل عملية التبادل التجاري مع اسرائيل ، وان تسمح للمواطنين المصريين بالسفر الى اسرائيل للسياحة وان توقف الدعاية المضادة لاسرائيل في وسائل الاعلام المصرية شبه الرسمية .

وثمة عامل اغراء اخر بالنسبة لاسرائيل .. ذلك انه في حالة صدور قرار قضاة التحكيم الدولي في غير صالح اسرائيل ، فسوف يظل خصومها للشركات والفنادق الاسرائيلية ـ مثلا ـ بممارسة عملها في طابا المصرية . كذلك سيكون الاسرائيليون احرارا في الذهاب اليها وارتيادها .

وعلى الرغم من ذلك ، فلا يزال الاحتمال قائما لامكانية حدوث ما يمكن ان يعكر الصفو في اخر لحظة . فمنذ وقت طويل وشيمون بيريز ـ رئيس وزراء العدو الاسرائيلي وزعيم حزب العمل ـ متحمس للمصالحة مع مصر بشأن طابا ، ولكن وزير خارجيته اسحق شامير ـ الذي يتولى ايضا رئاسة كتلة ليكود المنافسة داخل حكومة الائتلاف الاسرائيلي ـ ظل يعارض مبدأ التحكيم الدولي . الا انه من الواضح فيما يبدو انه قد غير رأيه حيال الموضوع .

وثمة بواعث اخرى للانزعاج . فالرئيس المصري حسني مبارك يشترط على اسرائيل ايضا ان تعمل على تحسين ظروف المعيشة بالنسبة للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية لنهر الاردن وفي قطاع غزة ، كما يشترط عليها ان توافق على حضور (مؤتمر دولي يحضره الممثلون الشرعيون للشعب الفلسطيني) . واذا كان ذلك يعني منظمة التحرير الفلسطينية . فمن المؤكد ان بيريز وكذا شامير ـ الاقل منه مرونة ـ سوف يرفضان .

الا ان المتفائلين في حزب العمل يعتقدون ان مطالب مبارك في هذا الخصوص يمكن بطريقة او بأخرى ان (تهمل) بأدب بدون ان تؤثر تأثيرا ضارا على بقية مضامين الصفقة الشاملة ؟!

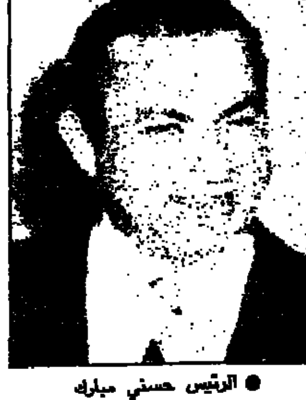
ويعتبر كلا الجانبين ان الصلح المصري ـ الاسرائيلي بحاجة الى تحصين وتقوية في الوقت الذي لا تزال تتصاعد فيه المتاعب بين اسرائيل وسوريا . ويزعم الاسرائيليون بأن موجة النضال التي اندلعت مؤخرا يمكن ان يكون لسوريا كما هو لليبيا دخل فيها .

هذا ويزداد قلق الاسرائيليين بسبب هجمات الفدائيين ضد جنود العدو الاسرائيلي ـ وهي الهجمات التي تساعد سوريا على تأججها اشتعالا على طول حدود لبنان الجنوبية .

وكانت سوريا قد اقتنعت مؤخرا بوجوب ازالة عدد من صواريخها من وادي البقاع اللبناني . الا ان اسرائيل تقول بأن بعض هذه الصواريخ قد جرى نقله من مكانه في وادي البقاع الى مكان قريب منه على الحدود في الاراضي السورية ـ حيث لا تزال تشكل تهديدا للطائرات الاسرائيلية التي تحلق على مقربة من الحدود .

ومما يثير قلق العدو الاسرائيلي بصفة خاصة ذلك التضارب الذي تم مؤخرا بين سوريا والملك حسين عاهل الاردن . وكان شيمون بيريز يعول كثيرا على اقناع الاردن ببدء مباحثات مباشرة بدون اقحام اي طرف اخر معها .

ولعل الامر الاسوأ بالنسبة لشيمون بيريز ظهور دلالات في الافق تشير الى ان الزعيم الليبي معمر القذافي قد بدأ يلوح ببوادر صداقة الى مصر ـ وربما كان ذلك على امل ان يثني مصر عن مشوار الصلح بينها وبين اسرائيل . وكان ذلك سببا اخر يفسر لماذا كان بيريز حريصا جدا على انهاء النزاع الدائر حول طابا على وجه السرعة ـ كما يفسر السبب الذي يكون قد دفع اسحق شامير المتشدد في العادة الى مسايرة بيريز في موقفه من موضوع انهاء النزاع الدائر حول طابا .



● الرئيس حسني مبارك





● حافظ الاسد





● الملك حسين

اسبانيا :

برنامج تلفزيوني ديني للمسلمين

مدريد ـ تتابع الجالية الاسلامية التى تضم نحو ١٥٠ الف نسمة في اسبانيا ايام الاحد برنامجا دينيا يقدمه التليفزيون الاسباني اعتبارا من يوم ٢٦ الجاري .

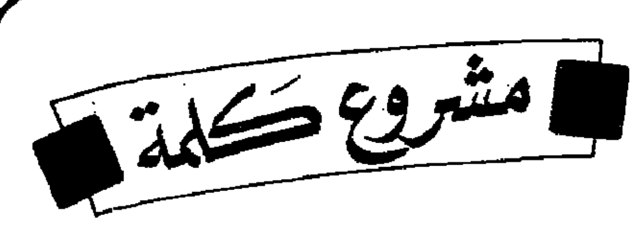
ويدير هذا البرنامج محمد شكور ٤٨ سنة مراسل وكالة الانباء المغربية في اسبانيا والذى كان يشغل منصب مدير البرامج الدينية والثقافية في التليفزيون المغربي .

ويتضمن العرض الذى سيذاع على القناة الثانية في اطار برنامج عصر العقيدة بصفة خاصة تعليقات وتفسيرات لآيات القرآن الكريم كما سيتناول عرض موضوعات تتعلق بالحضارة والثقافة الاسلامية .

ويذاع البرنامج الاسلامي على مدى ربع ساعة مرة كل شهر بالتبادل مع البرامج الدينية اليهودية والبروتستانتية اللتان كان قد بدأ البث لهما فعلا منذ بداية العام الماضي .

وقد اعد الفريق المكون من اربعة اشخاص الذى يعمل مع شكور تحقيقا حول بناء مسجدين في مدريد يقع احدهما بين العاصمة ومطارها ودفع تكاليف بنائه بالكامل تقريبا الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية وبلغت مابين ١١ و ١٢ مليون دولار اما المسجد الاخر فستقيمه في مدريد الجالية المغربية على قطعة ارض مساحتها ثلاثة الاف متر مربع باعتها لها بلدية مدريد مقابل بيزيتا واحدة رمزية .

اما بالنسبة للكاثوليك فيبث لهم التليفزيون الاسباني اربعة برامج .



دون استثناء... كان التوقع السائد هو فوز شباب البرازيل على شباب المغرب فى دورة الصداقة التى اختتمت يوم امس فى الدوحة.. لكن المغرب فازت واقصت البرازيل عن مباراة الكاس..

وتلكم هى الكرة... فلا تحزنوا.. ولا تغضبوا.. ولا يغر الفوز بعضكم ..!!

المندوق

اسياد الكرة يزورون قطر

صرح سلطان بن خالد السويدي رئيس اتحاد الكرة القطرى ان المنتخب القطرى سيلعب مباراة ودية مع منتخب البرازيل الاول الذى سيشارك فى بطولة كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك يوم ٩ مارس القادم بالدوحة .

وذلك اثناء جولة سيقوم بها الفريق البرازيلى استعدادا للبطولة وتاتى هذه المباراة فى نطاق استعدادات للاشتراك فى بطولة كاس الخليج الثامنة بالبحرين وقد اجرى اتحاد الكرة اتصالا بالاتحاد البرازيلى الذي وافق على اللعب قبل مباراتيه التجريبيتين مع المانيا والمجر فى الشهر القادم .

ولاشك ان الجمهور سيسعد كثيرا بمشاهدة نجوم البرازيل سقراط وزيكو وجونيور وفالكاو وغيرهم والذين سيلعبون فى الدوحة .


فريق البرازيل لكرة القدم .



عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧



المتابع لتاريخ نادى عكاظ الرياضى وانجازاته السابقة فى مختلف الالعاب ومكانته التى يحظى بها بين اندية المنطقة الغربية من حيث البطولات يشفق على وضعه فى الوقت الحاضر اسفاً على وصول النادى الى هذا المستوى المتدهور من حيث النتائج والمستويات فى مختلف الالعاب فنشاهد فريق كرة القدم الذى يلعب فى مصاف اندية الدرجة الاولى هذا الموسم فى وضع يرثى له ولايبشر باى مستقبل للفريق بعد ان تاكد هبوطه الى اندية الدرجة الثانية وهو يحتل حتى الان ذيل القائمة برصيد اربعة نقاط ونتائجه فى الاسبوع الاخير من الدورى تؤكد صحة ذلك بعد ان منى بهزيمة قاسية من الانصار قوامها ستة اهداف تلاه فريق الروضة الذى حطم الرقم القياسى فى عدد الاهداف التى اسكنها شباك عكاظ قوامها عشرة اهداف دون مقابل ودع بها عكاظ مدينة الاحساء ومرارة الهزيمة تعتصر قلوب محبيه وعشاقه والاسباب التى ادت الى هذا المستوى ان هناك ظروف عديدة ساعدت على تدنى هذا الوضع داخل اروقة النادى ياتى فى مقدمتها الجهاز الادارى الذى لم يحرك ساكناً حتى الان يحفظ به ماء وجه النادى ومكانته السابقة فهو يعمل بتخبط وعشوائية بحته بعيداً عن مناقشة اوضاع النادى المستقبلية ومايحتاج اليه من دعم مادى ومعنوى ويبدو من خلال ذلك الوضع ان التشكيل الادارى المرشح فى الجمعية العمومية السابقة كان سيئاً وعلى غير اسس سليمة يكفل بها مستقبل النادى فقد كانت تستهدف مجاملة لشخصيات ولم تضع هدفها حجم المكانة التى تتناسب مع وضع النادى واعتقد لو احسن الجهاز الادارى السياسية التى ينتهجها فى تسيير دفة النادى والوصول به الى ارقى المستويات لما وصل الى هذا الوضع لذا اقترح على مجلس اعضاء الشرف اذا كان هناك فعلاً موجوداً ويحرص على خدمة النادى ويهمه مستقبله عقد اجتماع طارىء لمناقشة امور النادى والوضع المتردى الذى وصل اليه مع وضع القرار الصيغة النهائية لنظام مجلس الادارة وتعريف مهماته والاهداف المناطه اليه لتحقيقها وتفادى سلبياتها والعمل على احراز نتائج افضل قبل ان يصبح النادى خرائب مهجورة !!

● ● ●


● حسام ابوداود

استطاع اللاعب حسام ابوداود ان يظهر فجاة ويفرض نفسه كلاعب اساسى من وسط زحمة النجوم التى تلالات فى سماء الاهلى منذ سنوات وقد اثبت وجوده فى تلك الفترة ونافس فى ميدان النجومية بكل براعة وجدارة حتى لفت انظار المسئولين عن المنتخب السعودى وسارعوا بضمه الى تشكيلة المنتخب بعد ان تاكد تطور مستواه وتالقه هذا بجانب الميزة التى يتمتع بها وهى اجادة ضربات الراس حتى اطلق عليه الزميل فوزى خياط لقب (صاحب الراس الذهبية) التى حققت للاهلى معظم انتصاراته لكن المتابع لمستوى هذا اللاعب فى مباريات هذا الموسم يلاحظ ان حسام قد سجل تراجعاً كبيراً فى مستواه ولم يظهر بالشكل المعروف عنه رغم انه يملك مهارات جيدة وينسجم بكل سهولة مع اي تشكيلة اهلاوية لكن عطائه هذا الموسم لايبشر بخير فقد نلتمس له العذر فى ذلك نتيجة الظروف التى المت به مع الاصابة التى تعرض لها ونحن نقدر ذلك تماما ولانشك بان عطاء هذا اللاعب سوف يستعيد حيويته ومجده كما يتمنى عشاق فرقة الرعب ان يظهر حسام بثوب جديد يكفل له الاستمرارية فى العطاء المتجدد .

● ● ●

كشف صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى بجده عن الملابسات التى حدثت مع اتحاد كرة الطائرة فى عدم وجود تعاون من المسئولين فى اتحاد الطائرة لتهيئة معسكر الفريق الذى كاد ان يتعطل عندما رفض الاتحاد ان يعسكر الفريق خارج المملكة وهو يستعد لتمثيل المملكة فى بطولة الخليج التى سوف تقام فى الدوحة .

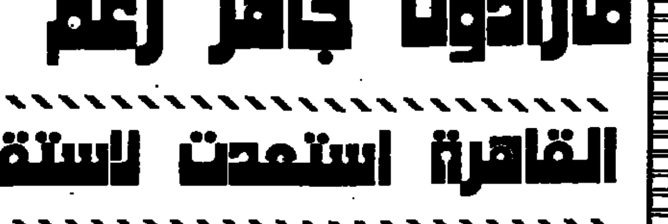
واذا كان الاتحاد السعودى لكرة الطائرة المسئول الاول عن تطور هذه اللعبة يعامل الاندية بهذا الاسلوب ولم يتجاوب مع مطالبة ادارة الاهلى فى فكرة اقامة المعسكر هذا بجانب رفضه فى تقديم اى معونه مادية للنادى الذى سوف يمثل المملكة فى تلك البطولة فمن المسئول عن ذلك وكيف تهتم الاندية بالالعاب المختلفه اذا لم يكن هناك تعاوناً مشتركاً بين اتحادات الالعاب وادارات الاندية فقد كنت اتمنى ان يكون اتحاد الطائرة هو اول من يدعم فكرة المعسكر مادياً ومعنوياً حتى يحافظ الاهلى على كاس البطولة للمرة الثانية ويتوج سمعة كرة الطائرة بالمجد والتفوق .

● ● ●

قال احدهم واعذرونى من ذكر اسمه فهو زميل صحفى يكتب فى البلاد الرياضة ان وصول الاتحاد الى مركز الوصافه فى الدورى والكاس وظهوره بهذا المستوى يعود الى تدنى وتذبذب مستويات الفرق الاخرى هذا الموسم ولولا ذلك لما وصل الاتحاد الى هذا المركز بعدها تاكدت ان الاسباب التى دعته الى ذلك القول هى فوز الاتحاد على الاهلى فى اول لقاء لهما على كاس الاتحاد السعودى فهو اهلاوى متعصب ويتظارة !!

● ● ●

اصبحت عودة اللاعب جمال فرحان مرهونة بانتظامه فى اداء التمارين مع الفريق الرديف واذا اثبت وجوده وعاد الى مستواه المعروف عنه قطعاً سوف يرغم بوب هاوتون على الاستعانة به فى تشكيلة الفريق الاتحادى الاساسية اسوة بزملائه عبدالله فوال وسعد بريك وهلى فتورى .



بساط الريح — بقلم احمد الحبو

معارضة جديدة لكأس العالم بالمكسيك
ماردونا جاهز رغم انف الطبيب !!
القاهرة استعدت لاستقبال ابطال افريقيا

تحلقنا فى « ندوتنا » نتجاذب اطراف الحديث ، وما اعذب الحديث فى شتى مواضيع الرياضة التى تعشقها نفوسنا كل العشق .. ونحن ننتظر على احر من الجمر قدوم بساطنا الطائر ..

● لم يطل بنا الانتظار .. فهذا هو قد اتى عبر سماء شرقنا الحبيب .. فمن ياترى ذلك النجم الذى وهجه على متن بساطنا السحرى .

● لقد اطل علينا بكل اشعاعات النجومية .. فهو حقا نجم متالق فى سماء كرة القدم السعودية .. انه اللاعب الكبير الفنان (صالح خليفة) احد نجوم الشرقية اللامعة رفيق رحلتنا هذا الاسبوع .

★ ★ ★

طار بنا بساطنا السحرى عبر سماوات الرياضة العالمية .. وهبط بنا على الارض الموعودة بالافراح الكروية فى الحادى والثلاثين من شهر مايو المقبل .. ارض مكسيكو التى ستشهد اروع كرنفالات الافراح الكروية فى نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

● نلتقى بنجم الكرة المكسيكية اللامع — توماس بوى — رئيس لاعبى المنتخب المكسيكى لكرة القدم الذى سيقود منتخب بلاده خلال المعارك النهائية الشرسة على بطولة العالم القادمة على ارض المكسيك .

● يستقبلنا بكل بشاشة قائلا :—

— مرحبا بالاصدقاء الرياضيين القادمين من بلاد العرب .

● نرد على ترحيبه بقولنا : مرحبا بك ايها الكابتن .. ونقدم لك احد ابرز لاعبى كرة القدم صالح خليفة كابتن المملكة العربية السعودية .

— توماس : مرحبا بك ياكابتن صالح انى سعيد بهذا اللقاء .

● صالح : وانا ايضا سعيد به كل السعادة .

— نسال : ماذا عن استعدادكم لكاس العالم ياكابتن ..

● توماس : اننا نستعد على كل حال .

— صالح : سمعنا انك غير متفائل بالنسبة لمنتخبكم .. لماذا ياكابتن توماس ؟!

● توماس — بصراحة لااعتقد اننا افضل فرق العالم فنيا حتى نفوز بهذا الشرف العظيم ..

— : ماهذا الذى تقوله ياكابتن ؟!

● توماس : ياكابتن صالح انت لاعب كبير كما عرفت من رفاقك هؤلاء ولاشك انك ملم بالكثير من مستويات الفرق العالمية التى هى بكل امانة افضل من منتخبنا فنيا .. واعتقد انك ياصالح لو قلت لى ان الكاس ستكون من نصيب المكسيك .. لايعدو قولك هذا اكثر من كونه مجاملة ..

— صالح : كرة القدم ياكابتن تعرف البذل والعطاء ولاتعرف اليأس ..

● توماس : اؤكد لك ياصالح اننا كلاعبين سنبذل قصارى جهدنا لكى نفوز بالكاس .. ولكن ارى بصراحة انك ستكون غير مقتنعا بذلك اذا حدث وفشلت منتخبات اكثر امكانيات فنيا منا .. اليس كذلك ؟!

— صالح : (محرجا) ولكن اتمنى لكم حظا طيبا ..

● راينا ان نخرج بكابتن صالح وبنا جميعا من دائرة الحرج مع هذا الكابتن المكسيكى الصريح والسليط اللسان ..

— سالناه : سمعنا ان حزب العمل المكسيكى قد طالب بتعليق مسالة تنظيم بلادكم لهذه المسابقة لماذا ؟!

● قال : يعزو حزب العمل وهو اكبر احزاب المعارضة سبب مطالبته بالظروف الاقتصادية الحالية للبلاد .

— صالح : وسمعنا عن المشكلة التى سيواجهها الذين يحضرون من كل انحاء العالم لحضور نهائى الكاس فى بلادكم ؟!

● توماس : اية مشكلة ياكابتن ..

— صالح : مشكلة التحويلات المالية ؟!

● توماس : ان ذلك يعنى عدم الاستفادة حسب تحذيرات اللجنة المنظمة من التعامل فى السوق المالية السوداء ..

— صالح : ليست المشكلة التى سمعنا عنها تحويل الدولارات الى بيزوس .. ولكن المشكلة هى بالعكس فى حالة العودة من المكسيك سمعنا انه يستحيل تحويل البيزوس الى دولارات ..

● توماس : لقد اعلن رئيس اتحاد الكرة المكسيكى عن حل هذه المشكلة .

— صالح : وماهو الحل ياكابتن ؟!

● توماس : ان يعلن كل قادم زائر كمية مايحمل من دولارات معه ويتم تسجيلها رسميا .. وعند عودته لبلاده سوف يتم تحويل مالديه من عملة محلية — بيزوس — الى دولارات .

★ ★ ★

وفى ايطاليا نلتقى بنجم الكرة اللامع مارادونا .. وهو من المع اصدقاء بساطنا الطائر .. يسوقنا دائما الى لقياه ..

● صالح : كابتن مارادونا .. ماهى استعداداتك الشخصية للمشاركة فى كاس العالم ؟!

— مارادونا : (بدهشة) ماذا وراء سؤالك هذا ياصالح ..

● صالح : الاطمئنان عليك يا اغلى النجوم ؟!

— مارادونا : انا جاهز لكاس العالم ..

● صالح : وما تعانى منه من الام فى الركبة .. الن يعوق نشاطك فى تلك المباريات العنيفة ؟!

— مارادونا : اننى كما قلت لك جاهز للعب ..

● صالح : ان البروفسور جيليه بوسكيه المتخصص فى معالجة نجوم الرياضة صرح بانه لابد من اجراء عملية جراحية على ركبتك ؟!

— مارادونا : نعم هذا حقيقة .. ولكن ستكون العملية بعد نهاية مباريات كاس العالم ..

★ ★ ★

ويهبط بنا بساطنا على ارض عربية تستعد لاستقبال اكبر مسابقة افريقية فى كرة القدم .. انها قاهرة المعز .. التى تستعد لنهائى كاس الامم الافريقية لكرة القدم فى شهر مارس القادم .

● ● نلتقى باللواء خليل الديب (٧٢ سنة) وهو رياضى مخضرم يحمل على كتفيه هموم تنظيم الدورة الافريقية ..

● نسال : سعادة اللواء كيف حال الاستعداد للبطولة الافريقية ؟!

— خليل : الحمدلله كل شىء تمام .

● ماهى همومكم التى تشغل بالكم الان ؟!

— انحلت مشكلة النقل التى كانت تقلقنا بالدعم المالى لرعاية الشباب للدورة .

● وكيف حال الملاعب التى ستقام عليها المباريات ؟!

— لقد تم اعادة تنظيم ستاد القاهرة الدولى وكذلك استاد الاسكندرية .

● ماهى ابرز التسهيلات لرجال الاعلام ؟!

— تم تجهيز ثمانية عشر كابينة لمندوبى الصحافة والاعلام مجهزة بوسائل الاتصال الحديثة المناسبة .

● ومإذا عن ارض الملعب ؟!

— انها صالحة تماما فى الملعبين .

● لقد شكى بعض اللاعبين الانجليز من ارض ملعب القاهرة الدولى ؟!

— ان ارض الملعب جيدة .. ولامبرر لشكواهم ..

★ ★ ★

وعلى ارض عربية شقيقة هى تونس نجد ان الفرق الافريقية الممتازة لكرة القدم التى تتطلع للفوز بالبطولة يجرى ذلك المنتخب وهو فريق الكاميرون بعض المباريات منذ يوم الجمعة امس الاول واليوم — الاحد — وبعد غد الثلاثاء ضد فريقين تونسيين وضد المنتخب التونسى لكرة القدم .

نلتقى بنجم الكاميرون (بييك) ويجيب على اسئلتنا .

● صالح : ماهى اخر اخبار استعدادكم لكاس امم افريقيا يابييك ؟!

— لقد فزنا يوم السبت الماضى على فريق شينو موريست السوفيتى ٢/١ وكنا قد تعادلنا معه فى المباراة الاولى ٢/٢ بالكاميرون .

● صالح : ماهى خطة مدربكم الفرنسى كلود ليروى فى نهائى الكاس ؟!

— بييك : الاعتماد على اللعب الهجومى الكاسح .

● صالح : وهل سيكون ذلك على حساب الدفاع ؟!

— بييك : نحن على اتم اطمئنان لان مرمانا سوف يحرسه العملاق (نكونو) حارسنا الذى يلعب لنادى اسبانول دى برشلونة .

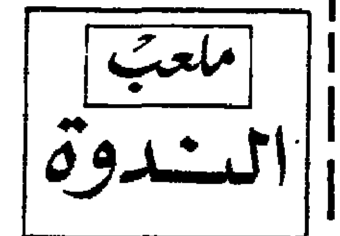
★ ★ ★

والى هنا نكتفى بهذه الجولة على امل ان نلتقى ايها الاصدقاء فى جولة قادمة فى الاسبوع القادم ان شاء الله .. فالى اللقاء ..


● مارادونا


● صالح خليفة

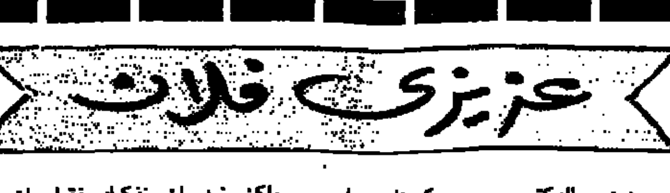

● نكونو



لاعب كبير لا زالت مشكلته الكبرى معلقة بين محبة جماهير فريقه وتعنت مدربه وفوقية ادارته !!

هذا اللاعب قبل التحدى لاثبات حسن نيته لكنه قال مؤكدا بانه يعرف النهاية تماما !!

كشـاف



عزيزي الدكتور محمود كستارى / نادى الوحدة نعرف بانك قدرة تستحق التاييد والالتفاف ..

ونفهم بانك احد الرجال المخلصين لعملهم ومسئولياتهم .

ولاننكر بانك قادر على تحقيق الكثير داخل هذا النادى الطموح .

ولكن نود ان نذكرك فقط بان قوة الشخصية وتحديد الموقف .. والالتزام براى واضح وصريح هى العناصر التى يتكامل بها النجاح .

ولك تقديرنا

كاشـو






بعد انتهاء مباريات الدور التمهيدى لتصفيات بطولة الصداقة الدولية للشباب لكرة القدم قمنا بجولة فى عقول مدربى الفرق الاجنبية لمعرفة انطباعاتهم عن الفرق العربية ..

● ● ويبدا الحديث رئيس وفد الاوروغواى خوزيه فورتيرو يقول : قبل وصولنا الى قطر للمشاركة فى الدورة لم نكن نتوقع ان يكون المستوى العربى الممثل فى قطر والمغرب والجزائر ومصر بهذا الارتفاع وهذه الجوده فهى فرق قوية جداً ونتائجها فقط لاتكفى للحديث عنها والعروض التى تقدمها تثبت انها تتقدم تقدماً ملحوظاً وفى المستقبل ستكون قوية جداً مع الفرق الكبيره فى العالم .

● ● ويضيف قائلا :

تتميز الفرق العربية بوجود مهارات فردية لدى لاعبيها .. هذه السمه المميزة لدى كل الفرق حتى بالنسبة للجزائر .. كما ان اسلوب البعض متطور ويعتمد على كفاءات قوية كبيره علاوة على تحركات اللاعبين داخل وهى من اهم اسباب الفوز للفرق .

● ● ويقول بان اللياقة البدنية لدى مصر والمغرب وقطر مرتفعة جداً وهذا يؤكد ان الاعداد تم باسلوب جيد تحت اشراف مدربين جيدين .

● ● اما عن الفارق بين الكرة العربية والاسيوية ممثلة قطر والكرة والافريقية الممثلة فى مصر والجزائر والمغرب .. ان الكرة القطرية تتميز بوجود اسلوب برازيلى فى التدريب والاعداد والاداء مما اعطى الفريق القدره على التحرك الواعى الجيد داخل الملعب .

● ● اما الاسلوب الافريقى فيجمع مابين التكتيك الجيد والاجسام القوية التى اصبحت من المتطلبات الضرورية لكرة القدم ..

● ● بعد ذلك تحدث طبيب فريق الاوراغواى فقال :

مستوى اللياقة فى الفرق العربية المشاركة جيد والمجهود الذى يبذل من هؤلاء الشباب يؤكد ان مستوى اللياقة البدنية جيد جداً وهذا دليل الاعداد الجيد لكل المباريات .. كانت الفرق تنهى الوقت المقرر خلال الشوطين دون نقص ملحوظ فى مستوى الاداء وهذا دليل ارتفاع المستوى البدنى واللياقى .

● ● ثم تحدث المدير الفنى للفريق البرازيلى فيدرو فاليب عن الفرق العربية فقال :

ان سلسلة الانتصارات التى تحققت حتى الان على فرق قوية مثل المانيا وايطاليا ثم خسارة الاوراغواى نقطة امام المغرب واخرى امام قطر كل ذلك يؤكد ارتفاع مستوى الكرة العربية فى الوقت الذى حضرت فيه الفرق الاوربية وفرق امريكا الجنوبية وهى شبه ضامنه للمنافسة والصدارة ويقول :

ان الفرق العربية كما شاهدتها تمتاز بارتفاع المهارات الفنية وان كان القطر الافريقى منها اكثر قوة كما ظهر فى اداء المغرب ومصر وتمتاز هذه الفرق بالقدرة على التحرك والسيطرة على المراكز الحساسه خاصة منطقة الوسط يساعدها على ذلك اتباع اسلوب لعب دقيق .

● ● ويقول لقد شاهدت الكرة العربية من عدة سنوات والواضح ان الفارق كبير الان حيث تحسن المستوى بشكل ملحوظ وافضل اللاعبين العرب فى هذه البطولة هو رقم ٧ المصرى احمد محمود حسن ومن المغرب مصطفى الزرف ومن قطر محمد صولى .

● ● وعن نفس الموضوع قال فرانسيسكو مدرب قطر برازيلى الجنسية فقال :

ان مصر والمغرب يلعبان كرة قوية وسريعة تعتمد على التحركات الجيده واحتلال المراكز الممتازة واجسام اللاعبين تساعدهم على هذا العطاء الكبير .

● ● ويقول عن الكرة العربية والافريقية انها متطورة جداً وان كان فريق الجزائر مظلوماً فى النتيجة التى وقعت عليه وانه ليس بالفريق السيء والرديء فقد وقع فى خطأ واحد تسبب فى تلك الخسارة الثقيلة .

وقد تقدمت الكرة الافريقية بشكل ملفت للنظر والتوقع ان يكون المستوى افضل فى المستقبل للكرة المصرية والمغربية .

● ● وانتقل الحديث بعد ذلك السكرتير الفنى للفريق الايطالى لاتاليني لونيجى تحدث فى موضوع الاختيار وعن مستوى الفرق العربية فقال :

● ● الفرق العربية ظهرت بمستوى مشرف وهى تملك مقومات الفوز لكفاءات فردية ومهارات جيده وامكانات مادية طيبة التى تساعد على الاعداد الممتاز قبل البطولات بشكل واضح .. فالفرق اعدت جيداً .. فاللياقة ممتازة والتحركات واعيه بدليل ان ثلاث فرق اوربية وامريكية خسرت ٥ نقاط فى اول لقاء لكل فريق .

● ● ونختتم الجولة بحديث رئيس الوفد البرازيلى روبرت جونجن فقال :

قطر ومصر تلعبان كرة قوية وسريعة ويمتاز الفريق المصرى بقوة لجسام لاعبيه وهذه ميزة كبيرة ينفرد بها لان ذلك يساعد اللاعبين على التقاص الكرات والسيطرة على الملعب .

● ● ويقول : ان اللاعب رقم ٧ من قطر محمد عيسى من افضل اللاعبين فى الدورة حتى الان .. وبصفة عامه فان مستوى الكرة العربية متطور ومتقدم بشكل ملحوظ .

اوليفيرا يقول :
لاباس مادام هناك أفضل منى !!


● زيكو — ● بلاتيني

الدوحة — الندوة — لاشك ان الشهرة التى سبقت وليام سيزار اوليفيرا جعلتنا نتصور انه النجم الاوحد للمنتخب البرازيلى المشارك فى دورة الصداقة .. الا ان الحقيقة ظهرت عندما لم نجده ضمن التشكيلة الاساسية لمباراة فريقه مع الجزائر ولم نجد اسمه فى تشكيلة المباراة الثانية ضد مصر .. وكما يبدو ان المدرب رينالدو غير مقتنع به .. ترى ماذا يقول اوليفيرا الذى لم يكمل ربيعه السابع عشر !!

● ● يقول اوليفيرا نجم البرازيل : لست حزينا فانا اعلم تماما ان المدرب على حق فانا احدث واصغر عضو بالفريق وهناك من هم افضل منى لشغل مركزى .

لهذا فان عدم مشاركتى لا تقلقنى بالمرة ولكن وبصفة عامة انا جاهز للعب فى اية لحظة يقررها المدرب .

ويكفينى سعادة انه اصطحبنى الى هنا وانا مازلت فى هذه السن الصغيرة ولا شك ان وجودى مع زملائى فى بطولة الصداقة سوف يزيد من خبراتى ويرتقى بمستواى حتى ولو لم اشترك فى المباريات لان الاحساس بانك لاعب دولى يكفى لدفعك لبذل كل شىء فى سبيل اثبات حسن ظن من اختارك لتمثيل بلادك .

● ● اما عن امنياتى للفريقه المشترك فى الدورة فقال : اتمنى ان نحقق مزيدا من المجد للكرة البرازيلية وان نواصل تقديم عروضنا الفنية المتميزة .

● وحول رايه بالفرق المشتركة قال : جميع الفرق بلا استثناء جيدة ولعبت كرة حديثه ومتطورة الا ان الفريق المصرى اعجبنى كثيرا وخاصة فى مباراته امامنا .

وهو من اقوى الفرق بالدورة وعن اللاعبين البرازيليين الذين تاثر بهم فى حياته الكروية قال :

لاعبى المفضل رقم واحد هو زيكو والذى تعلمت منه الكثير فى بداية عهدى باللعبة وايضا معجب بالاداء الانيق للفرنسى ميشيل بلاتيني وبقوة وجدية الارجنتيني مارادونا .

● ● وعن اغلى امنياته قال : اتمنى الارتقاء بمستواى الفنى والبدنى الى الحد الذى يؤهلنى الى اغلى ماينتمناه الرياضى الا وهو الوصول الى تمثيل منتخب بلادى الاول فى اشهر الاحداث العالمية بطولة كاس العالم .




● محيسن الجمعان




● النعيمة



● جمال محمد




● السويد



● الدعيع

اليوم التجربة الرابعة للنسور الخضر ..

كتب احمد ماهر

يدخل منتخبنا الاول لكرة القدم مباراته التجريبية الرابعة مساء اليوم .. امام منتخب زامبيا وذلك في مجال استعداده لدورة كاس الخليج الثامنة التي تقام بالبحرين بعد شهر من الان .

ولقد شاهدنا مباراة المنتخب يوم الجمعة امام الجزائر وهي المباراة التي انتهت بالتعادل ونظرا لاختلاف الكرة الافريقية عن كرة المنتخب الجزائري وان كان اصلا افريقيا .. الا انها تميل الى الكرة الاوربية بشكل عام .

● نورد هنا بعض الملاحظات التي نود الاخذ بها .

● ان الامر يتطلب السرعة في التمرير وحسن التوقيت خاصة بالنسبة للمدافعين

● فالكرة الافريقية تمتاز بالسرعة في الانتقال والتمريرات واللياقة البدنية الكاملة التي يمتاز بها اللاعب الافريقي بجانب صلابته وقوته البدنية والجسمانية والتي قد تصل به لدرجة الخشونة .

● يجب ان نتخلص من الطريقة الدفاعية ٢/٤/٤ التي دخلنا بها مباراتين سابقتين وان نعلم ان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم وعلينا بنقل الكرة الى مرمى الخصم حتى لايبدأ هجومه من العمق يكون ذلك على حساب لياقته البدنية فلا يصل مرمانا الا وقد استنفد الكثير من قوته وسرعته .

● ان الكرة الشاملة مطلوبة وهي التي تقتضي تحرك كل لاعب ضمن المجموعة ولكن ذلك لايكون على حساب مركزه الاصلي وكلامي بالذات اوجهه لحمد عبدالجواد الذى لم نستطع ان نتبين في مباراته الاخيرة ان كان يلعب ظهيرا ام في الوسط .. ام مهاجما .

● ان فهد المصيبيح يجب ان يتخلص من عقدته وهو انه قد يخفق في التهديف وعليه التصويب بدقة فكلما زاد التهديف كلما زادت معها فرص النجاح والتسديد .

● بالنسبة للحارس عبدالله الدعيع فقد لعب المباراة الاخيرة امام الجزائر وهو نقطة ضربة الجزاء .. ويسأل مسئولية كاملة عن الهدف الذى سجله الفريق الجزائرى .. واذا كان البديل هو السليمانى فعليه ان يلاحظ الوقوف في الزاوية البعيدة عند تنفيذ الرميات الركنية .

● حتى كتابة هذه السطور لم يصل منتخب زامبيا الى الدمام ومن المقرر وصوله في الحادية عشر مساء (امس) الى مطار الظهران الدولى .

● ادى منتخبنا الوطنى مرانه صباح امس على ملعب الراكة بقيادة خليل الزيانى ونعتقد ان تشكيلته مساء اليوم ستكون كما يلى .

الدعيع (لحراسة المرمى) التخيفى ـ الرومى ـ النعيمة ـ عبدالجواد ـ يوسف خميس ـ المصيبيح ـ صالح خليفة ـ السويد ـ محيسن الجمعان ـ الغراب .

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

□ بسبب ظروف الاصابة وعامل السن ، اصبح من المؤكد ان جماهير كرة القدم في العالم ، لن تتمكن من مشاهدة لاعب البرازيل ـ زيكو ـ بعد نهاية مباريات كاس العالم في المكسيك هذا العام .

وسوف تكون هذه البطولة هي الاخيرة في حياة هذا اللاعب الموهوب ، وهو يقترب من سن الثالثة والثلاثين ، لذلك فاننا ان نستمتع بمهارات هداف البرازيل الذي يرتدي القميص رقم عشرة الشهير في بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ م في ايطاليا .

ان زيكو مثل بيليه ليس ملك للجمهور البرازيلي فقط ، بل انه يثير اهتمام ومتابعة جماهير كرة القدم في كل انحاء العالم استحق هذا الاهتمام عن جدارة ، بسبب ما قدمه من فنون في السنوات الماضية .

بعد فترة قصيرة غير موفقة امضاها زيكو في ايطاليا مع نادي (يودنيزي) عاد الى البرازيل حيث اصيب ، وابتعد عن الملاعب حوالي خمسة اشهر .

لعب في الاسبوع الماضي اول مبارياته مع ناديه فلامنجو ضد فريق ـ فلومونيزي ـ في نطاق بطولة ولاية ريودي جانيرو البرازيلية ، حيث ظهر بمستوى رائع ، واحرز ثلاثة اهداف ، وقد علق على ذلك بقوله :

لقد ثبت انني كنت صادقا عندما وعدت بان اعود بقوة الى الملاعب مثلما كنت دائما .

وقد ظن الكثيرون ان العملية التي اجراها زيكو في ركبته اليسرى في اكتوبر الماضي ، ربما تكون نهاية حياته في الملاعب ، وكان زيكو قد اصيب في احدى مباريات بطولة الريو في الموسم الماضي .

لكن العرض الذي قدمه في الاسبوع الماضي ، عندما سجل هدفه رقم سبعمائة في المشاركة ستة واربعين مباراة التي لعبها لفريق فلامنجو على مدى خمسة عشر عاما .. انهى كل المخاوف التي اثيرت حول مستقبله في ملاعب كرة القدم .

عاد زيكو بالثلاثة اهداف التي سجلها هدافا خطيرا كما كان دائما ، ولم يكن الـ ٨٥ الف شخص الذين شهدوا تلك المباراة .. هم فقط السعداء بهذا العرض ، بل كان تيلي سانتانا مدرب البرازيل الاكثر سعادة وهو يشاهد زيكو يخترق خطوط دفاع فلومونيزي بجدارة واقتدار .

وقد واجه سانتانا الذي اشرف على تدريب البرازيل في بطولة كاس العالم عام ١٩٨٢ م في اسبانيا ، واجه نقدا عنيفا لضمه بعض اللاعبين القدامى الى المجموعة المكونة من ٢٩ لاعبا التي اختارها لخوض بطولة كاس العالم بالمكسيك في نهاية شهر مايو القادم .

حيث ان ثمانية من هؤلاء اللاعبين فوق الثلاثين سنة من العمر ، واعتقد هؤلاء النقاد ان لاعبين مثل : زيكو وسقراط وفالكاو .. هم اكبر سنا من ان يستطيعوا التكيف مع احوال ظروف المكسيك الجوية ..

وقال زيكو مازحا مع بعض الصحفيين بعد نهاية المباراة في الاسبوع الماضي :

لا تكتبوا ان عمري ثلاثة وثلاثين سنة .. فيكفي ان تكتبوا انني في الحادية والثلاثين من العمر واضاف قائلا :

للاسف فان الجميع في البرازيل يعتقدون ان اللاعب الذي يتعدى الثلاثين سنة غير قادر على العطاء ..

ولكن يبدو ان زيكو احسن حظا من زميله في المنتخب البرازيلي سقراط ، فقد اثيرت شكوك قوية حول احتمال مشاركة سقراط في البطولة القادمة .. لانه لم يثبت انه قادر على ذلك من خلال العرض الذي قدمه في الاسبوع الماضي .

● قدم الانصار

الانصار يحقق الحلم الكبير

كتب علي كامل :

بعد الفوز الغالى الذى حققه فريق الانصار امس الاول على فريق الروضة بهدفين مقابل هدف واحد . ضمن الانصار بهذه النتيجة الصعود الى دورى الاضواء ـ الممتاز ـ لاول مرة وبعد كفاح طويل ومرير عبر السنوات الاخيرة

● حيث جاءت المباراة في مستوى متوسط وقام فريق الانصار بمحاولة الضغط منذ بداية المباراة .

● يضيع وليد شرقى وموسى مرزوق فرصا مؤكدة للانصار ومن ناحية اخرى فقد شكلت الهجمات المرتدة للروضة خطورة كبيرة على مرمى الانصار خاصة من ناحية الظهير الايسر . وفي الدقيقة الثانية عشر ومن كرة بينية جميلة بين وليد شرقى وموسى مرزوق مهاجما الانصار يوفق موسى مرزوق في تسجيل الهدف الاول للانصار .. ويحاول فريق الروضة التعادل .. ولكن يقظة ورجولة حسن عثمان وايوب غلام وحارس المرمى بكر ادريس حالت دون ذلك .

● بينما نقل فاعلية وسط الانصار تدريجيا باستثناء عبدالله الشريف الذى ظهرت لمحاته وتمريراته الفنية الرائعة بين الحين والاخر

● وفي الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط ومن ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء ومن ناحية الجناح الايسر للانصار ارسلها يس شاهين لينقض عليها ايوب غلام قلب الدفاع الانصارى ويودعها براسه داخل مرمى الروضة مسجلا الهدف الثانى للانصار

● ويطمئن الانصار الى النتيجة الى حد ما .. وينتهى الشوط الاول بفوز الانصار ٢/صفر

وفي الشوط الثانى تنقلب دفة المباراة ويتراجع الانصار بهدف المحافظة على النتيجة ويضغط فريق الروضة حتى يسجل جميل الوسنى مهاجم الروضة هدف فريقه في الدقيقة الرابعة عشر من كرة جانبية تلقاها من الجناح الايسر فاودعها براسه على يسار حارس الانصار .

ومع هذا الهدف يزداد اضطراب فريق الانصار الذى استمر في حالة الدفاع والاعتماد على الكرات المرتدة والتى لم يحسن استغلالها كل من موسى مرزوق ووليد شرقى .

بينما يضيع مهاجمو الروضة اهدافا وفرصا مؤكدة . كان يمكن ان تحقق له التعادل على الاقل .

كما صدت العارضة كرة قوية لعادل الصايل .

● ويخرج فريق الانصار الذى ظهر بمستوى سيء للغاية في هذا الشوط حتى انقذهم حكم المباراة باطلاق صافرة النهاية بفوز الانصار ١/٢ .

وتخرج الجماهير الانصارية فرحة مبتهجة بهذا الفوز الغالى الذى دفع بفريقها الى صفوف اندية الممتاز في الموسم القادم بصرف النظر عن نتيجة المباراة الاخيرة مع ضمك والتى تضيع الامل الانصارى الكبير في حالة فوز ضمك ٥/صفر .

وبصرف النظر ايضا عن نتيجة مباراة الراشد والتعاون الاخيرة .

الوكرة يحتفل

اقام نادي الوكرة الرياضي القطري مهرجانا رياضيا بمناسبة ذكرى الثاني والعشرين من شهر فبراير المجيدة .. شارك فيه حوالي مائتي رياضي من الاشبال والناشئين والشباب والعمومي وكبار السن في مسابقات متنوعة لالعاب القوى والمشي وغير ذلك .

وفي مباراة لكرة القدم فاز المدربون ٦ / صفر على الاداريين .

تكريم الماني

اقام سعادة السيد يوزف هارد ديكوفر القائم باعمال سفارة المانيا الغربية بالدوحة حفل استقبال بمنزله مساء امس الاول تكريما للمنتخب الالماني للشباب لكرة القدم .. الذى شارك في بطولة الشباب الدولية .

حضر الحفل عدد من المسئولين الرياضيين .

السراه وتكثيف استقطابه للشباب

الباحة ـ كتب نايف الغامدى

اكد للندوة الاستاذ سعيد عيد الحريتي رئيس نادى السراه بالباحة بان النادى يعتزم استحداث العديد من الالعاب الرياضية كالدراجات والجودو والكاراتيه والتيكوندو والجمباز وكرة اليد وكرة السلة .

واضاف قائلا انه عندما فكرت ادارة النادى استحداث هذه الالعاب الرياضية انما هدفت بالدرجة الاولى الى استقطاب اكبر عدد من الشباب من اجل استغلال اوقات فراغهم وصقل مواهبهم تحت اشراف مدربين اكفاء وذكر بانه يوجد بمقر النادى صالة مخصصة للألعاب الرياضية ومزودة بكافة الاجهزة المطلوبة للحفاظ على لياقة اللاعبين .. وحول سؤاله عن النشاط الثقافى والاجتماعى ذكر الاستاذ سعدى بان جماعة النشاط الثقافى اعدت مجموعة من القصص والمقالات والبحوث وقدمت للجنة المقررة بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالباحة كما ان النادى يعد حاليا فقرات الحفل الثقافى السنوى والذى يقام عادة على شرف معالى امير المنطقة وكبار المسؤولين .. اما عن النشاط الاجتماعى فقد اقيمت العديد من معسكرات الخدمة العامة وكذلك المعسكرات الترويجية بمنتزهات منطقة الباحة وكان الهدف منها بث روح التنافس الشريف بين الشباب .



● سعيد الحريتى ●

المطر للندوة :

دورة الخليج ستقام في موعدها بالرياض

احتلت قضية اشتراك فريق نادي الريان القطري في بطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربي لابطال الدوري في كرة القدم مساحات شاسعة من المناقشات وكثرة الاراء والاجتهادات والتوقعات .

● انتهزت الندوة فرصة وجود (ابراهيم مطر) رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون في الدوحة لحضور (بطولة الصداقة) .. لنتعرف منه على رأي اللجنة التنظيمية والخطوات التي تم اتخاذها اضافة الى عدد من الموضوعات التي تطرح نفسها على ساحة كرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي .

● عن فريق الريان قال ابراهيم مطر .. حتى الان لم يصدر قرار رفع العقوبة عن نادي ـ الريان ـ ولا استطيع ان اسبق الاحداث واقول : ان الايقاف سيرفع ، فنحن عندما نتخذ القرار فانه لا يكون عقوبة .. بقدر ما هو محافظة على قوانين البطولة حتى تخرج بالصورة اللائقة .

● واتخاذ قرار رفع الايقاف منعدمه متروك للجنة المنظمة .. وقد سبق ان تقدم الاشقاء في الاتحاد القطري بمذكرتين لرفع العقوبة ونوقشت المذكرتين ورفضتا .. وتقدم الاتحاد بطلب اخر ستناقشه اللجنة في اجتماعها القادم واتمنى ان ترفع هذه العقوبة .

● وقد سبق توقيع مثل هذه العقوبة على نادي ـ الوصل ـ الاماراتي وحرم من المشاركة في البطولة السابقة .. وسيحضر نادي النصر ـ بطل هذا العام ـ ممثلا لدولة الامارات .

● وحول ما تردد من ان نادي النصر الاماراتي ينوي اشراك لاعبين اخرين من اندية الامارات لتدعيم صفوفه في البطولة .

قال ابراهيم مطر .. نادي النصر لم يخاطبنا رسميا .. كذلك الاتحاد الاماراتي لم يطلب من اللجنة التنظيمية بشكل رسمي .

وهذا الموضوع اثير في الصحف فقط .. واعتقد انها امنية وما اكثر الاماني .

● واذا طلبوا منا فهذه مخالفة صريحة .. لان البطولة للاندية وليست المنتخبات ولو أجيز ذلك لاي ناد لتحولت كما قلت لبطولة منتخبات والتي لها بطولات اخرى .

● وعن الطريقة التي تقام بها بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي وهي طريقة التجميع قال : ان نظام التجميع يخدم اللاعبين بشكل افضل فاي فريق يلعب في بلد اخر من بلاد المجلس بطريقة الذهاب والاياب ينهمك في التدريب واداء المباراة .. بعد ذلك يعودون وهم لا يعرفون شيئا عن البلد التي زاروها .

● اما في حالة استضافة دولة واحدة لكل الفرق فان ذلك تتخلله ايام للراحة .. يمكن خلالها للاعبين الالتقاء مع بعضهم وزيارة الاندية والمنشآت .

● كما ان طريقة مباريات الذهاب والاياب تسبب بعض الصعوبات بسبب السفر المتكرر والتكلفة المادية الكبيرة .

● وطريقة التجميع تعطي حجما اعلاميا اكبر .. لان اقامة مباراة واحدة لا يعطي الاهتمام بها .. اما اقامة عدة مباريات وكذلك عملية النقل التلفزيوني يكون هناك اهتمام تلفزيوني بنظام التجميع عن طريق الذهاب والاياب .

● وعن ازمة الكرة الكويتية قال : لسنا طرفا في هذا الموضوع والاقرب للحديث عنه هي الاتحادات المحلية لدول مجلس التعاون الخليجي .

ونتمنى ان تنته هذه المشكلة لان تواجد الكويت يهمنا كثيرا ونأمل ان نصل الى حل عاجل لهذه المشكلة .

ونحن كلجنة تنظيمية ندعم الشرعية الكويتية وكل من يلبس ثوب الكويت ندعمه .. والابقاء على اسماء معينة او خروج اسماء اخرى فهذا من اختصاص دولة الكويت وحدها والقضية تنحصر داخل الكويت ، وسبق ان اجتمعنا مع الاخوة الكويتيين وتمنينا وصولهم الى حل سريع واي اتحاد تسميه الكويت سنضع يدنا في يده .. لان مصلحتنا مشتركة .

● وعن الموعد النهائي لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي قال : لقد سبق ان حددنا موعدالبطولة ، ولكن تغيرت الامور واعتقد ان التاجيل لن يتم وستقام البطولة في موعدها في الرياض عقب انتهاء بطولة دورة الخليج بالبحرين بسبب الامتحانات وشهر رمضان المعظم .. لانه لا يمكن اقامة اي نشاط رياضي في هذا الشهر المبارك .

والتاجيل الى ما بعد رمضان سيضعف البطولة واعضاء اللجنة مصرون على اقامة البطولة قبل شهر رمضان .. اي بعد دورة الخليج مباشرة .

● وحول طلب النصر الاماراتي استضافة البطولة في الموسم القادم قال ابراهيم مطر : سيناقش هذا الموضوع في اجتماعنا القادم لان مندوب الكويت كان قد طلب ان تستضيف الكويت البطولة ولكنه عرض ذلك بطريقة شفوية وطلبنا التقدم بطلب رسمي .

● وعن استعدادات منتخب الامارات لبطولة الخليج الثامنة :

استعداداتنا عادية قياسا للدول الخليجية الاخرى .. وقد اقمنا معسكرا داخليا مفتوحا لمدة اسبوعين انتقلنا بالمنتخب بعده الى البرازيل ومن المقرر ان نلعب سبعة مباريات مع اندية الدرجة الاولى هناك .. ويعود المنتخب في الرابع عشر من شهر مارس حيث يلعب مباراة واحدة في الامارات لم يحدد الفريق الذي سيلعبها ضد المنتخب .. ويغادر البحرين في التاسع عشر من شهر مارس .



● الريان القطري قدم ●

اشادة ألمانية بالكرة القطرية

● صرح بوجتش مدرب منتخب المانيا للشباب .. ان سلطان خالد السويدي رئيس اتحاد الكرة القطري .. وجه دعوة شخصية لمنتخب المانيا الاول لكرة القدم للعب مباراة واحدة في الدوحة وقال بوجتش :

ان القطريين يفضلون اللعب معنا قبل بطولة كاس العالم ، الا ان هذا الامر مستحيل نظرا لان برنامجنا تحدد بصورة نهائية ..

وذكر بوجتش : ان المنتخب الالماني .. لن يتمكن من الحضور للدوحة قبل مطلع ربيع عام ١٩٨٧ م .. ولو حدث ذلك فانها ستكون اول مباراة بين المانيا العربية وقطر .

وامتدح بوجتش الذي كان لاعبا دوليا سابقا ومثل المانيا في بطولات كاس العالم عام ١٩٧٠ م و ١٩٧٤ / ١٩٧٨ .

امتدح القطريين ووصفهم بانهم على دراية باصول اللعبة وقال : ان اهالي الدوحة يتابعون بشغف شديد اخبار الكرة الالمانية ويعرفون الكثير عن الدوري الالماني .. ونجوم منتخبنا القومي .

الغاء زيارة منتخب النرويج

قرر الاتحاد النرويجي لكرة القدم الغاء الجولة التي كان من المقرر ان يقوم بها المنتخب النرويجي في نهاية هذا الشهر في بعض دول الخليج العربي

وذلك بسبب بعض المشكلات الفنية في المواعيد سيما المباريات التي كان سيلعبها مع منتخب قطر الوطني .

وسيقوم المنتخب النرويجي بجولة في السادس من شهر مارس القادم يلعب خلالها مباريات (بديلة)في منطقة جزر الكاريبي مع فرق اقرينادا ـ فانتا ـ لوكشاد ـ في يوم ـ الاثنين القادم وتستغرق الرحلة اسبوعا .

طائرة الاهلى وصلت الدوحة

الدوحة ـ الندوة

وصل فريق النادي الاهلي السعودي للكرة الطائرة الى الدوحة عصر امس ـ السبت ـ وذلك للمشاركة في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة ، والتي تحتضنها الدوحة خلال الفترة من الخامس والعشرين من شهر فبراير وحتى الثالث من شهر مارس القادم

● طائرة الاهلى ●

الاتفاق يفوز بالبطولة

الدمام ـ احمد ماهر

اقيمت على ملعب الراكة يومى الخميس والجمعة بطولة المنطقة الشرقية للجمباز .. وقد شارك فى بطولة تحت ١٢ سنة اندية : ـ الاتفاق ـ القادسية ـ الابتسام ـ رأس تنورة ـ الهدا ـ المحيط ـ هجر ـ مركز تدريبالناشئين .

● وفاز نادى الاتفاق بالمركز الاول (٢٢٩نقطة) يليه فى المركز الثانى الابتسام (٢٠٨ نقطة) والثالث القادسية (٢٠١نقطة) .

● مرحلة ـ ١٤ سنة ـ شارك فيها اندية : ـ هجر ـ القادسية ـ الاتفاق ـ الهدا ـ (فردى) وجاء الاول القادسية (٢٣٢نقطة) والثانى الاتفاق (٢٢٠نقطة) والثالث الابتسام (٢١١ نقطة) .

● وتحت (١٦ سنة) لم يشارك الا القادسية وفاز بهذه البطولة .

● بهذا تكون النتيجة العامة فوز الاتفاق بالكأس العام للبطولة بمجموع (اثنا عشر نقطة) والثانى القادسية (احدى عشر نقطة) والثالث الابتسام (تسعة نقاط) .

اتحاد الكرة السعودى يدعم الاتحاد اليمنى

الرياض ـ السيد شلبى

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم ظهر امس بمكتب سموه مع نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالجمهورية العربية اليمنية احمد عبدالوهاب العيزرى وعضو مجلس ادارة الاتحاد سالم عبدالرحمن سالم .

● وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات القائمة بين الاتحادين في مجال كرة القدم حيث نوه سمو الامير سعود خلال هذا اللقاء بعمق العلاقات القائمة بين الاتحادين مؤكدا ان الاتحاد السعودى يضع كافة امكانياته وقدراته الفنية للاسهام في دعم برامج وانشطة الاتحاد اليمنى .

الانصار والربيع للدرجة الاولى

الرياض ـ السيد شلبي

اختتمت مساء امس على صالة جامعة الملك سعود بالرياض بطولة المملكة لتنس الطاولة لاوائل اندية الدرجة الثانية والتى نظمها الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بمشاركة ثمانية عشر ناديا .

● وقد اوضح سكرتير الاتحاد سعود عبدالعزيز

ـ انه طبقا للنتائج التى اسفرت عنها البطولة فقد احرز نادى الانصار المركز الاول والربيع ـ المركز الثاني ـ واليرموك في المركز الثالث وجاء ترتيب باقي الاندية كما يلي :

ـ الهداية ـ المجد ـ الطرف ـ القادسية ـ الجبلين ـ الخالدي ـ الامل ـ الفيحاء ـ النصر ـ بدنة ـ الخلود ـ الشهيد ـ غامد ـ نجران ـ الشروق .

وفي ختام البطولة قام سكرتير عام الاتحاد الاستاذ سعود العبدالعزيز بتسليم الجوائز للاعبين الفائزين وقد صعد الانصار والربيع الى مصاف اندية الدرجة الاولى للموسم القادم .

مباريات تجريبية لمنتخب البحرين

المنامة ـ ا ف ب ـ تعادل منتخب البحرين لكرة القدم بعد ظهر امس الاول الجمعة في المنامة مع منتخب فنلندا بدون اهداف في المباراة الودية التى اقيمت بينهما في اطار اعداد الفريق المحلى لكاس الخليج الثامنة التى ستقام مبارياتها في شهر مارس القادم في البحرين .

ومن المقرر ان تقام مباراة اخرى بين المنتخبين يوم الاثنين القادم .

ومما يذكر ان البحرين ستلعب كذلك مباراة دولية في شهر فبراير الحالى مع النرويج .

اعتمادات ادارات جديدة

الرياض ـ مندوبنا

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات الاندية التالية .

نادى الوديعة بابها ونادى الدرع بالدوادمى ونادى الباطن بحفر الباطن ونادى بيش بمدينة بيش ونادى مصده بمدينة مصده ونادى فيد بحائل

كما اعتمد سموه اعانة نادى الصم بالرياض والبالغ قيمتها ٤٠٠ الف ريال .

اسبوع خليجى للرياضة للجميع

الرياض ـ مندوبنا

بناء على توصيات اصحاب السمو والمعالى رؤساء اللجان الخليجية فى اجتماعهم الثالث على ضرورة اقامة الاسبوع الخليجى للرياضة للجميع فى كافة دول المجلس تعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتنظيم هذا الاسبوع وذلك خلال الفترة من الثانى والعشرين الى الثامن والعشرين من جمادى الثانية الجارى .. وتقام المباريات على ملاعب الجامعة ومعهد العاصمة وستاد الملز

● اوضح مدير ادارة الشئون الرياضية المساعد : ان اللجنة المشكلة لهذا الاسبوع عقدت اجتماعها الاول ـ امس ـ بعضوية ممثلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومعهد العاصمة النموذجى وجامعة الملك سعود ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى لبحث الاجراءات التنفيذية اللازمة لاقامة الاسبوع ..

● يعقد يوم الثلاثاء القادم ٦/١٦ اجتماع لتحديد مواعيد البرنامج

● ان البرنامج تم بناء على موافقة مجلس وزراء الشباب بدول مجلس التعاون الخليجى ويشتمل على مسابقات فى جميع الانشطة الرياضية

● وهذه أول مرة يقام فيها الاسبوع بالمملكة و فى حالة نجاح التجربة سوف تعمم بمشيئة الله فى كافة مناطق المملكة فى العام القادم .

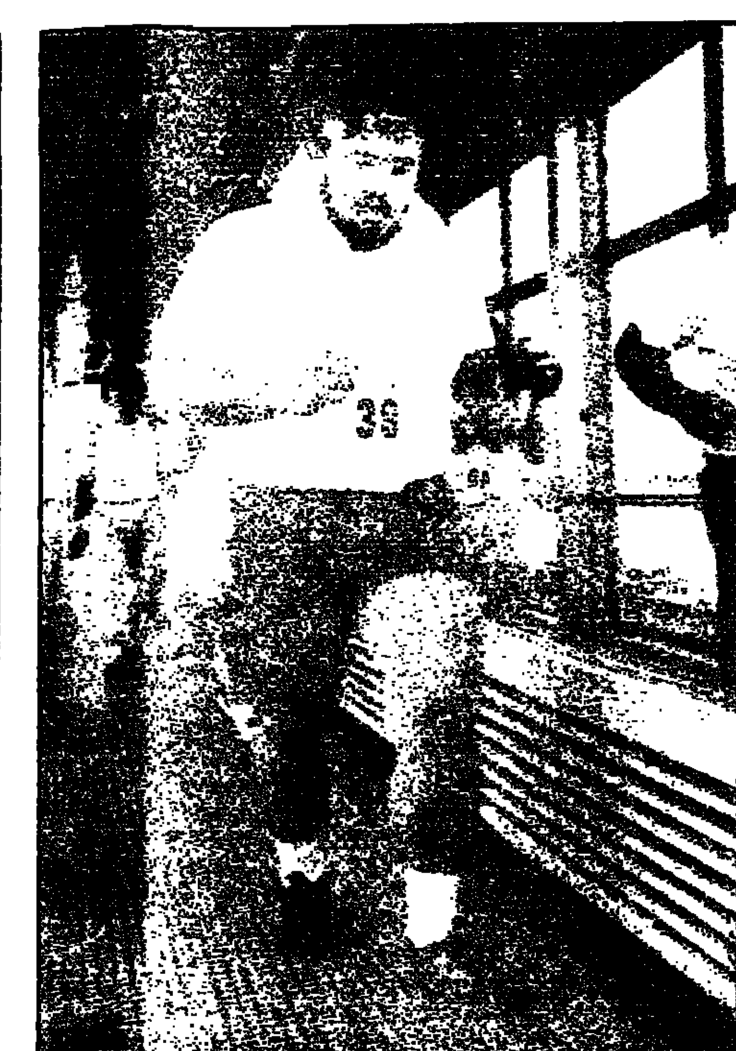
● سوف تصحب الاسبوع حملة اعلامية مكثفة بهدف اثارة الاهتمام العام باهمية برامج الرياضة للجميع نظرا للدور الذى تلعبه فى خدمة جميع المواطنين

ابراهيم النور رئيسا للفريق السودانى

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

عقدت الجمعية العمومية للفريق الجالية السودانية لكرة القدم بمدينة ابها اجتماعا عاما بمنتزه القرعاء وقد بدأ الاجتماع باى من الذكر الحكيم ثم كلمة اللجنة السابقة القاها الرئيس السابق عبد الحارس وتطرق لنشاطات ومشاركات الفريق خلال الفترة الماضية والتى كان لها الاثر الطيب فى نفوس المسئولين والمواطنين بمنطقة ابها مثل دورة الوديعه الرمضانية ودورة الرياضة للجميع التى اقامها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بابها بمناسبة السنة الدولية للشباب والمباريات الودية مع بعض فرق ابها والجاليات الاخرى .

بعد ذلك ناقش المجتمعون الامور التى تهم الفريق ووضع الحلول لبعض السلبيات التى حدثت فى الفترة الماضية كما تم اختيار لجنة جديدة للسفر بعد على النحو الاتى ابراهيم محمد نور رئيسا اسماعيل محمد احمد سكرتير ونور الدين امين للخزينة وهاشم عز الدين كابتن للفريق وبابكر عمر عثمان نائبا للكابتن وساد الاجتماع الروح الطيبة والعلاقة الاخوية بين افراد الفريق .



خسر في الصعود .. وكسب في الالتهام !!

نيويورك ـ هيرواكي الطالب الياباني جاء في نهاية المتسابقين في صعود سلم بناية الامباير ستيت (٨٦ دور) لكنه فاز في الاسبوع الماضي بمسابقة التهام الـ (هوت دوج) .
(ا . ب)



● باريس ●

تعرض حاليا على مسرح الشانزليزيه في باريس المسرحية الغنائية «عطيل» للموسيقار الايطالي روسيني ضمن مهرجان البندقية الذى يستمر عروضه حتى نهاية شهر فبراير الحالى .

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان البلجيكي المعاصر بول ديلفو .

ويضم المعرض ٢٤ لوحة تتميز معظمها بالخطوط الحالمة ويستمر المعرض حتى نهاية شهر مارس القادم .

● براغ ●

اجريت ١٤٧ عملية زرع الكلى في تشيكوسلوفاكيا خلال العام الماضي .. اجرى معظمها في معهد التجارب الاكلينكية والدوائية في براغ . كما اجرى المعهد ايضا ثلاث عمليات اخرى لزرع القلب تبرع بها اصحابها قبل وفاتهم . وقد غادرت حالة واحدة منها المستشفى في حين وصفت الحالتان الاخريان بانهما في (حالة طيبة) .



●● نغالي في تكاليف الافراح ونقصم ظهورنا بما لا نستطيع ونبرر ذلك باسم فرحة العمر ؟!

●● يستدين البعض من اجل قضاء الصيف خارج المملكة وبعد العودة تبدا الهموم فتقتل كل الهدوء والمتعة في نفوسنا ؟!

●● نهتم بموديل السيارة ونعتبره هو الواجهة التى تدل علينا ؟!

واحـــد

محاضرة عن دور الام في رعـــاية البنت

الطائف ـ تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان (دور الام في رعاية البنت في فترة البلوغ) وذلك بالتعاون مع ادارة الشؤون الصحية .. وتاتي هذه المحاضرة ضمن برنامج التوعية الصحية للجمعية خلال هذا العام .

بورك في شباب مؤمن طموح !



الدكتور محمد الفقيه رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وصنوه الدكتور سعد عبدالكريم اليوسف استشارى امراض قلب الاطفال بنفس المستشفى هذان الطبيبان هما من ثمرات هذه الارض الطاهرة حققا خلال اقل من شهر انجازين طبيين علميين على المستوى العالمي الانجاز الاول هو قيام الدكتور سعد اليوسف باجراء عملية لقلب طفل في ساعاته الاولى من الحياة دون فتح الصدر لاول مرة في العالم اى اننا وبهذا الانجاز الطبى المتقدم والذى تحقق بعد توفيق الله عز وجل على يد كفاءة طبية وطنية واصبحنا روادا في هذا النوع من العمليات الخطيرة والمعقدة وسبقنا اكثر دول العالم تطورا في هذا المجال والانجاز الطبى الثانى جاء على يد الدكتور محمد الفقيه حيث قام باجراء اول عملية زراعة قلب لطفله سعودية عمرها سنتان وثلاثة اشهر على مستوى دول منطقة الشرق الاوسط والهند واستراليا حيث نجحت وبحمد الله العملية بعد ثمان ساعات من العمل المضنى شارك فيه ايضا الدكتور سعد اليوسف هذان الخبران الساران نشرتهما صحفنا السعودية كحدث طبى مثير يدل دلالة اكيدة وقوية على المستوى العلمى المتقدم الذى وصل اليه ابناؤنا وايضا على المستوى التقنى الحديث الذى وصلت اليه مستشفيات القوات المسلحة وهو ايضا مؤشر لاهتمام حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين بالمواطن وتوفير اقصى درجات الرعاية الصحية له ولزوار ووافدى هذه البلاد الطيبة المعطاءة حتى غدت مستشفياتنا ولله الحمد مقصدا للعديد من خارج المملكة الذين ينشدون العلاج لدينا .. ان علينا ونحن نسمع عن مثل هذه الانجازات وعلى هذا المستوى المشرف اقول علينا ان نعرف حجم هذا العمل الذى قام به هؤلاء الاطباء المهرة الذين اكدوا بانجازاتهم تلك للعالم اننا شعب عريق يملك من الطاقات والامكانيات مايؤهله لتخطى الصعاب وقهر العقبات بالايمان القوى بالله ثم بالعزيمة الصادقة والوطنية الحقه لتتبوأ بلادنا مركزها الطبيعى في قمة المجد والفخار وليس ما انجزناه وننجزه مع اطلالة كل فجر جديد بالامر الغريب أبداً فبلادنا هى منبع الاسلام الذى نشر في ربوع العالم الامن والسلام واضاء لها طرق الخير والمحبة والوئام وهى قاعدة الحضارة الاصيلة التى نهل منها كل العالم وحقق من خلالهـــا كـل هـذه الانجـازات التـى نسمـع عنهـا وتاتى على البشرية بالخير كل الخير .. ان شبابنا وهو يحقق الانجاز تلو الانجاز انما يترجم الكفاح المشرف على طريق العلم والمعرفة وهو ايضا يترجم الاتفاق الضخم لحكومتنا الرشيدة على البحث العلمى لخير الانسان .. ان مستشفى ينجز اربعة الاف وخمسمائة واربع وخمسين عملية جراحية وقسطرة للقلب بنجاح انما هو علم طبي لايستهان به بل ويسجل في عداد اكبر المستشفيات العالمية رقيا وتطورا .. ان محمد الفقيه وسعد اليوسف نموذجان من امثال كثيرة تمثل الحاضر الزاهر والمستقبل المشرق الوضاء لبلادنا ولشبابنا وهم الامل الذى نعقد عليه تطلعاتنا الواثقة للغد الذى يحمل لنا ان شاء الله المزيد من الخير والعطاء والحياة الآمنه المطمئنة .. بارك الله لنا في شبابنا المؤمن الطموح وبارك الله لنا في قيادتنا الحكيمة واخذ بيدها لما فيه رفعة الاسلام والمسلمين وعاشت بلادنا مرفوعه الراس عزيزة الجانب ..



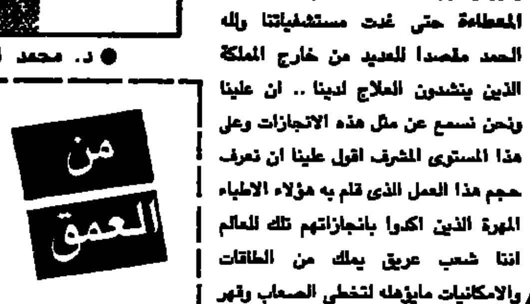
● د . محمد الفقيه ● سعد عبد الكريم اليوسف

الى معالى مدير جامعة ام القرى

● وجود سبع جامعات في بلادنا مقياس للمستوى العلمى المتقدم الذى وصلنا اليه وانشاء هذه الجامعات لم يات من فراغ بل كان حصاداً لسنوات من الصبر والمثابرة والدراسة المتانية وبعد ان انفقت الدولة مئات الملايين على شبابنا حين اوفدتهم في بعثات علمية الى مختلف دول العالم وعادوا ليقودوا المسيرة التعليمية بكفاءة عالية وقدرة لا محدودة فلم تعد كلية او قسم في اى جامعة الا وتتسنم قيادته كفاءة سعودية ذات مستوى علمي راق كما اضحت جامعاتنا ولله الحمد تمنح رسائل الماجستير والدكتوراه في التخصصات المتاحة ..

وجامعة ام القرى احدى هذه الجامعات والتى تساهم مساهمة فعالة في تخريج الشباب المؤهل تاهيلا عاليا ولها اسهامات كبيرة في اثراء الحركة التعليمية في بلادنا بما تحظى به من عناية واهتمام كمثيلاتها الاخرى من قيادتنا الرشيدة من هذا المنطلق يراودنى سؤال ارى من واجبى ان اطرحه امام انظار معالى الدكتور راشد راجح الشريف رجل العلم المتجاوب دائما مع كل ما فيه الصالح العام لابنائنا فنحن نعرف بان اكثر كليات الجامعة تقوم بمنح شهادة الماجستير والدكتوراه الا كليتان لم تقدما على هذه الخطوة وهما كلية التربية الرياضية والفنية على الرغم من وجود شباب على مستوى جيد يؤهلهم لنيل شهادتي الماستر والدكتوراه وهو الامر الذي ننتظر عليه الجواب .. ولا ندرى عن الاسباب التى تقف حائلا دون تحقيق هذا الهدف ؟ اننا نأمل من معالى الدكتور راشد دراسة هذا الامر والنظر فيه بما يحقق المصلحة العامة للجامعة ..

ولمعاليه تحـــياتنا ...



قال ابن ابى حازم ..

وإنى ليثنينى عن الجهل والخنا
وعن شتم ذى القربي خلائق اربع
حيـاء واسـلام وتقـوى واننـى
كـريم ومثـلى قـد يضـر وينفـع

لابد من علامة مميزة لدمغ منتجات الصاغة

■ سؤال اليوم وردنا من السيدة ل . ح ك من مكة المكرمة ـ تقول في سؤالها :

«من المعروف ان النساء يضعن مدخراتهن في حلية ذهبية تجد ثمنها متى دعت الحاجة الى بيعها .. وكثيراً ما تواجه صاحبة هذه الحلية ان العيار لتلك الحلية ناقصة عن العيار المطلوب والمقنن لها .. ويكون ذلك عندما تفقد ورقة الشراء .. سؤالي هل هناك الزام على اصحاب محلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة بوضع «دمغة» مميزة لمنتوجاتهم ؟ » .

■ في الجواب على سؤال السائلة

ـ لقد صدر قرار معالى وزير التجارة رقم ١٠٠٠/١٤/١/٢٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ باصدار اللائحة التنفيذية لنظام المعادن والاحجار الكريمة ـ وقد جاء في المادة الخامسة من اللائحة ما يلي :

«على كل صاحب مشغل للمعادن الثمينة او مستورد لها التقدم لوزارة التجارة او احد فروعها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ العمل بهذه اللائحة لتسجيل علامة مميزة له يدمغ بها جميع مفردات منتجاته او مستورداته» .

وعليه فان جميع محلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة اصبحوا ملزمين بصدور اللائحة بتسجيل علامات مميزة لمفردات منتجاتهم او مستورداتهم ـ وبهذه الخطوة الجيدة اصبح المشترون لهذه المعادن الثمينة في مامن من الغش .

● د . سليمان السليم

شمس تطلب من الناس ان تنسى !!

مكة المكرمة / عبدالعزيز انديجاني

الفنانة شمس البارودي التي اعتزلت السينما نهائيا وبلا رجعة رفضت ان تدلي باي حديث للصحافة وطلبت ان تكون الاسئلة الموجهة اليها مكتوبة حتى يمكن ان تجيب او لا تجيب .

شمس البارودي قالت : ان على الجمهور ان ينسى تلك الفترة تماما ولن تجيب على اي سؤال يتعلق بحياتها الفنية في الماضي .

واشارت الى ان زيارتها للمملكة هي لاداء مناسك العمرة واداء الصلوات في المسجد الحرام حيث يرافقها والدها .

والجدير بالذكر ان شمس البارودي طلبت مؤخرا من بعض المنتجين استعدادها التام لدفع اي مبلغ يمكن بواسطته سحب افلامها من السوق .. ولكن رفض اغلب المنتجين هذا العرض .

شمس البارودي منعزلة تماما عن الفن والفنانين .

مذنب (هـــالي) عبر التاريخ العربي

الرياض ـ صدر عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع كتاب بعنوان (مذنب هالي عبر التاريخ العربي) لمؤلفه محمد زاهد عبد الفتاح ابو غده .. وقد استعرض المؤلف ما اوردته كتب التاريخ من مشاهدات لهذه الظاهرة الطبيعية وتفسير الاقدمين لها والحوادث التي صاحبت ظهور المذنب في كل مرة .. كما عرض المؤلف لاقوال الفلكيين المسلمين حول المذنبات وكذلك موقف المؤرخين والعلماء منها ... وذكر المؤلف انه عثر اثناء مراجعاته على مشاهدات اخرى كثيرة لمذنبات ونجوم متفجرة شديدة الضياء بعضها معروف علميا وبعضها اقدم من السجلات العلمية الحديثة التي تبدا منذ اربعمائة سنة تقريبا .

اليهم مع التحية

■ معالى امين العاصمة المقدسة

كل الدلائل تؤكد ان الازدحام امام المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام تتطلب ايجاد حلول سريعة وفورية قبل حلول شهر رمضان وبعدها موسم الحج والحلول المؤقتة ربما تكون في ايجاد كباري او جسور للمشاة او انفاق ارضية للانتقال من والى المسجد الحرام حين اداء الصلوات .

لان الازدحام حول هذه المنطقة مرده واسسه كثافة المشاة هناك .

نتمنى ان تسرع امانة العاصمة في تنفيذ هذه الجسور .

انديجاني

غذاء اطفال .. بزجاج مطحون !!

واشنطن ـ الندوة : بعد قضية (التلينول) الذى وجدت به مواد سامة اضطرت الشركة لسحبه مرة اخرى من الاسواق .. عاش المجتمع الامريكي تجربة قاسية اخرى عندما سقط عدة اطفال ضحية التسمم المعوي نتيجة تناولهم غذاء للاطفال .

وقد اتضح من بعض الفحوص الطبية والتحاليل المخبرية ان الطعام المذكور هو من منتجات شركة gerber لغذاء الاطفال .. وهو غذاء مطحون من الفواكه والخضار واللحوم ومعلب في زجاجات (بيبي فود) وقد وجد فيه مسحوق من الزجاج .. ولدى سؤال الشركة قال ناطق بلسانها انه يعتقد ان احدى الزجاجات ربما سقطت في الطعام خلال تعبئته وتم طحنها معه .

ولاتزال هذه القضية تتفاعل في الدوائر الطبية والاجتماعية في العاصمة الامريكية وغيرها . وقد قامت الجهات المعنية بالحفاظ على الصحة بمصادرة جميع الزجاجات ذات التعبئة المسمومة من مراكز البيع والبقالات .

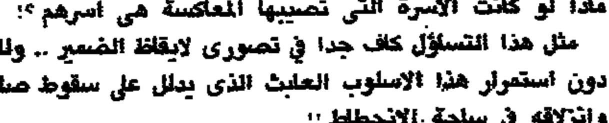




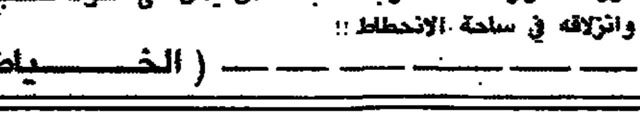
■ عادت ظاهرة المعاكسات في الهاتف مرة اخرى . واصبح معظم الناس يتضررون ويشكون منها مرّ الشكوى .

والمسالة بعيداً عن العقاب والترصد فهى اخلاقية يحتاج كل واحد من اولئك المنفلتين الذين يمارسونها ان يسالوا انفسهم سؤالاً واحداً فقط : ماذا لو كانت الاسرة التى تصيبها المعاكسة هى اسرهم ؟!

مثل هذا التساؤل كاف جدا في تصورى لايقاظ الضمير .. وللحيلولة دون استمرار هذا الاسلوب العابث الذى يدلل على سقوط صاحبه .. وانزلاقه في ساحة الانحطاط !!



(الخـــياط)



المسابقة الثقافية بجامعة الملك سعود

الرياض ـ تبدا مساء اليوم الاحد بالمركز الترويحي بجامعة الملك سعود بالرياض المسابقة السنوية الاولى للثقافة العامة التى تنظمها ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شؤون الطلاب .

وتشترك في المسابقات اثنتا عشرة كلية بالاضافة الى معهد اللغة العربية وستلتقى اليوم كلية الاداب بكلية الهندسة والعمارة والتخطيط بالعلوم وطب الاسنان بالصيدلة اما غد الاثنين فيلتقى معهد اللغة العربية بالزراعة وعلوم الحاسب الالى بالطب والعلوم الطبية المساعدة بالتربية .

وسيتم بعد غد الثلاثاء التصفيات بين الفرق الفائزة في اليومين السابقين اما يوم الاربعاء فسيكون اللقاء النهائى لتحديد المراكز الاول والثانى والثالث وستنظم المسابقات على اساس احالة الاسئلة التى عجز الفريقان عن الاجابة عليها الى جمهور الحاضرين والطلاب وتوزع الجوائز على من يجيب عليها في الحال .

كما تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض مساء غد الاثنين بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة ندوة بعنوان «نحو تكامل اقتصادى اسلامى» .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

أحب بـاعصـابي .. أحب بـريشتي
أحب بكـلى .. لا اعتـدال ولا عقـل

في سوريا .. النساء بلا اجنحة !!

الدوحة ـ حمد الراشد : انتهى التلفزيون السوري بتصوير السداسية التلفزيونية «نساء بلا اجنحة» تاليف الدكتور رفيق الصبان ومشاركة مامون ونبي وفارس يواكيم .

يتناول المسلسل «نساء بلا اجنحة» الجانب السلبي بعلاقة الرجل بالمراة من خلال نموذج امراة مثقفة تعد لشهادة الدكتوراه في علم النفس .. وامراة اخرى تنتمى لطبقة شعبية ومتزوجة من رجل تكرهه من خلال هذين النموذجين حاول المسلسل الكشف عن عالم المراة الشرقية .

قام ببطولة المسلسل رفيق السبيعي ونائلة الاطرش وهدى شعراوي وسامية الجزائري وطلعت حمدى وعدنان بركات .

مسلسل آخر يدور موضوعه حول عالم المرأة للمحافظة باسوار العادات والتقاليد وصراعها من اجل اثبات وجودها وهو مسلسل «اوراق امراة» بطولة هالة شوكت وطلعت حمدي وصباح السالم واخراج نعمان محمد ريجري تصويره حاليا باستوديوهات التلفزيون السوري وهو عن قصة هدى الزين .

حكاية في كلمتين

في مكان عزاء

كان يسوده جو من الهدوء ومن الحزن ومن الصمت . ويملأ صوت القارىء يملأ المكان في خشوع !!

لحظتها يقف الى الجوار صاحب سيارة وصوت مسجله يتصاعد الى درجة الازعاج وهو يردد :

«مالي ومال الناس»

وحين حاولت ان افهمه بضرورة مراعاة مشاعر الآخرين نظر الي واعتبر هذا تدخلا مني غير لائق و (فحط) بسيارته وراح وهم يتمتم بانه حر ولم ازد على ان ارمقه بنظرة ازدراء .

واردد جملة «الذوق شيء ليس في الكتب» .

الزهراني

قالوا في الرفيق

الرفيق قبل الطريق

تحقيق ثان مع المستشار كول بشأن شهادته في قضية (فليك)

بون ـ اكدت صحيفة (بيلد زيتونج) امس ان نيابة بون ستقوم في الاسبوع الحالي باجراء تحقيق ثان مع المستشار هلموت كول بشأن شهادة مزورة ادلى بها في اطار موضوع (فليك) الذي يعد اكبر فضيحة سياسية مالية في تاريخ المانيا الغربية .

ويأتي هذا التحقيق الجديد بناء على شكوى تقدم بها اوتو شيلي ـ نائب حزب انصار البيئة ـ والذي جاء في الاصل بناء على تحقيق اول بدأته نيابة (كوبلانس) وسط المانيا الغربية امس الاول مع المستشار الالماني الغربي بشأن الادلاء بشهادة مزورة .

ويتهم شيلي المستشار كول امام نيابة بون بانه اخفى في ٧ نوفمبر ١٩٨٤ على لجنة التحقيق البرلمانية الفيدرالية بشأن موضوع (فليك) انه تقاضى مبلغ ٥٥ الف مارك الماني من احدى الشركات الصناعية كمنحة لحزبه الديمقراطي المسيحي . وقامت سكرتيرته جوليان فيبر كوسيط بتحويل هذا المبلغ .

وكانت نيابة كوبلانس قد اعلنت يوم الاثنين الماضي بدء اول تحقيق حول (شهادة كاذبة) ادلى بها المستشار كول بعد ان اتهمه النائب شيلي بالكذب في الشهادة امام لجنة التحقيق البرلمانية الاقليمية بشأن المنح التي قدمت الى الاحزاب السياسية والتي وضعت في (ريناني بالاتينات) التي كان كول يديرها في الفترة من ١٩٦٩ الى ١٩٧٦ .